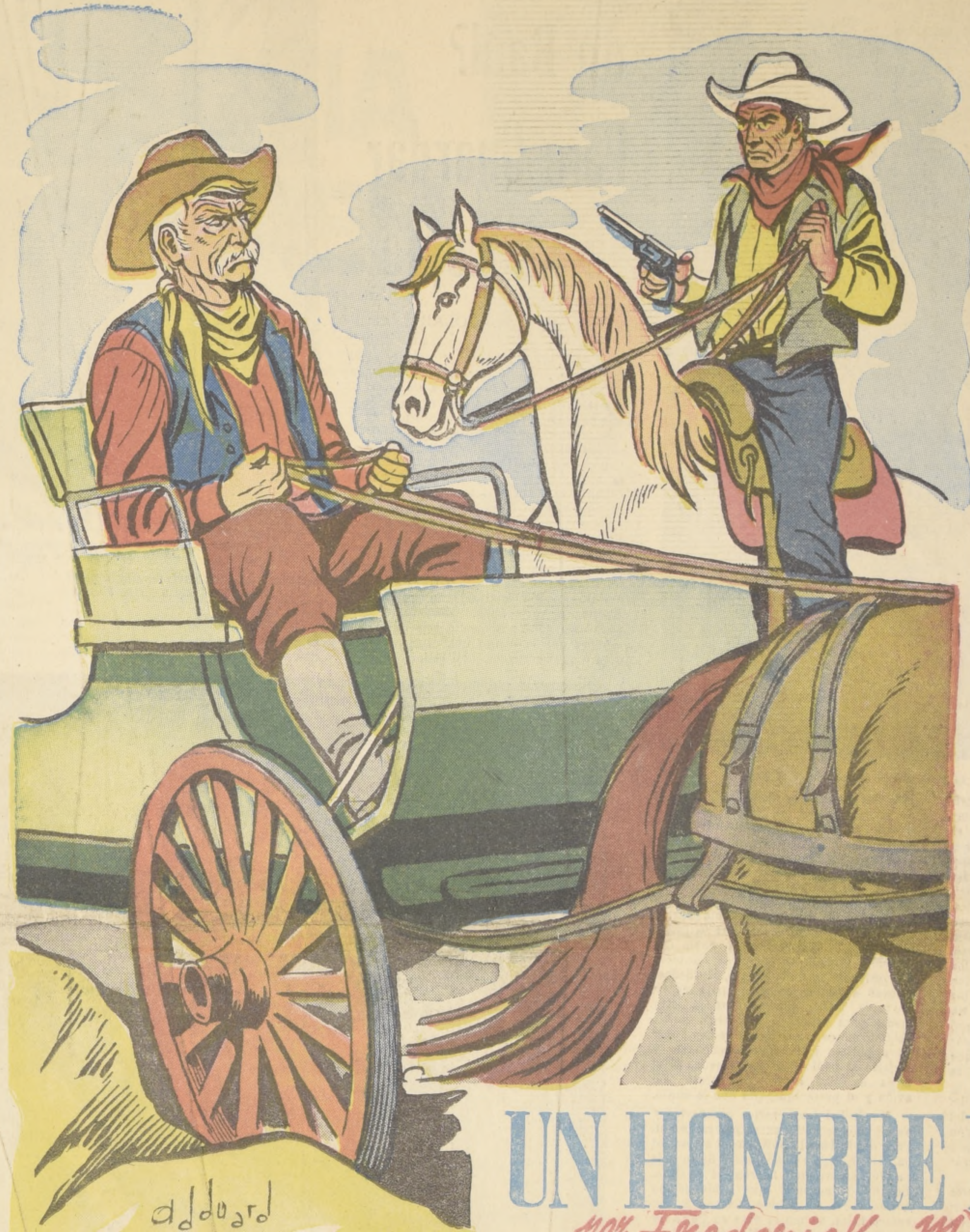
EDICION EN CUATRO SECCIONES

LA NACION

AÑO XLIX — SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1965 — PRECIO: Eº 0,25 — N.o 17.301

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



UN HOMBRE DURO

por Frederick Mebell

EL VIEJO Morris era conocido como un hombre duro. Cuando su único hijo, Enrique, en el día de su décimoctavo cumpleaños fue asaltado y muerto cuando traía el dinero de la venta de un lote excepcionalmente de ganado, el viejo Morris no stró ninguna emoción. No hizo na amenaza, no desahogó su pena, y cuando la in-ación no reveló clave alguna con respecto a la identidad asesino, volvió a su trabajo en queño y solitario rancho.

muerte de Harry Morris no ó ser un caso aislado. Al año nte, tres hombres más fueasesinados en la tierra de Río ino, y dos de ellos llevaban o encima. El tercero, un granllamado Ike Carter, que aca de dejar una gruesa suma idado de un amigo, fue endo con seis balas en su cay el pecho, lo que indicaba asesino, no encontrando el do botín, había vaciado su en el cuerpo de su víctima, acceso de violenta ira.

o ésta era una clave muy para identificarlo, y no apaninguna otra que fuera más dora. El sheriff era viejo, sangre corría débilmente por venas. Solamente regañaba. os ayudantes, Sam Parr y Green, aunque de muy buena ad, carecían del instinto de hombres. Eran muy enérgi- recorrieron gran parte del rio en la búsqueda; pero al un año no habían descunada que pudiera señalar tidad del asesino. De modo hombres que tenían que rtar dinero en el territorio Cochino ya no viajaban

argo, cuando, por vez su vida, la fortuna le viejo Morris, éste no guna concesión a una re- había observado toda su continuó sin pedir ni acepda para cuidar de ella.

uena fortuna consistía en sperada oferta por una pe parcela en Oklahoma, que pertenecido a su mujer. nada por largos años, hado valor, y el cheque viejo Morris canjeó en el Central de Cochino no de ser impresionante.

omo no había demostrado emoción ante su mala el viejo Morris tampoco stró alguna ante su buena. Tomó los billetes que el contó, hizo un apretado y lo ató con un elástico. el dinero en el bolsillo camisa, pasó una parte de haciendo compras, y luego en su cabrita de regreso hogar, distante unos treinta tros.

jefe de policía intentó in-samente hacerlo dejar el en el banco, desde que tocomarca ya se había im- de ello, o al menos de conque fuera acompañado de para protegerlo.

viejo Morris se negó rotun-te. Meneando la cabeza, el la policía desistió de su in- Sin otra protección que una a y llevando municiones tes para despedazar a un e, el viejo ranchero se puso mino, dándole un huascazo pareja de caballos.

aba a una distancia de tres del centro de Cochino, atra- o un desierto, con la noche y cercana, cuando delante apareció la figura de un e a caballo.

viejo Morris tomó su cara- Acercándose más, vio que mbre era Sam Parr, el ayudel jefe de policía, y soltó es la carabina.

n Parr no se apartó del ca- hasta que el cochecito llegó lado.

—Me dieron el dato de que un forastero había sido visto a este lado de la Montaña del Ermitaño —explicó al viejo Morris—. Se lo dije al jefe de policía, y él me pidió que saliera a investigar un poco, para ver que usted pasara esta región sin peligro. Me vine a través del Rocky Trail. No he visto señales de nadie.

—Gracias —dijo el viejo Morris, lacónicamente.

—El pueblo asegura que usted lleva mucho dinero consigo. ¿No lo atemoriza llevarlo a través de este territorio? —preguntó Sam Parr con curiosidad.

..—¿Por qué voy a tener miedo? —preguntó el ranchero. Llevó la mano a su carabina—. Tengo esto conmigo. Es capaz de despedazar a un hombre. —Después de una pausa agregó—: Lo ha hecho ya.

—Pero suponga que este asesino le saliera al paso —insistió Sam Parr—. ¿O le disparara de detrás de una roca, como lo hizo con su hijo Harry?

Al oir mencionar a su hijo, los ojos azules del viejo Morris, se oscurecieron, pero sus facciones no se alteraron y su voz continuó igual.

—No ganaría nada —contestó—. Tengo mi dinero escondido. Escondido donde ningún hombre lo podrá encontrar.

—¿Quiere decir a lo largo de este camino?

El ranchero movió la cabeza negativamente.

—¿Entonces lo lleva encima?

El viejo Morris asintió con la cabeza.

—Usted lo podría buscar por una semana, y no lo hallaría —dijo, no con jactancia, sino como un hombre que afirma un hecho. Entonces agregó—: Pero Harry no fue tomado de sorpresa. Fue muerto bien de cerca. Había rastro de pólvora en su cara. Fue muerto por alguien que él conocía y del cual no sospechaba, de otro modo no lo habría dejado acercarse tanto.

Los cascos de los caballos sonaron. Un momento más tarde las ruedas del cochecito pasaban por un terreno rocoso. Sam Parr cabalgaba al lado derecho del vehículo. Súbitamente se acercó al viejo Morris, y antes de que éste pudiera adivinar sus intenciones, había sacado la pistola del cinto.

—No te has equivocado respecto a eso, viejo —exclamó con voz cambiada—. Yo lo maté. Retira tu mano de la carabina.

El viejo Morris retiró su mano. Sam Parr se inclinó hacia adelante y le arrebató la carabina, apoyándola luego sobre su montura.

—Ahora —le ordenó—, pásame el dinero.

El viejo ranchero no hizo movimiento alguno. La mirada que le dirigió al ayudante del jefe de policía no vacilaba.

—De modo que fue usted, Sam —comentó—. No estaba seguro. Pensaba que podía ser Joe Green. Sabía que tenía que ser alguien a quien Harry había reconocido y del cual no sospechaba. Me figuraba que ustedes dos tenían las mejores disculpas para ir y venir sin que nadie los siguiera.

—Dejemos la charla —le dijo Sam Parr con voz cortante—. Dame el dinero.

—Encuéntrelo —lo desafió el viejo Morris—. Si puede. —Y escupió sobre la roca.

Sam Parr echó maldiciones. Luego se desmontó, colocó la vieja carabina contra una roca y, apuntando al ranchero con su 45, lo amarró con un cordel a la parte trasera de la cabrita. Después de esto empezó la búsqueda del dinero.

Cuarenta minutos más tarde, jadeando por el esfuerzo, se detuvo. Las provisiones del viejo Morris estaban desparramadas en toda la extensión rocosa. El ayudante había abierto los sacos de harina y vaciado su contenido, desocupado las bolsas de café y buscado en los sacos de porotos y en el de tocino. Había examinado todo el cochecito, pulgada por pulgada, los aperos y todo. Por supuesto que había registrado al ranchero antes que nada. Pero no había encontrado nada. El rollo de billetes que el viejo Morris había sacado del banco aún no aparecía.

Respirando penosamente, la cara sonrojada, el ayudante tomó su pistola y volvió a montar.

—Quiero ese dinero, Morris —dijo entre dientes—. Dígame dónde lo ha escondido, o lo haré volar por el desierto.

—El viejo Morris se encogió tanto como pudo, considerando el cordel que lo ataba.

—Proceda —lo desafió—. Dispare. Pero nunca encontrará el dinero. Es algo que no obtendrá jamás.

Los dientes de Sam Parr se juntaron. Una vena azul apareció en su frente.

—¡Por el cielo que lo obtendré! —rugió.

Colocó la carabina del viejo Morris sobre su hombro, se alistó para el culatazo y apretó el gatillo.

La vieja carabina hizo un estruendo formidable y echó una gran cantidad de humo en su cara.

Un instante después Sam Parr yacía sobre una roca y su caballo huía al galope.

El viejo Morris miró al ensangrentado hombre que se retorcía gimiendo, y su expresión no se alteró.

—Probablemente podría salvar su vida si estuviera libre —comentó, empezando a moverse y a retorcerse dentro de sus ataduras.

El explosivo había estallado a pocas pulgadas de la cara de Sam Parr Pero él aún podía articular palabras.

—Usted... —murmuró con voz ronca.

—Claro —contestó el viejo Morris—. Yo fui. Lo estaba esperando. Sabía que nunca podría tener una prueba legal, de modo que le preparé esta trampa.

"Usted ve, Sam; yo sabía, por la forma cómo el asesino llenó a Ike Carter con plomo, cuando se dio cuenta de que no llevaba dinero, de que tenía un carácter endemoniado. De modo que me figuré que le encantaría la idea de volarme en mil pedazos con mi propia carabina cuando se volviera loco. También sabía que si el asesino era usted o Joe, yo no tendría ninguna prueba de ello hasta que fuera demasiado tarde para que pudiera defenderme. De modo que tuve que hacerlo caer en la trampa, si no quería arriesgarme a matar a un hombre inocente. Por supuesto que yo sabía que la carabina explotaría. ¿Qué? ¿Cómo podía yo estar seguro de que no encontraría primero el dinero y luego se iría, después de matarme? Muy fácil, Sam. Escondí el rollo de dinero en el cañón de la carabina, delante del explosivo.

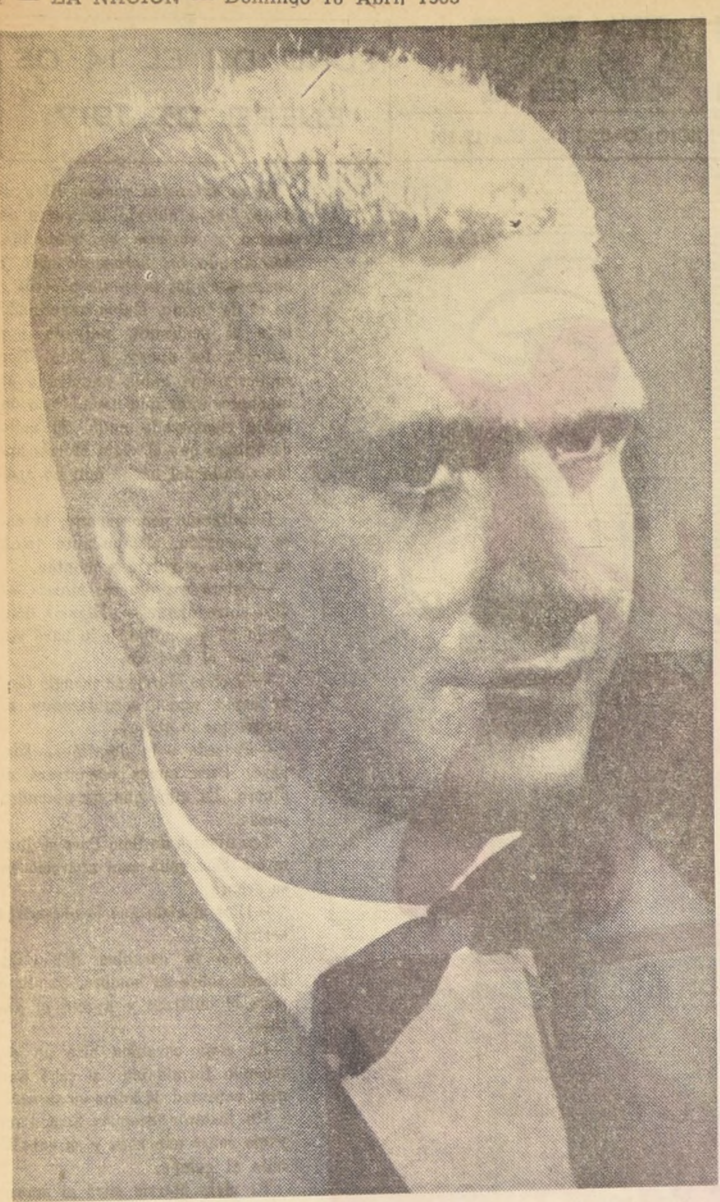
El hombre en el suelo trató de decir algo más, pero las palabras se negaron a salir de una boca que casi no existía. Una nueva bocanada de sangre salió de su lugar y Sam Parr cayó de espaldas.

El viejo Morris, ocupado en luchar con los nudos que lo ataban, miró al hombre moribundo y su cara no expresó emoción alguna.

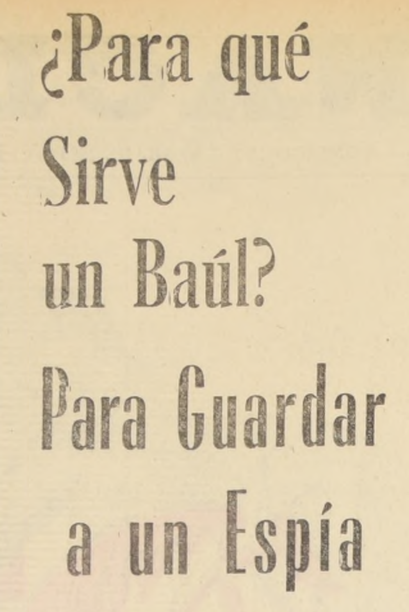
El territorio de Río Cochino lo sabía un hombre duro.

LEA EN ESTE NUMERO:

Además de noticias sobre música, arte, literatura, ciencia y cosas curiosas que pasan en el mundo.

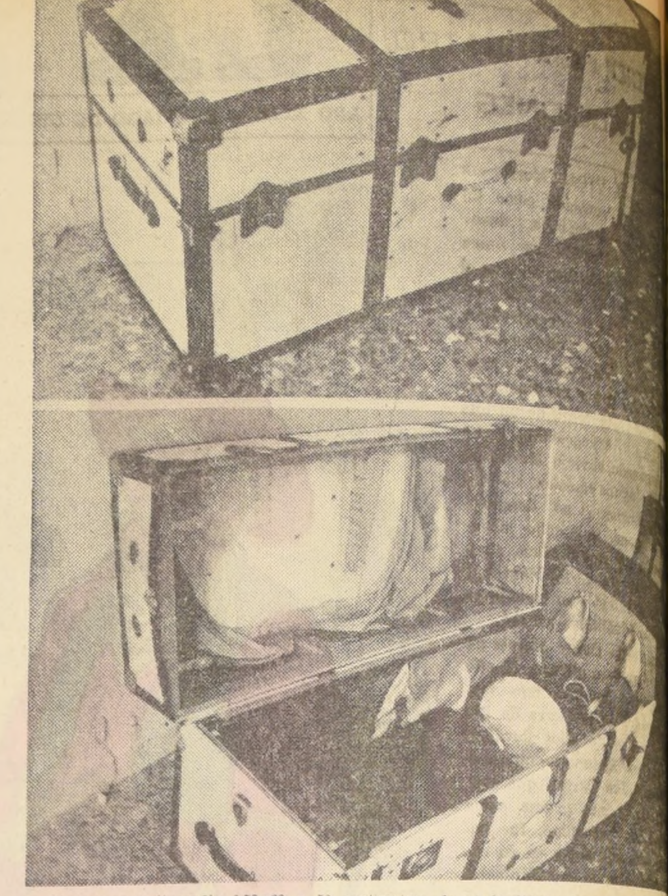


Este es Mordechai Ben Masuud Louk, el hombre encontrado en el baúl.



¿Para qué Sirve un Baúl? Para Guardar a un Espía

por Irene SOLAR



El famoso baúl media 1,70,x60 y 50 centímetros de profundidad. Tenía numerosos agujeros para permitir respirar al prisionero.

TODOS LOS días, un avión de United Arab Airlines, procedente de Londres y en ruta hacia El Cairo, llegaba al aeropuerto internacional de Fiumicino, en Roma. Pero ese día del pasado noviembre venía con retraso de dos horas, y era ya oscuro cuando aterrizó. Inmediatamente comenzaron las actividades de carga. Dos diplomáticos egipcios que debían embarcarse en el avión, vigilaban nerviosamente el traslado de un gran baúl amarillo, sellado con todos los timbres de la Embajada, El porta-equipajes aferró el baúl por una de las manillas y desde el interior sintió un golpe. "Habrá una bestia adentro", pensó primero; pero como después oyó sofocados gritos de auxilio, comprendió que había un hombre encerrado y dio la alarma.

Los egipcios comprendieron al vuelo, arrebataron el baúl de las manos del portador, lo tiraron de nuevo al furgón que lo había traído, y trataron de huir del aeropuerto por un pasaje subterráneo.

Pero la policía los siguió y en pocos minutos les dio alcance. Llevaron diplomáticos y baúl a la comisaría. Adoptaron algunas precauciones para abrir el baúl, por temor a que contuviera explosivos. Cortados los zunchos que sellaban el artefacto y hecha saltar la cerradura, casi se fueron de espaldas por la sorpresa. Había un hombre reducido a las peores condiciones, que lloraba y pedía agua. Estaba sentado en una especie de banqueta, con los pies metidos en unos zapatones de grueso cuero pegados al piso, y amarrado por todas partes. Una auténtica escena de torturas medievales.

Mientras los diplomáticos, amparados por su fuero, eran dejados en libertad y posteriormente obligados a abandonar el país en el primer avión para El Cairo, comenzaba la investigación sobre el hombre del baúl.

Se llamaba Mordechai Ben Masuud Louk, hebreo de nacimiento y espía confeso al servicio de Egipto. Según contó, había sido traído a la sede de la Embajada con un engaño, narcotizado y metido al baúl para iniciar un viaje sin retorno. ¿Motivos? Su personalidad y sus actividades los daban a montones.

Mordechai no era un buen espía. Los egipcios esperaban que mejorase, pero no tenía la pasta. Peor aún, en los últimos tiempos les había hecho nacer muchas dudas, porque se había vuelto indisciplinado y peligroso para la organización a la que pertenecía. Sabía demasiado. Cuando en lugar de obedecer a la orden de volver a Egipto, Mordechai empezó a buscar pretextos para continuar en Italia, no encontraron otro medio para reducirlo y hacerlo partir volando sin correr el riesgo de que huyera o pidiera asilo, que narcotizarlo y meterlo al baúl como una momia. Si el espía se salvó, lo debe al atraso del avión y al porta-equipajes que lo sintió.

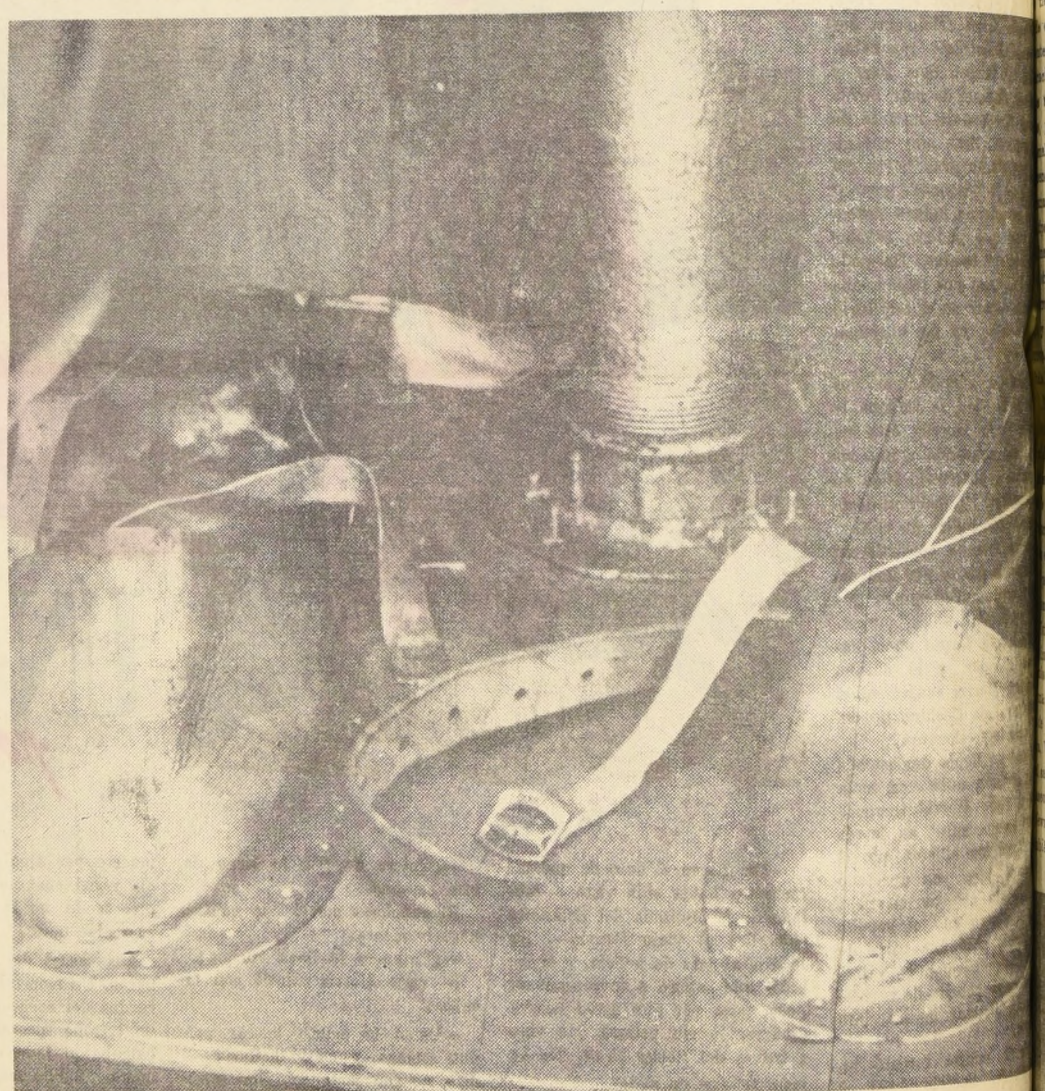
Mordechai tenía varios pasaportes y en algunos se hacía pasar por marroquí. Pero desde Israel confirmaron su nacionalidad. Nacido en 1936, huyó de su país en 1961, atravesando la frontera en Gaza. Era un delincuente que había estado varias veces en prisión. Casado y con cuatro hijas, su mujer vive en Tel-Aviv y trabaja de camarera. No quiere volver a verlo, ya que la abandonó con las hijas todavía pequeñas.

Mordechai pasó a Egipto convencido de poder emigrar a América. Era ignorante, pero sabía varios idiomas. Pronto cayó a la cárcel de nuevo por pequeños delitos, y fue entonces cuando los egipcios le ofrecieron trabajar para ellos. Lo hicieron frecuentar un curso para espías y después de un tiempo lo mandaron a varios lugares de Europa. Al final, lo destinaron a Nápoles. Les había parecido una buena adquisición. Era joven, robusto, poliglota, comunicativo, y con sus ojos claros y su cabello rubio teñido podía pasar por europeo.

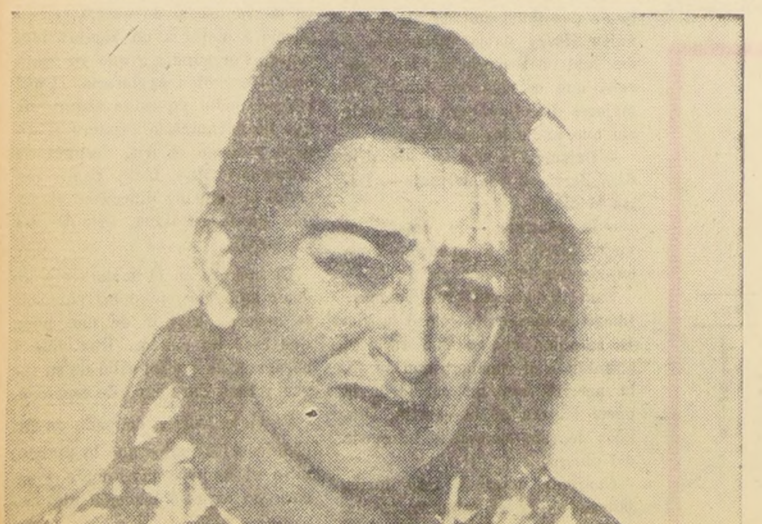
Pero se equivocaron. Sin carácter ni personalidad, era un pobre hombre que penetraba con ligereza en un juego demasiado grande para sus modestas posibilidades. Era inconstante, hablaba demasiado, se hacía fotografiar a menudo. En lugar de dedicarse a su tarea, que era de trabar amistad con árabes que pasaban por el puerto e informar de sus ideas políticas, se dedicó a ennoviarse con cuanta muchacha se le ponía a tiro. A todas les prometía matrimonio y se hacía pasar por rico, profesional, soltero, etc. Para sus correrías necesitaba dinero, y no le bastaba su sueldo de espía común. Pedía continuamente más, con diversos pretextos.

Es natural que sus jefes se cansaran. Toda vez que informaba poco y mal. Comenzaron a exigirle más trabajo y a amenazarlo con mandarlo de vuelta a Egipto si no cumplía. Mordechai se asustó un poco y prometió enmendarse, siempre que le dieran una cantidad de dinero que necesitaba para pagar ciertas informaciones. En su interior pensaba ingenuamente que con este dinero podría huir a otro país y cambiar de vida, olvidándose de su carrera de espía. Lo citaron en Roma para darle lo que él pedía, y fue así cómo se metió en la boca del lobo.

Es una escuálida historia de un escuálido personaje. Saltó a la notoriedad solamente por el sistema empleado para eliminarlo, que parece de película. Esta misma notoriedad le sirve de escudo contra eventuales venganzas; pero, seguramente, no tendrá sueños tranquilos. El mismo ignora su futuro. ¿A [...] ir? A Egipto, su patria ado[...] soñar. En Israel lo esperan un[...] y cuatro hijas, además de varias [...] de detención por delitos atra[...] obviamente, un proceso por trai[...] logra evitar la extradición, [...] hombre sin patria, sin familia y [...] cio, pues fracasó en el único pa[...] se había preparado.



La parte inferior del dia[...]



Nurit Louk, la mujer de Mordechai, lo definió un "bueno para nada", sin sentido familiar ni ganas de trabajar".



Los secretarios de la Embajada de Egipto en Roma, Selim Osman El Sayed y Abdel Monein El Nelawy, autores del sensacional rapto.

Campanas Nupciales Para SOFIA LOREN

...NDO Sofía Loren se enamoró de Carlo Ponti tenía sólo 17 años. Ahora tiene más de 30 y en este lapso ha logrado todo lo que una puede desear, menos lo que cualquier mujer: el matrimonio con el hombre amado. ...bien Carlo Ponti estaba separado de su es... cuando encontró a Sofía, no podía divorciar... su país. Para dar cierta apariencia de regu... a su unión Ponti se divorció en México y ...en Sofía de acuerdo a las leyes mexicanas. ...matrimonio no era válido en Italia y no fal... los denunciara como bígamos. Después ...sas vicisitudes decidieron anular el ma... mexicano, única forma de evitar la cár... Ponti no le quedó otro recurso que hacerse ...de un país en que existe el divorcio: en Francia, pues así podrá divorciarse le... y contraer nuevo enlace sin correr el pe... ser procesado por bígamo. ...la presente entrevista tanto, Sofía Loren Carlo Ponti manifiestan sus reacciones ante ...situación producida.

...CIERTO que esté preparándome para ...la ciudadanía francesa. No he dado pa... ...no en tal sentido, y agradecería que ...lo más pronto posible ese rumor."

...expresado Sofía Loren en Niza, don... ...entra interpretando la película "La... ...da por Peter Ustinov.

...tanto por lo que pueda decir la gen... ...ría perder mi ciudadanía, sino por mí ...que nunca he considerado la posibili... ...me torturaría el cambio de naciona...

...al entrevistar a Sofía Loren que, ade... filmando "Lady L", se halla doblan... ...en otra película: "Matrimonio a la

...gado de prensa de "Lady L." nos ...llegar hasta la actriz, ha sido pre... ...ra desvanecer el rumor que tan poco ...popularidad de la artista.

...laraciones de Sofía Loren, no acla... ...argo, su situación, sino que la com... ...cierto sentido. Casándose con Carlo ...tiene ciudadanía francesa, pasará a ...esa nacionalidad.

...esta que por ahora no quiere hacer ...ciones: "Lo único que deseo —ma... terminar mi trabajo actual, que es para poder tomarme unas vacacio... ...les sueños con los ojos abiertos."

...cia de Sofía en Niza durará todavía ... La película que está producien... "kolosal"; algunas de sus escenas, ...das en Inglaterra y otras en Suiza. ...tenida de la novela de Romain Ga... ...lla en el ambiente de principios de ...sista la historia de una lavandera ...que llega a ser la riquísima Lady ...Sofía Loren trabajan: Paul New... ...Peter Ustinov (que además ha... ...Claude Dauphin, Michel Piccoli y ...productor del film es Carlo Ponti. ...de Niza, donde se filman los in... "Lady L.", presentan un espectáculo ... Cientos de operarios guiados por ...ejército de técnicos, han reconstruido ...siense de hace sesenta años. Los ...igualmente magníficos. Hasta el exi... ...tor se ha declarado satisfecho del ...do por los actores principales y por ...comparsas que él ha elegido perso... ...a una

...su trabajo, Sofía lleva una vida ca... Vive con su pequeña corte en el ho... ...le únicamente para ir a los estudios, ...y ni se detiene en ninguna parte.

...man, protagonista masculino de "La... ...lén hace vida retirada y se deja ver muy poco Tiene famá de ser tímido en extremo, acaso más que Gary Cooper, quien se sonrojaba como un niño cuando alguien le detenía para pedirle un autógrafo. De ahí que Newman no haya querido alojar en el cosmopolita Negresco, sino que ha alquilado un chalet en St. Paul de Vence para él y su familia.

La noticia de que era "ciudadano de Francia", le fue comunicada a Carlo Ponti, el 29 de diciembre pasado, durante una comida ofrecida por el Ministro del Trabajo francés en honor de Carlos y de Sofía.

Al oir la noticia, Sofía abrazó a Carlo y le dijo: "Ahora que estás libre, casi, casi renuncio a casarme contigo". Pero sus ojos se llenaron de lágrimas.

Las romancescas alternativas de este matrimonio han llegado a sus etapas últimas. Sofía y Carlo serán pronto marido y mujer ante la ley. También Juliana Fiastri, separada de Carlo Ponti desde 1954, podrá rehacerse una familia, si lo desea, pues siendo todavía esposa de Carlo, al adquirir él la ciudadanía francesa, también ella adquirió esa nacionalidad, quedando capacitada para contraer nuevo matrimonio. Así, todos contentos y todos franceses.

Interrogado Carlo Ponti, ha declarado que las diligencias para hacerse ciudadano francs las inició hace dos años. Después del matrimonio en México; siendo perseguidos por la ley, Sofía y él, establecieron sus domicilios en Burgenstock, Suiza, con una subresidencia en París, cosa que la ley francesa autoriza. En general, la nacionalización exige cinco años de residencia en el país; pero la ley francesa autoriza la nacionalización "ad honorem" después de dos años, por méritos extraordinarios. Estos méritos, en el caso Ponti, podrían ser las muchas películas que ha dirigido para la productora "Rome-París Film", así como los directores de la "nueva ola" francesa que ha hecho surgir a la celebridad.

Preguntado si le había disgustado renunciar a la ciudadanía italiana, ha contestado:

"No me ha disgustado, sino que me ha apenado profundamente. No es fácil, a los cincuenta y un años (soy del 13), quitarse de encima los recuerdos, las glorias, las tragedias, las costumbres del propio país. Pero, ¿qué podía hacer? No había un camino de salida para mí y para Sofía en Italia. Aunque se tenga mucha fuerza de ánimo, no se puede ir siempre contra la corriente. Sofía no habría aceptado seguir adelante viéndonos a escondidas. Nos casamos en México y nos acusaron de bigamia; disolvimos el matrimonio, y nos acusaron de concubinato; pedí la anulación de mi matrimonio anterior a la Sacra Rota y me fue negada. ¿Qué nos quedaba por hacer?"

"¿Le ha perjudicado a usted o a Sofía, en América o Francia, no estar casados regularmente?", le preguntamos a Carlo Ponti.

"Para los norteamericanos —responde—, Sofía y yo estamos casados. En cuanto a los franceses, hacen bromas con el asunto. Alguien ha escrito que "me he hecho francés para casarme con mi esposa..."

Se le afirma que después de su matrimonio, Sofía podrá ser considerada bígama en Italia, pero Ponti lo niega:

"No es verdad. Después de la anulación de nuestro matrimonio mexicano, Sofía, para la ley, ha vuelto a ser la señorita Scicolone, es decir, ha quedado libre y puede casarse con quien quiera."

"¿Cuándo se casará con Sofía?"

"Calma —responde—, ahora que soy ciudadano francés, he iniciado las diligencias para el divorcio, pero se necesitarán tres meses o más para obtenerlo. Una vez obtenido, nos daremos con Sofía unas largas vacaciones. Primero en Jamaica, donde seremos huéspedes de mi queridísimo amigo, el escritor inglés Noel Coward; y después en Japón, pues a Sofía se le ha metido en la cabeza visitar ese país, y cuando Sofía quiere una cosa, la obtiene. Finalmente, celebraremos las discutidísimas bodas en alguna parte fuera de Italia."

Ponti revela que su primera esposa, Juliana Fiastri, estaba de acuerdo con él para que obtuviera la ciudadanía francesa.

"¿Será Sofía francesa por el hecho de casarse con usted?"

"Toda mujer italiana que se casa con un extranjero —contesta Carlo Ponti— adquiere automáticamente la nacionalidad del esposo. Como yo ahora soy francés, Sofía tendrá esa nacionalidad, pero podrá conservar también la italiana.

"¿Cambiará algo su actividad cinematográfica?"

"Mis películas son ciudadanas del mundo. Para el 65 tengo en programa una película en Italia: "La séptima víctima", con Marcello Mastroiani; otra película en Londres y otra con Paul Newman: "Trópico de Cáncer", sacada de la novela de Henry Miller. Finalmente, produciré otra película en Estados Unidos: "Después de la caída", extractada de la comedia de Arthur Miller y en la cual Sofía hará el personaje de Marilyn Monroe, pero encarando sus relaciones con Miller, desde el punto de vista de ella y no de él."



Sofía Loren, una de las actrices mejor pagadas del mundo, luce en esta fotografía su fabulosa "parure" de esmeraldas y brillantes.



Esta dama octogenaria es Sofía Loren, casi irreconocible, tal como aparecerá en algunas escenas del film "Lady L", que acaba de terminar. La cinta cuenta la historia de una enigmática duquesa de pasado borrascoso, que vive solitaria en un castillo cuyo parque contiene un terrible secreto.



Carlo Ponti y Sofía Loren se encuentran en un andén de la estación de Niza.

LO QUE MANDARA ESTADOS UNIDOS:

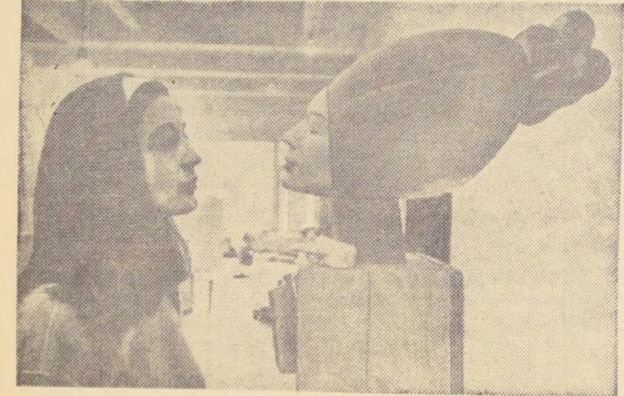
La Bienal de Sao Paulo

por Ricardo BINDIS

LA AGENCIA INFORMATIVA de los Estados Unidos acaba de nombrar a Walter Hopps, joven Director del Museo de Arte de Pasadena, para que tome la responsabilidad de organizar el envío americano a la Bienal de Sao Paulo, que tendrá lugar en septiembre en la hermosa y progresista ciudad brasileña. La noticia ha causado sorpresa en los círculos artísticos, ya que en los últimos dos años estuvo en manos de Lois Bingham, el inteligente y brillante jefe de la sección artes visuales del U. S. I. A., que obtuvo los más resonantes triunfos artísticos para el país: Adolf Gottlieb, Gran Premio en la Bienal de Sao Paulo de 1963; Robert Rauschenberg, que obtuvo máximos honores en la Bienal de Venecia de 1964. No obstante estas señaladas distinciones, se ha hecho este cambio directivo, que permitirá al joven profesor californiano tomar bajo su tuición la difícil tarea seleccionadora, de un arte que ha pasado a presidir la creación plástica contemporánea.

Walter Hopps, profesor de Historia del Arte, de sólo 32 años, ha montado una serie de grandes exhibiciones, que lo han situado como un talento visionario y un erudito indiscutible de los movimientos nuevos. En 1962, organizó la primera gran exposición de "Pop art" en un museo americano, causando estupor y produciendo revuelo nacional, con una muestra que se denominó, en ese entonces, "Nuevas pinturas con objetos comunes". Con cautela muy justificada, por cierto, ha evitado anticipar nombres para el futuro acontecimiento, pero ha dado a entender que pretende armonizar el envío dentro de la que se ha denominado "Nueva pintura formal americana", la que envuelve "experiencias ópticas", "hard edge" y nuevo constructivismo. Un vuelco novedoso en lo que siempre mostró este país en torneos internacionales.

La elección está basada en que por primera vez, según su expresión, el arte constructivo ha comenzado a desencadenar interpretaciones con las consiguientes traducciones, y los rectangulos y cuadrados no contienen "pura geometría", sino que traducen una emoción y una visión del mundo que nos rocea, por mas que queden en el lenguaje "no-figurativo". El nuevo constructivismo, llevado adelante por pintores muy jóvenes, se ha revitalizado con las experiencias ópticas, las nuevas armonías cromáticas y un diverso enfoque de la forma, lo que permite augurarle un porvenir muy halagüeño, para frenar el exagerado desboque del instinto. Sin embargo, es probable que entre los escultores se elija a la oposición: las extrañas estructuras de la escultora Marisol.



Marisol junto a su obra



Marisol frente

Marisol, así a secas, es la escultora venezolano-americana que más da que hablar en estos momentos en Nueva York. A pesar de su juventud, 34 años, está en el pináculo de la fama y ha participado en importantes certámenes internacionales representando a su país de adopción, pero es con su revolucionaria ejecución de hoy, con la que ha desencadenado una ola de elogios internacionales, pocas veces vistos. Su habilidad escultórica, su descarnada expresividad, reside en retratar el cliché de la vida americana, con un extraño ensamblado de elementos de diversa procedencia en temas aparentemente sencillos (un grupo de músicos de jazz, una escena de verano en la playa, un grupo de paseantes automovilísticos). Hay siempre algo alucinante, misterioso e insólito en sus conjuntos de figuras de tamaño natural, con objetos auténticos: géneros, trompetas, gafas oscuras, en un fondo de lisa parquedad.

Es indudable una posición dentro del "pop-art", pero con un hábil toque de hechicería, de mágico sentido onírico. Es este el arte más alejado de lo convencional que se pueda imaginar y que tiene un indudable parentesco con el universo en crisis que retrató el [...] El creador de nuestros días, nuevamente abrumado por el [...] mundo tecnicista y la soledad del hombre de la urbe, sient[...] del instinto y plantea su crítica, retrata metafóricamente [...] moderna. Este mundo es el que presenta Marisol en sus [...] desmesuradas proporciones.

Más allá, eso sí, del mensaje que deja constancia de [...] del vuelo esotérico de su arte, está su extraordinaria fantas[...] su destreza manual para ensamblar elementos muy dispar[...] extraña atmósfera de sueño. La insistencia en mostrar su [...] en casi todas sus composiciones, es otra faceta de su univer[...] pero muy hábilmente ejecutado, con calidad plástica [...] virtuosismo. La "Garbo latina", como la denominan sus [...] es la última variación del nuevo arte norteamericano, [...] estallidos curiosos y de tanta repercusión internacional.

UNA EXPEDICION ARQUEOLOGICA:

A LOS ALTOS DE VILCHES

por Jorge VELEZ



Instrumentos primitivos de calcita y cuarcita encontrados en los estratos inferiores de las escavaciones de Alto de Vilches.

CUANDO se lee o se pronuncia la palabra expedición, no sé por qué lo primero que se experimenta es una grata sensación de aventura, de desafío, de libre respiración; es ese resorte secreto que, desde muy dentro, está siempre impulsando al hombre hacia lo desconocido. Quizá se deba a que la palabra expedición está asociada a los grandes descubrimientos, a todo lo que lleva el signo de la audacia y del heroísmo, a las grandes incógnitas que aún guarda la tierra, a la avidez de lejanía de la especie humana. Es como la palabra sonda del espíritu en su alta aceleración en el espacio y en el tiempo.

Lo que nos proponemos dar a conocer en este reportaje no tiene nada de extraordinario, desde el punto de vista de peripecias e incidencias inconcebibles que pudieran haber sucedido a los participantes en esta expedición arqueológica, salvo la significación que su labor metódica y responsable pueda tener para un mayor conocimiento del hombre precolombino que habitó en Chile.

LOS PREPARATIVOS.— Los preparativos para este evento científico se venían haciendo desde hace algún tiempo por los miembros de la Sociedad Arqueológica de Talca, presidida por el abogado Ciro Vergara, entusiasta animador de los estudios arqueológicos en esta zona. Se trataba de realizar algunas excavaciones en un lugar situado en los Altos de Vilches, región cordillerana en la provincia de Talca previamente sometida a una intensa prospección queólogo Alberto Medina, a la bía practicado una excavación preliminar dirigida por el arqueólogo Alberto Medina a la que asistieron también Ruperto Vargas (arqueólogo) y los miembros de la Sociedad Arqueológica de Talca: Ciro Vergara y Raúl Ramírez, presidente y secretario respectivamente. Esta primera tentativa tuvo resultados altamente significativos, los que fueron presentados en un bien elaborado informe al Congreso Internacional de Arqueología, reunido en Viña del Mar en marzo de 1964. Los informes de los especialistas que allí concurrieron aparecerán impresos en la publicación oficial del Congreso.

LAS PIEDRAS TACITAS.— En primer término, ubicaremos a los lectores en el problema arqueológico objeto de nuestro interés y que tanto preocupa a los científicos chilenos y americanos. Desde fines del siglo pasado vienen llamando la atención de los estudiosos, ciertas piedras de gran tamaño diseminadas a lo largo de la costa chilena, habiéndose descubierto últimamente algunos ejemplares en los flancos de la cordillera de los Andes. Estas piedras presentan una serie de horadaciones que, por su factura semielipsoidales o semiesféricas, hay unanimidad entre los especialistas, de que se trata de artefactos hechos intencionalmente por el hombre primitivo. En monografías y otros tipos de publicaciones se han dado a conocer gráficos de algunos de los artefactos más característicos. El problema fue puesto en discusión como si se tocara, al anunciarla, por Latcham, Aureliano Oyarzún y Cañas Pinochet, de tal modo que ya se cuenta con una importante bibliografía a este respecto. En la actualidad han realizado interesantes trabajos sobre el tema el Dr. Gajardo Tobar, Jorge Silva, como asimismo, el Dr. Richard P. Chaidel, Alberto Medina y Ruperto Vargas, cuyos trabajos en El Tabo son ampliamente conocidos. Los Intentos por elucidar la incógnita histórica y cultural que estos vestigios plantean a los estudiosos del hombre precolombino en Chile, se han venido sucediendo de un modo sistemático desde fines del siglo pasado; en este campo, los esfuerzos del Dr. Gajardo Tobar y Jorge Silva son notables.

La región de Vilches parece haber sido lugar de preferencia de los antiguos hombres que horadaron y utilizaron, tal vez para extrañas ceremonias, las Piedras Tacitas o Piedras Platos como se les denomina indistintamente.

LA EXPEDICION.— Comprobándose en la excavación preliminar, por los vestigios y utensilios líticos encontrados, la existencia de varios niveles de ocupación humana, se procedió a organizar una segunda expedición para realizar excavaciones de más envergadura e ir ampliando de un modo coordinado y sistemático el marco de referencia que haga luz sobre aquellos remotos antepasados, de cuyo paso por la tierra queda sólo esos pétreos testimonios ceremoniales, un montón de toscas herramientas y unas puntas de flechas de bella factura que revelan la mano diestra del artífice en cuyo espíritu se adivina ya el temblor de la excitante aventura de la forma.

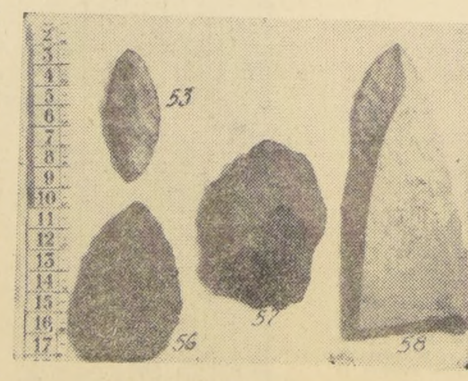
La Sociedad Arqueológica de Talca, patrocinadora y coordinadora de la expedición, tenía a su cargo, la responsabilidad de todos los útiles e instrumentos para efectuar las excavaciones con los elementos técnicos requeridos.. Acordada la fecha en que se iniciarían los trabajos de excavación, procedieron a últimar los detalles relacionados con el equipo y avituallamiento del grupo de arqueólogos que iba desde Santiago. Este estaba integrado por Alberto Medina, Flora Valls, su esposa, tan avezada en estas disciplinas como el que más; María Angélica Castro, alumna de Antropología en el Instituto Cultural de Providencia; Ruperto Vargas, el pascuense Silvestre Pakarati y el autor de este reportaje. El 2 de febrero se daría comienzo a las excavaciones.



Cuentas de piedra y restos de puntas de flechas de calcita encontradas en el yacimiento arqueológico de Alto de Vilches.

LA PARTIDA.— Partimos de Santiago el 30 de enero. Después de tomar contacto con el grupo "ANCOA", de Linares, del cual es presidente el ex Ministro Eugenio González, partimos hacia Talca. Cabe destacar, en esta oportunidad, la interesantísima labor cultural que viene realizando en Linares el grupo "ANCOA". Al efecto, un conjunto de personalidades —poetas, pintores, escritores, publicistas y otros—, están haciendo un despliegue de actividad sin precedentes, promoviendo el desarrollo cultural de la región en todas sus manifestaciones.

Después de almorzar en la casa de Ciro Vergara y comprobar que no se había pasado inadvertido ningún detalle en cuanto a equipo y que todo estaba meticulosamente previsto, partimos hacia Vilches donde nos reuniríamos con los otros participantes de la expedición.



Otros instrumentos primitivos hallados en el estrato inferior.



Vista general de las excavaciones arqu[...] Alto de Vilches. Se puede observar a los [...] en plena labor.

VILCHES.— Unos dos kilómetros dista el Hotel Vilches del lugar donde se encuentran los vestigios arqueológicos, nuestro objetivo.

Avistamos el hotel, pero nosotros pasamos de largo a eso de las 6 de la tarde; Alberto Medina había manifestado el propósito de acampar en el lugar mismo donde se iban a realizar las excavaciones. Con tal motivo, fuimos premunidos de carpas individuales y el equipo indispensable para tales eventos. Durante el viaje nos habían informado que hacía ocho días por lo menos que el tiempo andaba medio revuelto; y, efectivamente, ya Alberto, con sus extraordinarios conocimientos de inveterado explorador siempre en busca de las huellas del hombre primitivo, nos había manifestado su preocupación al mostrarnos algunos cirros jaspeados con tintes oscuros: "¿Ven esas nubecillas negras que salpican el cielo aquí y allá?... Pues bien, esas pequeñas nubecillas negras son el terror de los andinistas y, esta vez no presagian nada bueno". Pero decidimos por un tácito sentimiento de rechazo íntimo a toda manifestación adversa a los planes trazados, no preocuparnos de las pequeñas nubes que allá, alto, en el cielo, se retorcían como látigos.

El lugar donde se encuentran las Piedras Tacitas, declarado Monumento Arqueológico, así reza el letrero colocado para prevenir a turistas y excursionistas, es extraordinariamente acogedor; la naturaleza conserva allí sus primitivos poderes. Los propietarios, con muy buen sentido, han conservado la selva en su estado natural, de tal modo que el sitio de los vestigios, presenta condiciones excepcionales para acampar, pues además de estar circundado por robles y coigües dos veces centenarios, los accidentes topográficos, moldeados tal vez por los hielos que hace 6 ó 7 mil años cubrieron toda esta zona, han hecho un perfecto abrigo natural de singulares características. No es de extrañar, entonces, que los hombres precolombinos lo hayan preferido como habitat temporal o como un lugar apropiado para erigir un santuario.

A las siete de la tarde teníamos ya completamente instalado nuestro campamento. Aún la luz del sol se cernía a través de las gigantescas copas de los árboles. Exploramos un poco el entorno selvático y, luego, nos dispusimos a preparar nuestra primera comida campal. Reunidos en torno a una hoguera, comentábamos las incidencias del viaje.

ALGO INESPERADO.— Algo inesperado vino a turbar nuestra excelente disposición de ánimo. A eso de las once de la noche, gruesos goterones lograron traspasar la bóveda vegetal que muy alto formaban las ramas entrelazadas de vigorosos coigües y robles. Instantáneamente vino a nosotros el recuerdo de aquellas nubecillas que, no obstante la advertencia de Alberto Medina, no tomamos en cuenta para nada. Mas, no fue causa de alarma mayor; creímos sería algo pasajero. Pero en cuanto sentimos el cerrado impacto de la lluvia sobre la copa de los árboles y, a los pocos segundos, ya éramos acribillados por millones de saetas que a la luz de nuestras lámparas adquirían caprichosas luminiscencias, precipitadamente nos refugiamos en nuestras respectivas carpas. Luego nos dispusimos a dormir bajo el estruendo cada ve[...] de la lluvia sob[...] ramajes y de hoj[...]

La luz de un [...] pó, como por en[...] sación de desamp[...] sentimientos que [...] noche había sem[...] tro espíritu.

En la mañana [...] sistía, torrencial. [...] había tornado [...] sentido de ubica[...] perspectiva era otr[...] rente son los efe[...] dos en nuestro e[...] fenómeno natural [...] que de día. El [...] superado las últim[...] hundiéndose en su [...] las criaturas que [...] nieblas. Comproba[...] bamos, efectivamen[...] rigores de una to[...] de día una torme[...] los mismos efectos [...] que de noche. N[...] fue rápida: tenía[...] gresar. En tales c[...] sería imposible ha[...] nes; además, la llu[...] visos de amainar y [...] vertiría a corto pla[...] dazal. Lo que h[...] el trabajo arqueol[...] que la tierra que [...] yendo de los pique[...] ser harneada. Al p[...] garon hasta el cam[...] otros participantes d[...] dición, instándonos [...] nuestras carpas e [...] donde ellos estab[...] Así lo hicimos.

PASA LA TORM[...] una de la tarde, [...] menos, cesó de llo[...] en mesa redonda, l[...] cedores de las [...]

(PASA A LA [...]



Piedras de flecha de obsidiana encontradas en las excavaciones de Vilches. Son de finísima textura.

Premios Nacionales, Numismática en Relación a Conflictos Sociales y... Lecturas para Niños

TRES BUENOS LIBROS. SUS AUTORES: HERNAN DEL SOLAR, MARCELO SEGALL Y MANUEL MORENO.

"Breve Estudio y Antología de los Premios Nacionales de Literatura", por Hernán del Solar. Ed. Zig Zag.

Hernán del Solar ha reunido en un volumen los artículos que publicó en este diario acerca de los Premios Nacionales de Literatura. Excelente idea, porque son estudios valiosos.

Son valiosos porque Hernán del Solar, con ese como pudor de la propia inteligencia que suelen experimentar algunas personas bien dotadas, deja en segundo o tercer plano su pensamiento personal y se propone, ante todo, entender y hacer entender lo que significan cada uno de los nombres que estudia. Busca y reproduce los juicios ajenos que sintetizan mejor los valores de cada cual. No trata de lucirse él, sino de lucir a los escritores que obtuvieron nuestro premio máximo en Letras.

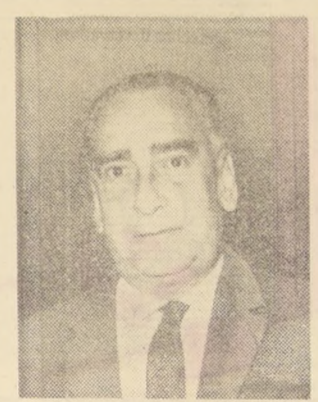
O sea, es un libro hecho con gran amor, sin mezquindad alguna, con un cabal conocimiento de la materia, con discreción intelectual, casi con modestia, pero también con penetración, sin exceso de citas ni alarde de erudición, pero a la vez con las citas indispensables.

El método que utiliza es claro y, sin parecerlo, sin adoptar voz de profesor, esquivando toda pedantería, resulta plenamente pedagógico. Presenta en primer lugar al escritor, como hombre y en la medida en que esa presentación tiene atingencia con la obra. No cae en la trivialidad de muchos tratados por el estilo, que suministran datos inconexos y en último término absolutamente triviales acerca de los autores, como decir que nació en tal parte y en tal fecha, y que se ocupó en tal empleo y que después hizo tal cosa. O que fue muy rico o muy pobre. Si Hernán del Solar lo hace, es dentro de una concepción autor-obra: biografías —repetimos—, hechas con amor y por lo tanto, con respeto, que ayudan a formarse una imagen fiel de la persona y a comprender mejor la obra.

Presentado el autor, Del Solar presenta la obra. Pero no como una mera enumeración exenta de sentido, sino en una visión de su totalidad, de su contenido, de sus finalidades. Se experimenta agradecimiento. He aquí que por fin, cesa para el estudiante la memorización de nombres de obras y se le conduce hacia la apreciación de los significados de los diversos Premios Nacionales. Con su buen criterio, Hernán del Solar se sirve de lo que otros han dicho. Generalmente la cita es valiosa y ayuda a la comprensión y evaluación positiva de las obras de cada autor en su mejor sentido.

Luego, presenta una selección de la obra de cada cual. El lector completa así, por sí mismo, el conocimiento directo de los autores.

Libro generoso, intelectualmente claro, bien escrito, con conocimiento de la materia, hecho con la pasión mesurada, permanente y tranquila de quien ha ido entregando su vida a la lectura y a la creación literaria, es obra que no sólo permitirá a los estudiantes



HERNAN DEL SOLAR.— Crítico generoso, que ama el oficio de escribir y respeta a los escritores. Su libro sobre los Premios Nacionales es altamente recomendable.

"cumplir con el programa", sino que despertará una ansia de seguir leyendo y de ir hacia la lectura de nuestros mejores literatos.

Es lo más que puede pedírsele a cualquier libro de divulgación.

"Biografía de la Ficha Salario", por Marcelo Segall. Ediciones de la Revista "Mapocho"

Hace algún tiempo, como ilustración a un comentario nuestro acerca de un libro de Hernán Troncoso Rojas ("Gobierno Popular y Participación Popular"), publicamos una fotografía de unos obreros castigados por el empresario Meiggs, alrededor de 1856, con los pies amarrados en una barra. Fotografía que es un documento de extraordinario valor para quien desee conocer la historia social de Chile.

Pues bien: en aquella oportunidad dijimos que la foto había sido reproducida de la revista "Mapocho", pero omitimos el nombre de la obra, que incluía por primera vez esa fotografía.

Magnífica omisión, porque ella nos ha permitido leer esa obra. "Biografía de la Ficha Salario", de que es autor Marcelo Segall, y que la misma revista "Mapocho" ha publicado en tirada aparte.

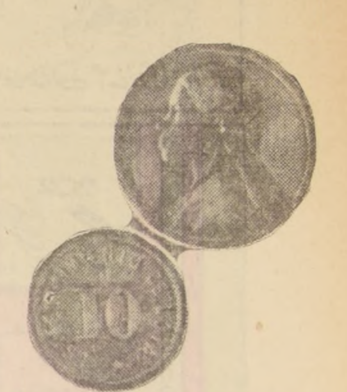
Ensayo entretenidísimo, que nos va conduciendo a través de un estudio numismático, el de la ficha-salario, a través de toda la historia de la explotación del trabajador en nuestro país.

¿Qué es —o mejor, afortunadamente— qué era la ficha salario? Monedas emitidas por los grandes empresarios, que sólo tenían valor local para adquirir mercaderías en pulperías o almacenes de su propiedad. Los salarios, naturalmente bajos, se pagaban en esas fichas. El trabajador quedaba así en una condición muy similar a la de los siervos. El que ahorraba, podía irse, por cierto. ¿Pero, qué iba a ahorrar? ¡Fichas salarios, que en otras partes no eran aceptadas! En caseríos cercanos a las empresas salitreras, mineras y aún agrícolas, solían aceptarse en un 30 % o menos de su valor.

Esta monografía numismática nos va llevando a conocer atrocidades y horribles abusos, originados por los emisores de estas fichas. El simple ejercicio de coleccionar estas monedas abre un fascinante campo hacia el conocimiento de la realidad económico-social del trabajador del siglo pasado y también de éste. Pues las fichas dejaron de usarse definitivamente en la década del 20, tras los justos movimientos reivindicativos de la clase trabajadora, movimientos que costaron lágrimas y sangre y tuvieron su explosión política con Arturo Alessandri y Carlos Ibáñez.

Ensayo documentadísimo, bien escrito, novedoso, profundamente serio, esta "Biografía de la Ficha Salario" proyecta una luz nueva y sórdida sobre el origen de muchas fortunas. "Una fuente olvidada de la acumulación de capital en Chile es el valor de cambio sólo útil en el almacen del establecimiento emisor", dice Segall.

"Hoy, en nuestro país —dice en otra parte—, es posible examinar sin resistencia la ficha-salario. Es la imagen de todo un siglo de vida nacional, ya superado".



MONEDAS... MONEDAS... Pero monedas que sólo podían cambiarse por mercaderías. Así pagaban a los trabajadores hasta hace unos cuarenta años. El ensayo numismático de Marcelo Segall da una luz, a veces siniestra, sobre la formación de muchas fortunas.

"CHILE EN EL CORAZON", por Manuel Moreno M. Lectura para II Preparatoria. Fondo Editorial Educación Moderna.

Acaba de aparecer este libro de lectura para Segunda Preparatoria. El autor completa así una serie iniciada hace algunos años con otros para cursos superiores.

Libro excelente.

Al leerlo, parece como si uno se acordara de una infancia que no tuvo y que podría haber tenido. Textos muy bien seleccionados. Y, más que eso, pequeñas y valiosas creaciones personales del autor. Dan ganas de estar un poco enfermo, o haciéndose el enfermo en cama, siendo niño, faltando a clases, para leer como a escondidas. Es el ideal de cualquier libro de enseñanza, que pocos cumplen, cuando deben estar "de acuerdo al programa oficial".

El señor Moreno incluye, por ejemplo, una conversación entre el Cuaderno Nuevo y el Cuaderno Viejo. El primero se muestra soberbio. El segundo no se acompleja. Hablan. El niño llega, y para repasar se lleva el Cuaderno Viejo.

El Nuevo dice, sencillamente, una gran verdad:

"CUADERNO NUEVO.— (Mirando al niño que sale).— Ahora comprendo... Las cosas hermosas nada valen si están vacías ¡Mañana mismo quiero ir al colegio, quiero llenarme de conocimientos y de tareas! Un cuaderno, un corazón vacíos, ¿de qué sirven si nada tienen que ofrecer a los demás?..."

Las moralejas fluyen solas y el autor también presenta asuntos sin moraleja. Y —¿se puede pedir más?— al final de cada texto, un pequeño vocabulario, ejercicios, notas explicativas.

Libro hecho con amor y conocimiento (que no siempre andan juntos) está destinado a ser recibido amorosamente, y a brindar un conocer del lenguaje y algo que va más allá de él y que jamás debería ser obscurecido o envuelto por él: la íntima vibración frente a la vida.

Juan Tejeda

...O BARRENECHEA.— Con una gran sonrisa recuerda el pasado. Sus memorias no encierran veneno, ni llanto, ni gemidos.

...S IMAGENES DE UN MUNDO QUE MUERE:

...tos de Barrenechea

...TOS DEL PAIS". Julio ...nechea.— Zig-Zag. Ilus... de Coke.

...firma de Barrenechea. ...sin embargo, no ha si... por él, que escribió "El ...Mariposas" y "El Diario

...libros entregaba frutos ...fronteras ni pasaportes. ...blemente regionalista. ...un estilo, un tipo de ...Aca, los desculda. ...de un espíritu. Son ...que come, bebe, ríe ...fiesta. La confusión ...de quienes lo miramos ...clasificarlo. Hay ...más, a la conclu... ...ficaciones no sir...

...recuerdos, recuer... ...admira en otros lo ...hizo, pudo ha... ...De ahí, esa son... ...ante picardías, ex... ...travesuras; tolerancia ...vuelve complacen... ...inevitablemente,

...que, deliberamente, ...a sabiendas de ...no es la since... ...nitidez del relato, se ...que la opaca. Mu... ...frase superflua. ...la elegancia de Ba... ...Admiro la sencillez ...que, culpa... ...a la banalidad.

...conocidas, propias ...representativas de ...provinciana, de ...de Chile era una al... ...que Fulano, a tal ...esquina y se le ha... ...determinadas personas, ...determinadas.

...versos y reci... ...Malévolos y ...declan: "Cuando Ca... ...se van a sus Ca-

...Solar —Miguelón— ...una familia que se su... ...su fortuna, vi... ...y convida a sus amigos de la Plaza Almagro, bohemio sin techo, a cobijarse bajo el endeble techo suyo, sin mucho abrigo. No les daba cama —no podía—. Recostado en el suelo, Miguelón los cubre con diarios teniendo en cuenta sus ideologías: "Este es conservador, hay que taparlo con una hoja de "El Ilustrado"; este es hijo de liberal, le pondremos un cuerpo de "El Mercurio"; a este otro, "El Siglo", lástima que "El Siglo" sea tan delgado, poco abrigador"...

Marillán, Osvaldo Lois, Carlos Abascal. Entre ellos, Barrenechea, hace circo, danza, se burla de la vida. Pero conserva, en el fondo, eso que Ortega llama zona insobornable. Esa es la razón de que Barrenechea sobreviva al caos y pueda contarlo.

El 900 con hallulla, pantalones ajustados y sombrero de paja italiana, tomaba en serio, muy en serio, su aristocrático vaudeville. Este mundo, posterior a la guerra que terminó en 1918, el de Barrenechea, no quiere tomar nada a lo serio: ni la política, ni la economía, ni la literatura, ni la vida.

Esta sucesión de anécdotas verídicas, verosímiles, cómicas, agudas, psicológicamente ricas, trazan, por fin, el ancho panorama de una época: su esplendor, su confianza despreocupada, sus debilidades, la pródiga dilapidación de sus talentos. En suma, una época imposible para esta época nueva. Esa otra época se va con su clase extinguida, sus pretensiones caducas. Las apremiantes urgencias de 1965, no dan lugar a bromas, a la excentricidad ni a lo grotesco. No más trasnochadas, ni calaveradas. El espíritu de lucha responde a las exigencias de ahora. El país crece y no sirve de escenario a pequeños sainetes. Barrenechea recoge, presintiéndolo, el saldo del pasado, su esencia perdurable y nos la transmite, después de haber saltado el último puente que lo deja a él, airosamente, en el presente. Retardatario, aferrado al pretérito, no podría comprenderlo, o sea, no podría criticarlo.

Ese fondo, pues, pasa a constituir, paradojalmente, una suerte de estilo, revelado por la materia misma sin ser modelada, que gravita sobre la forma y amplifica el fenómeno de este país que, actualmente, está dando otros frutos, no sé si peores o mejores, pero distintos.

Gustavo Labarca Garat

...sía de Sainz Ballesteros

DE LAS VOCES COSMICAS, por Héctor Carlos Sainz Ballesteros, Agregado Cultural de la República Argentina.— Editorial del Pacífico. Edición numerada; ejemplar Nº 28.

...placer tener este libro entre las manos. Entra primero por la vis... ...16, preciosamente ilustrado con cuatro grabados y una porta... ...una de las ilustraciones pertenecen a Guillermo Núñez, quien pa... ...gido la mejor tradición goyesca, con reminiscencias de Bosch. ...antes son Nemesio Antúnez, Carlos Ortúzar y Eduardo Bonati, ...terpretado los temas con la fórmula llamada de la nueva figura... ...figurativo. Todas las ilustraciones son extraordinariamente elo... ...mentan el contexto y merecen el elogio que les tributa el autor, ...esos dibujos "contribuyen a esta concreta expresión de hermandad ...Bien dicho, con oportunidad y justeza.

...de Sainz Ballesteros no puede ser calificada de profunda, aunque ...scendente: la creación y la destrucción atómica. Pero está trata... ...y en forma directa: "...y de repente / el mundo comienza a ... / Torres de vidrio, hormigón y acero, / ladrillos de pútridos resi... ...de almas / se desmenuzan / en la ceniza / que los ha originado". ...inelegancia la interpreto como una transigencia del autor con res... ...ético idiomático, frente al imperativo de expresar con claridad la ...idad triunfa sobre el ritmo. En el último poema está contenida ...que le obsede: "El hongo / el hongo atómico / el hongo inmenso ...nubes / crecerá sobre el mundo". Y antes de esto ya se ha pre... ...principio? ¿El fin? / ¿Qué quedará de la aventura?". La filosofía ...secreto poder del espíritu están aquí condensados: "Hermano / ...de la creación. / Atomos iguales / células iguales / y rasgos di... ...autómatas de hombres / hombres de autómatas. / Estamos encade... ...dentro de la vida / por el cordón umbilical del pensamiento".

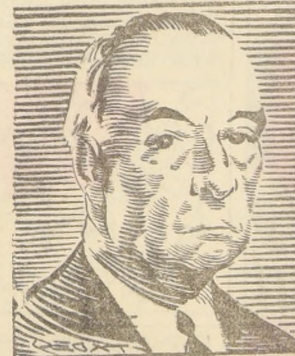
...versos están amarrados a la derecha, lo que les confiere una pri... ...una especial prestancia gráfica. El poeta es hombre intelectualmen... ...que tiene una expresión definitiva. Anota con anterioridad otros tres ...Caballero de Florencia" (1956); "Lo que sienten los Hombres" (1959); ...la pirámide" (1963). Escribe siempre y busca el ámbito de la poe... ...medio noble de sacar su alma a la luz. A nuestro juicio, se echa ...Sainz Ballesteros algo de vuelo lírico. El pensamiento poético apa... ...descarnado, como esquelético. Podría ser una razón para definir ...cidad del autor.

Gonzalo Orrego Salazar

Una Carta Para la Historia Literaria Chilena

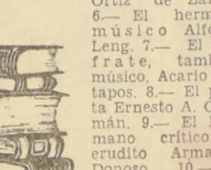
DEL COMO Y EL PORQUÉ DEL NOMBRE DEL GRUPO DE "LOS DIEZ".

MI ESTIMADO amigo y compañero: acabo de leer en el número 1.357 de la revista "Ercilla" una crónica firmada en Concepción por el señor Emilio Filippi, titulada "Cuarentena para el Grupo de los "X" y en la cual se habla sobre el presunto origen de la designación de nuestro grupo de artistas, incurriendo en un error que creo necesario aclarar. Originariamente este pequeño núcleo de artistas polifacéticos creado por Pedro Prado, se compuso de diez amigos que le fueron las siguientes personas: 1.— Pedro Prado. 2.— Juan



ALBERTO RIED.— Formó parte de los diez. Y en carta a Braulio Arenas, cuenta cómo se formó aquel grupo.

Francisco González. 3.— El arquitecto Julio Bertrand Vidal (fallecido muy joven). 4.— Manuel Magallanes Moure. 5.— El pintor Julio Ortiz de Zárate. 6.— El hermano músico Alfonso Leng. 7.— El otro frate, también músico, Acario Cotapos. 8.— El poeta Ernesto A. Guzmán. 9.— El hermano crítico y erudito Armando Donoso. 10.— El que esto escribe (Alberto Ried). Agregado, ausente de Chile, figuró Augusto D'Halmar, quien fue calificado como el Hermano Errante. Al fallecer prematuramente Julio Bertrand, Pedro Prado incorporó en su reemplazo a Eduardo Barrios, con lo cual nuestro núcleo volvió a contar con sus diez componentes, más nuestro hermano errante. Ahora bien, el verdadero origen de la designación que motiva en parte el artículo del señor Filippi es muy simple y de ello soy aún testigo sobreviviente: Nos habíamos juntado en el Correo Central de Santiago, y salíamos hacia la Plaza de Armas, cuando Prado se preguntó a sí mismo en alta voz: "¿Y cómo nos vamos a llamar?", a lo cual Manuel Magallanes repuso sin vacilación alguna, tras de contarnos: "Puesto que somos diez, nos llamaremos simplemente así: **LOS DIEZ**", y quedamos automáticamente bautizados. Al efectuar los trabajos relacionados con nuestra revista, Julio Bertrand Vidal, que hizo la bella portada puso como centro de este dibujo una gran equis, la cual más tarde fue ejecutada en fierro forjado por Ortiz de Zárate en la reja de la famosa casa de Los Diez, en la calle Santa Rosa esquina de Tarapacá.



Por otra parte, el año 1917 fui yo a los Estados Unidos, y en Nueva York di una charla en el National Arts Club, cuyo título fue en inglés: "The Ten". La equis, puesta ahora en cuarentena, significa simplemente Los Diez, designación que ahora ha sido perpetuada en el noble y laborioso grupo que actúa en Concepción.

Y ahora, un breve párrafo final. De nuestro círculo, reducido a diez u once artistas, obtuvieron hasta ahora el Premio Nacional los siguientes cofrades: 1.— Augusto D'Halmar. 2.— Eduardo Barrios. 3. Pedro Prado. 4.— Alfonso Leng. 5.— Nuestro hermano músico Acario Cotapos. Si esto hubiera ocurrido en otro país más ostentoso que el nuestro, de seguro que habríase metido mucha bulla, pero ocurrió en Chile en donde por fortuna somos menos bullangueros y verbosos.



JUAN FRANCISCO GONZALEZ.— Fue uno de "los diez". El grabado lo muestra en sus años mozos.

Le ruego, mi estimado amigo, disculpar estas líneas deshilvanadas, pero he sentido la necesidad de comunicarme con Ud., para aclarar un pequeño error involuntario, cual es aquel del origen de nuestra designación de **LOS DIEZ**.

Si Ud. viene a Santiago, me sentiría encantado de verlo nuevamente en mi casa que es la suya. Lo saluda afectuosamente, **Alberto Ried.**"

Esta carta aclaratoria de nuestro escritor, y que nos fuera enviada con fecha 24 de mayo de 1961, merece una pequeña explicación por nuestra parte. En aquel año funcionaba el taller de escritores, al que habíamos designado con el nombre de Los Diez, como homenaje a aquel grupo de artistas que abrieron la senda del arte nuevo en nuestro país. El taller de escritores contaba con la sombra tutelar de la Universidad de Concepción y con el generoso auspicio de la Fundación Rockefeller. En una conversación que sostuvimos con Eduardo Barrios, de tan cariñosa e imborrable memoria para nosotros, este escritor nos comunicó que la designación del grupo provenía de la siguiente observación de uno de los cófrades: "Ya que hemos hecho voto de humildad, y no queremos darnos de exhibicionistas literarios, llamémonos simplemente Los Equis (Los X)". Tal información se la comunicamos a nuestro amigo Emilio Filippi, director de "El Sur" de Concepción, quien la aprovechó en una crónica sobre el taller de escritores enviada a la revista "Ercilla". Desgraciadamente la erudita y amable aclaración de Alberto Ried, la teníamos traspapelada, y sólo ahora nos damos el placer de poner las cosas en su lugar, y esto por la mano de uno de los integrantes de aquel grupo de Los Diez, movimiento que está en la alborada de la literatura y el arte contemporáneo de Chile.

Braulio Arenas

Correspondencia

LA CORRESPONDENCIA y obras destinadas a esta página, se ruega enviarlas a J. T. — Diario LA NACION — Santiago

---

Memorias de Juan Bosch

"Crisis de la Democracia de América en la República Dominicana", por Juan Bosch, Ed. "Panoramas", México.

JUAN BOSCH ha escrito sus Memorias, y esas Memorias no son sus memorias. Así lo dice Bosch y Bosch lo dice. De este modo suele escribir Bosch y Bosch suele escribir de este modo: repitiendo los sujetos, los sustantivos o los verbos. No usa el que reproductivo. Gana con ello su frase, que se vuelve más golpeante al hacerse más concreta. Como diría él: plantea los problemas universales en términos concretos, y al plantearlos en términos concretos los hace más concretos y a la vez más universales. No teme a la repetición de palabras. Usa las palabras para atraerse a los lectores, y una vez atraídos los lectores, parece acusar a las palabras de haberle atraído, quizás, excesivos lectores.

Juan Bosch, que fue Presidente de la República Dominicana por unos siete meses, no imaginó que después de esos siete meses ya no sería Presidente. En este libro, con una claridad mental envidiable, analiza todo el problema dominicano, y al analizar —como él diría— todo el problema dominicano, muestra cómo ignoró el final, en lo que a él respecta, del problema domicano.

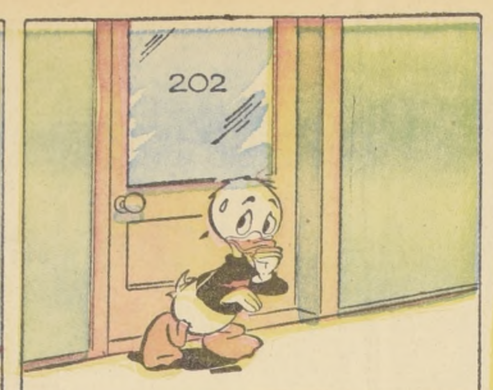
No es sólo la "crisis de la democracia en la República Dominicana". Es la crisis demasiado generalizada de los altos valores, sujetos en grado excesivo a las contingencias y conveniencias de la política inmediata. Grupos y partidos se mueven como enanitos, y estos enanitos acaban con una república. Es la biografía del coraje moral, excelentemente encarnado en Bosch, y de lo que ese coraje moral puede causar cuando, por independencia, o por una visión lúcida de lo que es indispensable hacer, se hace ya no de adversarios, sino de enemigos.

Juan Bosch ha escrito un libro trágico y lúcido, pero habría sido mucho mejor que este libro lúcido y trágico no hubiera requerido ser escrito, precisamente, por Juan Bosch.

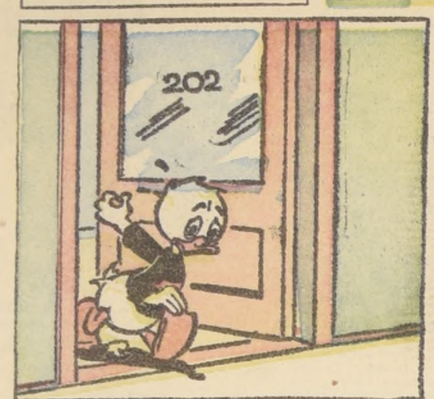
Máximo Severo



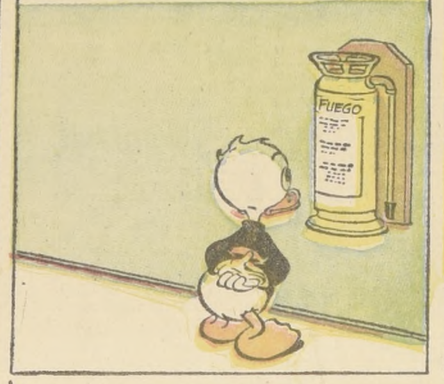








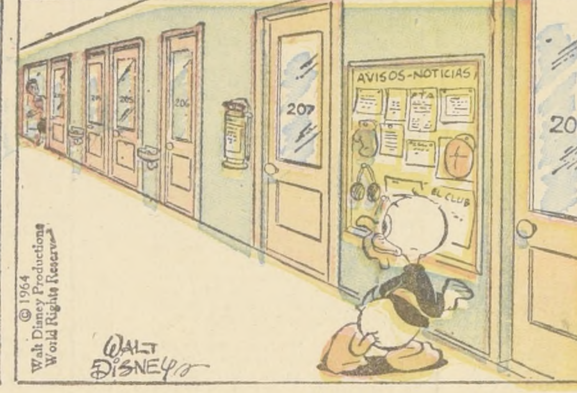














En Santiago Cayeron Esta Semana los Escudos por el Mejor Dibujo



MARIO PASTENES F., 5 Poniente 4566, Pob. J. María Caro, Santiago, ganó esta semana los E° 5.— de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 8 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".









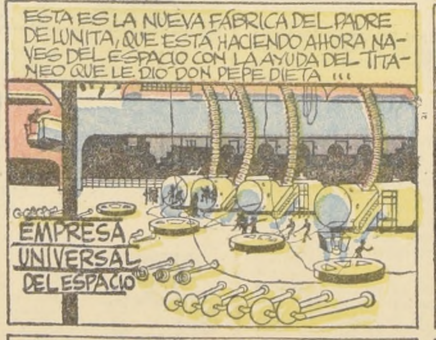


















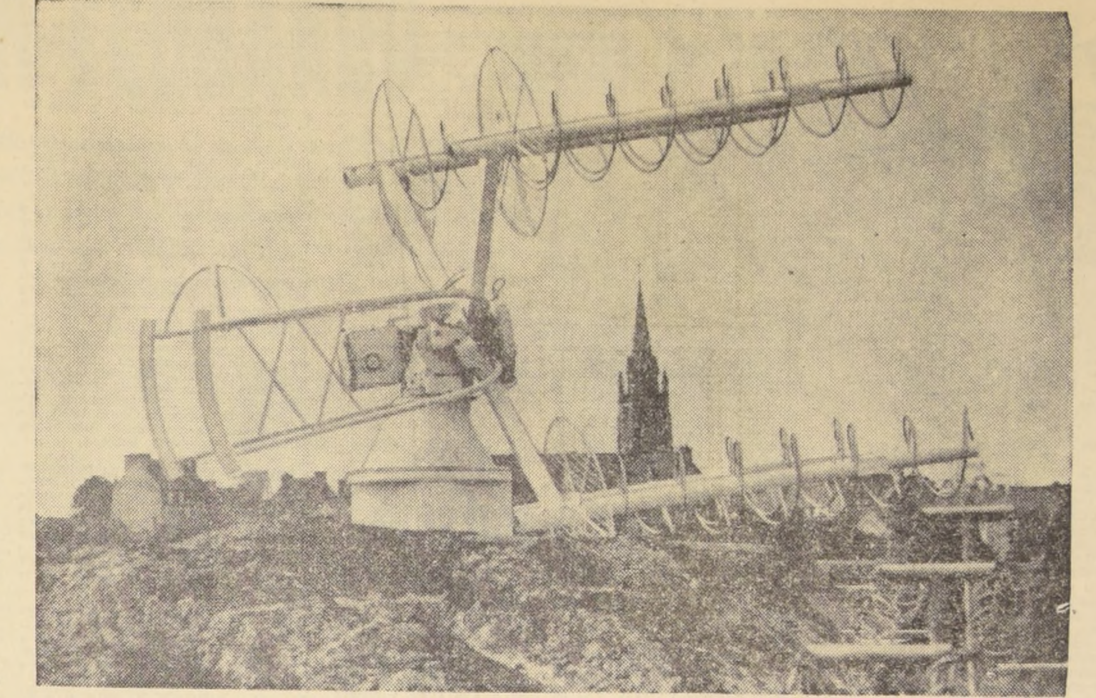


Segunda Sección

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1965

Precio: Eo 0,25



ANTENAS EN BRETAÑA

La Revolución Técnica Cambia la Faz del Mundo

ARTICULO INEDITO DE LOUIS ARMAND DEL INSTITUTO DE FRANCIA

LOS progresos del equipo están en ...mino de modificar ...datos de las rela... ...nes mundiales. Es ...segunda conse... ...encia fundamental ...la evolución técni... ...tal y como la obser... ...mos.

...El carbón y la vo... ...ntad de explotarlo ...bían dado, en el si... ...XIX, la suprema... ...a Inglaterra y Eu... ...pa.

Ahora el hombre ...ede recurrir (si ...iere) a fuentes de ...ergía y a materiales ...variados. Incluso, ...una región no posee ...rro ni carbón, no ...por ello condena... ...a la inercia o la ...ación. Hay pe... ...s en numerosos ...torios. La energía ...les se podrá pro... ...en cualquier ...o del globo y su... ...trará posibilida... ...de acción suficien... ...para remodelar, ...donde sea necesa... ...la propia geogra... ...

...naturaleza de las ...ciones internacio... ...será cada vez ...afectada por ...fenómenos. La ...idad de comple...mento se manifiesta cada día más: cada uno reduce el número de sus actividades de carácter autártico para penetrar en el circuito de los intercambios. La idea de subordinación puede ser sustituída, técnicamente hablando, por la idea de asociación aprovechable para todos. Es el tipo de lazos entre países que es preciso desarrollar con imaginación, en lugar de enarbolar principios contraditorios (nacionalismo, expansión),

Los tropiezos proceden frecuentemente del retraso de los unos sóbre los otros y de la dificultad que tienen los países de viejas estructuras industriales (carbón-acero) para realizar ellos mismos la conversión psicológica necesaria. Sin embargo, las posibilidades abiertas por la técnica y los imperativos que origina —principalmente la interpenetración de las ciencias y de los métodos de producción— conducirá fatalmente a una aproximación de los hombres y a grandes posibilidades de homogeneidad del mundo.

El desarrollo de las comunicaciones en todas sus formas, contribuye ampliamente a obrar en este sentido.

Ni el ferrocarril ni las vías de agua podían ser suficientes para enlazar a todos los puntos del mundo entre sí. El avión, el automóvil y las dos ruedas lo han permitido.

PROPAGACION RAPIDA DE LAS IDEAS

Pero, además de los medios de transporte y de intercambio en los que se piensa primero, es necesario añadir las telecomunicaciones.

El telegrama, el teléfono habían destacado la primera fase de la civilización técnica en provecho de las naciones favorecidas y de los habitantes de las ciudades. En la segunda fase, con la aparición de la radio y la televisión, el número de individuos afectados se cuenta por centenares de millones.

Y de ello resulta un desarrollo extraordinario de la civilización oral, mientras que durante mucho tiempo progreso era sinónimo de progreso de la escritura.

En la imprenta, la primera fase de la revolución técnica había aportado la mecanización y un transporte más rapido de los periódicos. Se podía pensar que los que tuvieran los medios de difundir la Prensa, los libros, tendrían enormes medios para obrar sobre las masas.

Ahora, la propagación verbal de las ideas es mucho más importante.

Desde la antigüedad hasta la aparición de la electrónica, no se podía hacerse oír en el mismo momento más que de algunos centenares de personas y desencadenar en ellas las reacciones psicológicas colectivas. César, Bossuet, Napoleón y Clemenceau disponían a este respecto sólo de medios semejantes. Hitler inflamó a Alemania dirigiéndose de una sola vez a algunos millares de militantes y a algunos millones de radioescuchas. De Gaulle pudo, el 18 de julio de 1940, formar el gobierno del porvenir gracias a su audacia, su pasión, su lucidez de entonces... y a los micrófonos de la B. B. C.; finalmente, Kennedy puede decirse que no habría triunfado en la elección presidencial norteamericana de 1960 si no hubiera podido, mediante el encanto que produjo en la televisión ante 80 millones de telespectadores, compensar el apoyo que su competidor recibía del general Eisenhower (del que es evidente que era todavía en esa época el más popular de los hombres políticos norteamericanos) ¿Qué ocurrirá pronto, cuando sea posible transmitir desde estaciones instaladas en los satélites artificiales? La técnica de las comunicaciones no conocerá fronteras, lo mismo que no las conocen los cohetes o las ondas.

Todo está dispuesto, pues, para facilitar la búsqueda de la unidad del mundo, a condición de que la organización tenga en cuenta las realidades técnicas y sus dimensiones.

EL PROGRESO A LA ESCALA DOMESTICA

La tercera consecuencia de la mutación del equipo se refiere a la naturaleza de la existencia diaria y de sus relaciones sociales.

El progreso está ahora a la escala doméstica. La vida diaria se encuentra considerablemente modificada, a condición, también en esto, de que la organización esté a la altura de las posibilidades.

Todas las actividades están regidas por la técnica, comprendida la artesanía, que puede ser renovada (por ejemplo, la reparación que será siempre una cuestión del individuo —que exige juicio, diagnóstico e iniciativa— debe ser objeto de una promoción y renovar ciertas formas sobrepasadas de la artesanía).

Pero para ello es necesario que la organización permita deducir todas las consecuencias útiles del progreso y no contribuya, como ocurre aún, a separar lo que debe estar reunido. (Como ocurre con dar una enseñanza agrícola particular como si el mundo agrícola fuese específico, cuando está cada vez más ligado a la instrucción general).

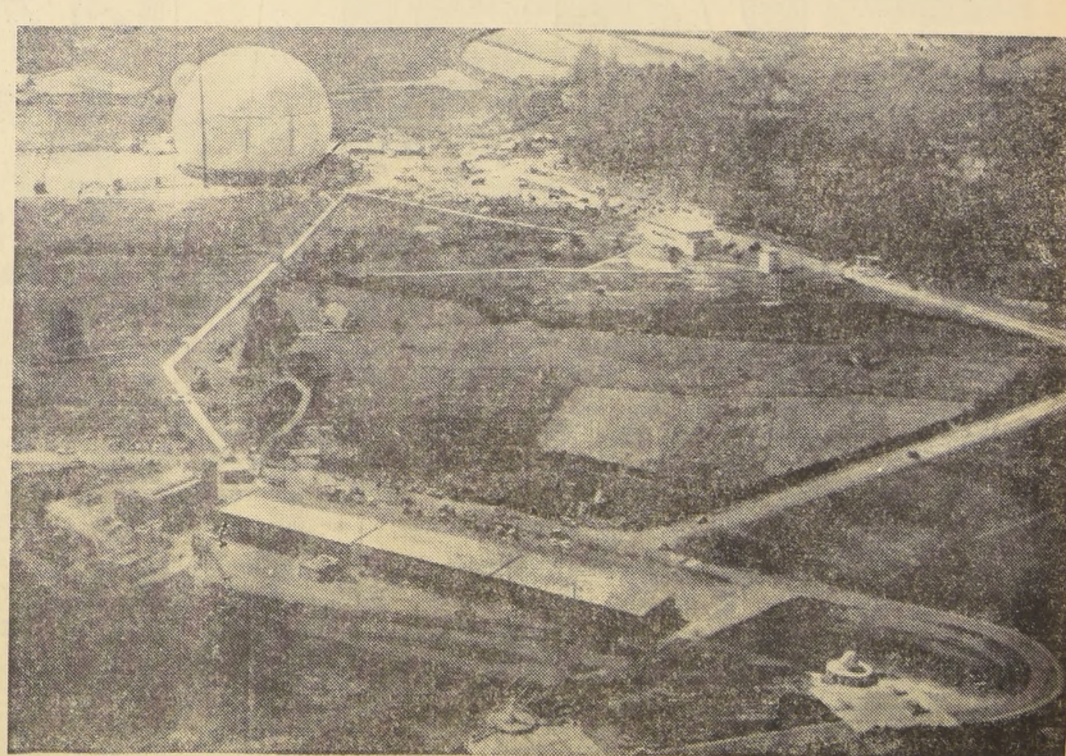
—oOo—

Un mundo más rico, un mundo en el que igualdad material es concebible por arriba, un mundo más coherente mediante la difusión del equipo, esto es lo que hace posible la segunda fase de la revolución técnica.

Louis Armand



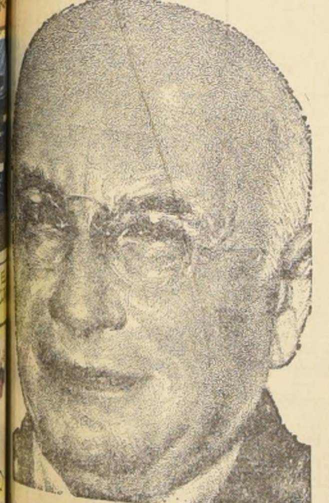
La hora "H" de la televisión mundial. A la 0.47 hora del 11 de julio de 1962, aparece la primera imagen retransmitida por el satélite TELSTAR en la estación francesa de Pleumeur-Bodou, y muestra a los técnicos norteamericanos de la estación emisora en Estados Unidos.



Vista general de las instalaciones francesas de televisión de Pleumeur-Bodou.

HOMBRES DE CIENCIA.—

ALEXIS CARREL



...ANTE su vida, Alexis Carrel fue considerado como uno de los mas grandes investigadores medicos de los ...mpos modernos, mas también se le tenia ...mo una especie de fanático de la publi...dad.

Pese a sus grandes y verdaderas con...tas científicas —una de las cuales con...tió las transfusiones de sangre en cosa ...rriente y sencilla— Carrel fue objeto de ...ticas continuas, especialmente en los ...timos años de su vida. Murió en 1944. Una de las cosas por las cuales fue ...s severamente criticado, fue el haber ...eptado un puesto gubernamental en el ...gimen francés de Vichy dominado por ...nazis y su creencia abierta en la cla...videncia.

Carrel ganó el Premio Nóbel de Medi...na en 1912 por el método que perfeccio...ó de suturar los vasos sanguíneos. Fue ...ta técnica lo que convirtió las transfu...siones de sangre en el gran "salvavidas" ...que son hoy en día.

Fue también el originador de técnicas ...rúrgicas a las que se acredita la salvación de las vidas de millares de soldados heridos en la Primera Guerra Mundial. Durante este conflicto descubrió una solución antiséptica que hacía innecesarias muchas amputaciones que entonces, se consideraban como remedio único o principal para muchas heridas en las extremidades.

Carrel nació en Francia en 1873 pero pasó en los Estados Unidos la mayor parte de su vida adulta. Ingresó en la Universidad de Chicago en 1905 como investigador científico y al año siguiente pasó a la Fundación Rockefeller en Nueva York. Permaneció asociado a la fundación hasta 1939, con la única interrupción de los años de la Primera Guerra Mundial antes de entrar los Estados Unidos en el conflicto.

En 1912 Carrel inició sus famosos estudios de los órganos, extrayendo corazones de gallinas y fragmentándolos logrando conservar los fragmentos vivos y en desarrollo. Estos "corazones vivientes" se convirtieron en leyenda popular y hasta se teorizó que podrían sobreponerse a la Tierra puesto que duplicaban de tamaño cada dos dias. Carrel no hizo caso de tales conjeturas y mantuvo vivo el corazon de una gallina durante 28 años.

En 1936, en combinación con Charles Lindbergh, diseñó un "corazón mecánico" que consistía en una cámara de vidrio dentro de la cual podrían mantenerse vivos corazones, riñones y otros órganos para su mejor estudio. El y Lindbergh publicaron después un libro titulado "El Cultivo de los Organos".

El valor de este trabajo está en que dio a las ciencias la facultad de poder estudiar directamente los procesos que se desarrollan dentro de los órganos que les permiten cambiar elementos químicos en compuestos que el cuerpo puede utilizar en todas sus funciones.

Los trabajos del Dr. Carrel dieron énfasis al concepto moderno de que la biología es nombre muy amplio dentro del cual pueden aplicarse a la vida humana todas las demás ciencias conocidas. Mientras en un tiempo contábamos con química, física e ingeniería hoy contamos además, con bioquímica, biofísica y hasta bioingeniería.

LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. Fernando Casasbellas, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

LOS MISTERIOS DE LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL

CUANDO en enero de 1964 la revista "Science and Mechanics" publicó un artículo de Lester David titulado: "Por qué creo en fantasmas", donde formulaba su convicción de que los espíritus de otro mundo caminan entre nosotros, los editores pidieron al público mayor evidencia, siendo inundados por un diluvio de cartas de personas de toda edad y ocupación que describían su experiencia con sueños sobre acontecimientos futuros, telepatía mental, apariciones de fantasmas y premoniciones inexplicables que parecen perforar el velo del misterioso Más Allá.

Todas estas cartas han sido transcritas al "Laboratorio de Parapsicología de Duke University", en Durham, N. C. Aquí el Dr. Joseph B. Rhine y sus asociados han estado conduciendo investigaciones por más de 30 años, en percepción extrasensorial y otros tipos de manifestaciones supernormales, que no pueden ser puestas en duda por personas informadas e inteligentes.

Dos semanas antes del asesinato del Presidente Kennedy un niño de 13 años tuvo un horroroso sueño profético, donde vio en una pantalla de televisión cómo altos dignatarios entraban a la Casa Blanca para observar un ataúd. A la mañana siguiente le contó a su madre la pesadilla. Luego, el 23 de noviembre, un día después del asesinato, viendo las actualidades televisadas el muchacho increíblemente observó la misma escena antes soñada.

Numerosas otras historias que crispan los nervios corresponden al "preconocimiento supernormal", término psíquico referente a la aparición de muertos, agonizantes o personas gravemente enfermas. ¿Cómo explicar el relato documentado de un residente de Dallas, Texas, que hace algún tiempo, en un viaje a Cleveland despertó en medio de la noche con terrible miedo. Ya acostumbrados sus ojos a la obscuridad vio una figura junto a su cama: "Era mi padrastro tratando de decirme algo". La visión se desvaneció al instante, pero a la mañana siguiente un telegrama le anunciaba que su padrastro había sufrido un ataque mortal de parálisis durante la noche. ¿Y a qué hora? Justamente a la hora de la pesadilla.

A menudo los relatos de acontecimientos extraños aprietan la garganta y traen lágrimas a los ojos, como el que se refiere a aquellos dos niños cuyas vidas parecían tener una relación mística. Pedrito, de 5 años, y su prima Gloria, de 4, no se veían muy a menudo, porque habitaban pueblos lejanos, pero se querían entrañablemente. Un día Pedro cayó enfermo y murió sin que los médicos pudieran salvarlo. Poco después de los funerales su madre sintió un ruido junto a la cama. Abrió los ojos y vio a su hijo: "¿Pedro, eres tú?". Y él respondió: "Sí, soy yo. Vengo a jugar con Gloria". En ese mismo momento, en otro pueblo muchos kilómetros distante, la madre de Gloria estaba tratando de comunicarse con ella para informarle una tragedia. La pequeña Gloria había sido atacada de meningitis fulminante, falleciendo en pocas horas.

Llámesele una historia de fantasmas, o lo que se quiera, pero ocurrió realmente. La madre de Pedrito ha muerto recién, y siempre contó como lo había visto, sintiendo un rayo de felicidad en su corazón al saber que su niño tenía alguien con quien jugar.

Gran proporción de las cartas se refieren a sorprendentes sueños proféticos:

En Downey, California, el verano pasado, el señor E. U. despertó una noche con tal violencia que despertó a su esposa: "Acabo de tener un sueño, que la casa de mi vecino estaba ardiendo frente a nuestra ventana". Tres días después E. U. despertó bruscamente, "solamente que esta vez la casa de mi vecino estaba ardiendo de verdad en el mismo punto. Eran las tres de la madrugada, exactamente la hora de la pesadilla".

Muchos estudiantes han soñado que los van a interrogar sobre determinada materia, y así ha ocurrido realmente. Otras personas han predicho matrimonios, nacimientos, divorcios y hasta el resultado de acontecimientos deportivos. L. R., de Omaha, soñó con un jugador de fútbol que se accidentaba y pocos días después así ocurrió.

¿Y qué decir del joven de California que supo al instante en que el teléfono marcaba, que su abuelito había muerto? Era una llamada de larga distancia anunciándole esa triste nueva.

Pregúntele a la madre del pueblo de Wisconsin, que estaba en casa de una amistad, cuando repentinamente "oyó" que su niñito lloraba. Corrió a su hogar para descubrir que su marido se había dormido y el chico casi estaba asfixiado bajo la ropa de la cuna.

Estas gentes y muchas otras también creen que hay más substancia en los acontecimientos fantasmagóricos de lo que se piensa. Creen en algo desconocido donde el hombre apenas comienza a perforar. Es como una cortina que cuelga entre nosotros y un mundo oculto que espera ser descubierto. Una vez perforado puede probar ser más grande y más profundo que todo lo hasta ahora descubierto por la humanidad.

EL PRIMER ASTROSAURIO DEL MUNDO

Dentro de la última década, todo lo imaginable desde lauchas al hombre ha sido oprimido dentro de una pequeña cápsula, puesto a bordo de un cohete, y disparado a través del océano de aire que envuelve a nuestro planeta.

No hace mucho, en Flushing, N. Y., algo nuevo emprendió viaje a través de ese océano de aire. No era laucha ni hombre, sino el primer saurio lanzado en un cohete.

El juvenil saurio partió a 1.600 kilómetros por hora en un cohete modelo, de un metro de altura, amarrado a una camilla contorneada y colocado dentro de una cápsula llena de oxígeno que era la etapa final del cohete.

A las 5 menos cero segundo, el cohete fue disparado electrónicamente, desprendiéndose de la plataforma de lanzamiento. Subió derechamente hasta una altura de mil metros, donde las etapas se separaron y se disparó la segunda, subiendo la cápsula hasta una altitud máxima de 3 mil metros. En ese momento quedó separada la cápsula de la segunda etapa y se abrió un paracaídas que se rajó de inmediato. Como se esperaba, el cerebro electrónico dentro de la cápsula disparó el paracaídas de emergencia.

Durante 20 minutos la cápsula se mantuvo descendiendo, hasta tocar tierra finalmente a tres kilómetros del sitio de lanzamiento. Al recobrar la cápsula y desamarrar al saurio, éste no tenía un rasguño y se mantenía en excelente condición física. ¡Todo un éxito para los experimentadores!

Una joven tuvo la visión de un accidente: un auto que pati... choca, un amigo muerto. Más tarde se descubrió la real... del accidente y en la misma forma como ella lo había pre... servado.

SELECCION de DISCOS por C. POBLETE V.

FAURE — Réquiem — V. de los ANGELES (soprano), D. FISCHER-DIESKAU (barítono), Coro Elisabeth BRASSEUR, con la Orquesta del Conservatorio de París, bajo la dirección de André CLUYTENS — Angel 107-D — Mono y estéreo.

NO SE APRECIA generalmente la importancia que tuvo Gabriel Fauré, en la historia de la música de nuestro siglo. Fauré podría ser considerado como un compositor de transición entre el wagnerismo y el impresionismo. Pero no existe en realidad tal transición. Fauré no tiene nada de wagneriano ni de impresionista. Su música podría emparentarse con la de Wagner por el uso de la armonía cromática. Pero el cromatismo de Fauré no crea esas tensiones y absorciones angustiosas que crea el cromatismo wagneriano; es más bien decorativo, en el mejor sentido de la palabra. La armonía de Fauré es espejeante e irisada, y se diferencia de la de Debussy, el creador del impresionismo, en que no tiende a producir vaguedad e indefinición. Por el contrario, es una armonía resultante de un definido movimiento de voces, que puede ser llamado clásico o tradicional.

Son esos elementos tradicionales de su arte los que transmite a los compositores del siglo veinte francés, principalmente a través de sus discípulos Ravel y Nadia Boulanger, maestra de maestros. Y es justamente ese sentido de la estructura y la textura musical lo que diferencia tan claramente la música de Ravel de la de su colega Debussy, impresionista, e innovador revolucionario.

Un excelente historiador de la música occidental, D. J. Grout, definiendo la tradición clásica específicamente francesa, ha empleado los siguientes términos: "El orden y la autocontención son aquí fundamentales... Tal música puede ser desde la más sencilla melodía hasta el más sutil diseño de sonidos, ritmos y colores; pero tenderá siempre a ser lírica o danzarina más bien que épica o dramática; económica más bien que profusa; simple más bien que compleja; reservada más bien que grandilocuente; y, por encima de todo, nunca estará interesada en entregarnos un "Mensaje", ya sea sobre el destino del cosmos o sobre el estado de alma del compositor. El que la oye no podrá entender tal música si no es sensible al simple discurrir, al matiz, a los exquisitos detalles; si no es capaz de distinguir entre lo tranquilo y lo aburrido; entre el genio y la agudeza; entre lo serio y lo ominoso; entre la transparencia y la vaciedad. Música así fue escrita por dos compositores franceses tan separados en el tiempo como son Couperin y Gounod".

Así es la música de este Réquiem de Fauré, música de una belleza acariciante y fugitiva, que puede ser fácilmente estropeada por una mano inhábil. En el caso de este disco, es una mano segura y expertísima la que guía. Cluytens evita todos los riesgos y da a esta música delicada el "tempo" y el acento que le convienen. Detalles, como los arpegios del "órgano" en el "In Paradisum", adquieren en esta versión su auténtico sentido y significado: son las arpas que tañen en el paraíso los seres celestiales. Es así como Cluytens vuelve a convencernos de que el Réquiem de Fauré es música grande y bella.

Es difícil exagerar la calidad de los solistas, Victoria de los Angeles, española, y Fischer-Dieskau, alemán. Ellos cantan admirablemente esta música francesa. Señalamos especialmente las nacionalidades porque en ocasiones como esta se hace muy perceptible el superior poder unificador del arte. Fischer-Dieskau descuella por la intensidad de la expresión, y Victoria de los Angeles tiene la voz más adecuada, por su pureza, para la plegaria que es su solo.

La grabación está hecha con las más modernas técnicas. El resultado es sobresaliente: uno de los discos más recomendables aparecidos últimamente.

MOZART — Sonatas de Iglesia ('Sonate da Chiesa") N.os 1 al 8, 10 y 11, y 13 al 17 — Eva HOELDERLIN (órgano) con la Orquesta de Cámara de Alemania Sudoccidental, bajo la dirección de Rolf REINHARDT — Vox 9980 monaural.

ESTE ES OTRO acierto de los editores del sello Vox en Chile. La grabación no es muy reciente (1957), pero el precio es muy bajo (E° 12), lo que hace de este disco una ganga. Por lo demás la grabación es buena, dentro del standard Vox a que estamos habituados.

Las Sonatas de Iglesia de Mozart, no son obras que tengan importancia dentro de la producción del maestro, aunque muchas de ellas son realmente hermosas y tienen la característica gracia melódica mozartiana, expresada por medio de las fórmulas estilísticas propias de la época. Son obras orquestales con órgano obligado, que semejan primeros movimientos de sinfonías, en forma sonata, con un corto desarrollo, dentro de la brevedad exigida por las circunstancias. Estaban destinadas a ser ejecutadas entre la Epístola y el Evangelio en las Misas del Arzobispo Colloredo, el detestable príncipe de Salsburgo, patrón del adolescente Mozart.

El joven maestro compuso diecisiete de estas breves sonatas, de las que este disco presenta sólo quince. Se omiten en él las obras K. 241 y K. 263, que están contenidas en la versión integral editadas en un disco Vega, que apareció entre nosotros hace pocos años, bajo la responsabilidad de la malograda Franco-Chilena del Disco. Es curioso que Reinhardt, el director, no las haya tomado en cuenta siendo que sus manuscritos fueron descubiertos por el ilustre musicólogo Alfredo Einstein hace 43 años en la Biblioteca Pública Músical de Leningrado.

NOTAS DE BALLET:

Galina Samtsova

PRIMERA BAILARINA DEL LONDON'S FESTIVAL BALLET

por Claire ROBILANT

EL AÑO pasado, cuando Raimundo Larraín presentó su maravillosa producción del ballet "La Cenicienta", comenzó a circular el nombre de una nueva estrella: Galina Samtsova. De ella Larraín dice: "La Samtsova es una bailarina verdaderamente extraordinaria".

Según la crítica parisiense y londinense, Galina Samtsova "tiene todos los atributos y cualidades de la escuela soviética de ballet. Es segura, liviana y suave en la expresión. Es un verdadero descubrimiento".

Galina Samtsova es una bailarina joven, con una carrera interesante y exitosa. Nacida en Rusia, ha recibido gran parte de su entrenamiento en la Escuela de Ballet del Estado, en Kiev, donde realizó estudios con la maestra Natalie Verekoundova, alumna, a su vez, de la gran pedagoga rusa del ballet, Agrippina Vaganova. Después de su graduación de la Escuela, Galina ingresó al cuerpo de danza del Ballet de la Opera de Kiev, la tercera compañía de importancia en Rusia después del ballet Bolshoi de Moscú y del Kirov de Leningrado. Muy pronto comenzó a destacarse, hasta llegar a solista.

Durante su tercer año en la compañía, Galina conoció un joven bailarín canadiense de padres rusos, quien realizaba estudios en el Ballet de la Opera de Kiev. La amistad de ambos terminó en que el joven canadiense pidió a Galina que lo acompañara como su esposa al lejano continente americano.

Galina solicitó un permiso por dos años, y abandonó Rusia con su flamante marido. No hablaba inglés entonces, pero se dio cuenta muy pronto que la vida de los bailarines es la misma en todas partes del mundo.

La joven hizo su debut americano en 1961 durante los festivales de la danza que cada año organiza Ted Shawn en el Jacob's Pillow, bailando en esa oportunidad dos Pas de Deux del Cisne Negro y del Pájaro Azul con su pareja americana, Hans Meister. En el mes de septiembre de aquel mismo año obtuvo su primer contrato con el Ballet Nacional de Canadá.

Terminada su primera temporada con esta compañía, regresó a Rusia para una función de "despedida definitiva" de su compañía de la Opera de Kiev, bailando en esta oportunidad el papel dual y protagónico de Odette-Odile, en El Lago de los Cisnes. A su regreso, en Canadá, ascendió muy pronto a primera bailarina.

Fue en Londres, durante el verano de 1963, cuando Galina estudiaba y se perfeccionaba con la maestra María Fay, que Larraín la descubrió. El productor y escenógrafo chileno había estado desde largo tiempo realizando una cuidadosa búsqueda para encontrar una protagonista para su "Cenicienta". Avisado por María Fay y luego de asistir a una clase y ensayo de Galina Samtsova, la contrató de inmediato para su producción.

Galina Samtsova bailó el papel de "Cenicienta" 21 veces ante un entusiasta público parisiense, teniendo como pareja a los bailarines Víctor Rona y George Goviloff. La estrella "Samtsova" había nacido y la ciudad de París le otorgó la "Medalla de Oro" como la mejor bailarina del Festival de Danza de París en 1963.

A su regreso a Toronto, Galina se convirtió en ciudadana canadiense y bailó con mucho éxito el papel de Julieta en "Romeo y Julieta", con coreografía de John Cranko.

Desde hace algunos meses Galina Samtsova es primera bailarina del London's Festival Ballet, conjunto que debutará en el Teatro Municipal, el 8 de mayo.



Para Pintar y Ganar Cinco Escudos

Lápices de colores, témperas o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio.

El dibujo ya pintado se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Dirección ....

Nombre ....

FORMA, COLOR Y CRISTAL POR VICTOR CARVACHO

La Tertulia del Taller 15

LOS CEMENTERIOS DE HUACOS

ATRAS QUEDAN Trujillo y Chan-Chan, instando a volver. El bus va raudo hacia el sur bajo un cielo que sólo se entrevé. Lo encubre a medias la bruma característica de la costa peruana. El aire está caliente; la humedad lo hace levemente sofocante. El paisaje desértico, de tierras erosionadas, con los mil matices del pardo, sólo se altera con la nota de la arena o de las capas salitrosas. De pronto, para regalo de los ojos y frescura del alma, tras un recodo, se abre la explosión verde de un valle. Es el milagro del agua. Estallan los surtidores foliáceos de los bananeros, crepitan los tallos de la caña de azúcar, el algodonal se aparraga mientras los papayos se yerguen lanzando sus frutos aromáticos de barrocas redondeces. Todo parece un miraje. En cosa de minutos ha vuelto el paisaje hosco del desierto, con su blanca luz cegadora. Eminencias de rara conformación, denuncian que bajo la capa de tierra, espera un conjunto de ruinas prehispánicas.

Tal vez pirámides de adobe, tumbas, adoratorios o viviendas, como las que empiezan a restaurarse en Chan-Chan. La costa del Perú es abundantísima en vestigios de esta clase. Explotadas por los "huaqueros", pese a todo lo que se ha extraído, destruído, vendido y sacado subrepticiamente del país, los huacos parecen inextinguibles. Forman una riqueza colosal, como la del cobre, el oro, la caña de azúcar, la harina de pescado o el jebe.

2.—DULZURAS DE LIMA.

Llegados a Lima, un baño, un traje liviano y una cena refrescada con chicha morada, nos dejan de excelente ánimo para asistir al taller 15. Funciona cerca del Jirón Huancavelica, en una terraza encaramada sobre un moderno edificio de cuatro pisos. Allí tienen lugar "los jueves". Bajo el cielo estrellado, todo parece lejano y, a la vez, posible. Lo que allí acontece es único, verdaderamente singular. En Lima hay pocas salas de exposiciones. Tres, por lo menos, son las calificadas. Las peñas de artistas se reducen a un café y restaurante, y... paremos de contar. Por las noches las calles se ven casi desiertas ¿Qué hacen los limeños entre las 21 y las 24 horas?

¡Ah!, algo muy simple. En una ciudad que pasó ya de los dos millones de habitantes, sobrevive algo de lo virreynal. Gran señora de las noches son las tertulias. La noche es para el blando y dulce devaneo de la conversación exquisita, en la que más que la sust... de los asuntos, brilla azucarada la ... ma pulcra, la frase llena de prop... adjetiva y decorativa. Los artistas ta... bién tienen su tertulia. Les perte... por entero. Funciona en la terraza ... cia donde nos encaminamos. La an... el pintor boliviano René Noriega. Co... belleza tutelar, su mujer, Rita P... vela desde la penumbra.

3.—LA PELIGROSIDAD DE LAS RECITADORAS.

¿Cómo caracterizaríamos las tertu... de los jueves, del taller 15? Es, de... luego, algo informal. Se entra y se ... le sin ceremonias. Se fuma y cuchich... mientras en un telón se proyecta un ... cumental artístico. Por allí han de... lado Modigliani, Van Gogh o Re... brandt. Al encenderse las luces, tr... film, vemos cómo la raza de los a... tas es universal. Las caras son las ... mas del Art Institute, de Chicago, ... momento de la colación del me... las mismas del casino de la Escu... Bellas Artes, a la hora de once ... mismas del Museo de Arte Mode... Río de Janeiro, en una tarde ... ferencia. Pintores con barbas, ... con largas y sedosas cabelleras ... poetas de verdad y una legión de ... sas de mentirijillas, cuya peliera... adivinamos; todas tienen su cuader... poemas a la mano.

Noriega esgrime un micrófono y p... senta a los visitantes. Una poeti... sus insomnios en forma de versos. ... cita el Poema 20, de Pablo Neruda ... un delicado homenaje al hermano ch... leno. Agradezco con la más educad... las sonrisas, aunque la poesía esté ... sente. Falta, para que acuda, un po... de soledad, mucho silencio y reco... miento. Cerca advierto la presencia ... los excelentes pintores abstractos ... nancio Shinki y Galdós-Rivas. ... acompaña el menudo escultor René ... reira, Premio Esso del Perú, en es... tura. Dando unos pasos de danzas ... pulares, el pintor Zamalloa explica ... diferencias de ritmo entre la mar... y la cueca. Aparecen vasos de vino ... to. El grupo se va desgranando ... a 18; queda en 9, y se van tres: al ... cierra la puerta. Ya en la calle, ... namos con una grata sensación de ... vianura. Sin pose, con naturalidad ... ha tocado todo. Con rara elegancia ... mezclar lo profundo con las nade... las tertulias limeñas del taller 15 ... un trasunto especial del estilo ... Para el sesudo que no lo crea, nada ... jor que la arequipeña exclamación: ... hablar de su peluquín!

ENCICLOPEDIA GRAFICA: *Westinghouse y el Freno Neumático*



UNO DE LOS inventos más útiles de la mecánica moderna es, sin duda, el freno neumático, ideado por el famoso inventor norteamericano Jorge Westinghouse. Bajo el nombre de "freno" se designan todos los mecanismos que se emplean para detener o disminuir el movimiento de las máquinas. Hay muchas clases de frenos que llevan el nombre de sus inventores, pero uno de los más prácticos y seguros es el que ideó Jorge Westinghouse.

A los quince años ya había construido, un motor rotativo. Esto, por sí sólo, da idea de su clara inteligen... Cuando en 1863 estalló en su país la guerra civil, fue d... tinado como ingeniero auxiliar de la Armada. En 1865 ... un ingenioso aparato para volver a su lugar los vagon... de ferrocarril que hubiesen descarrilado. Ideó en 1869 ... freno de aire, que patentó enseguida, y tres años despu... otro nuevo invento, el freno de aire automático, que lo h... célebre.

A los Altos... (De la Pág. 4)

(De la Pág. 4)

geológicas de la zona, opinaron que tal vez era posible llevar a cabo los trabajos de excavación, pues la tierra de Vilches es extraordinariamente impermeable, y el agua se desliza a ras de la superficie en busca de sus naturales desaguaderos. Se acordó, en vista de esta información, esperar hasta el otro día jueves, con el propósito de practicar un sondeo en el terreno. En las horas de la tarde, experimentamos la grata sorpresa de ver cómo un sol poderoso encendía la gama infinita de verdes extendida a los flancos de la cordillera de los Andes.

SE INICIAN LAS EXCAVACIONES.— Comprobada la posibilidad de llevar a buen término los trabajos, de inmediato se procedió al trazado de las demarcaciones para los piques al mismo tiempo que hacer el levantamiento cartográfico general del sitio arqueológico, tarea que estuvo a cargo del ingeniero de aguas subterráneas Juan Andalaft. Se acordó realizar las excavaciones en áreas, cuadriculándose pozos de 2 m. x 2 m. y dividiéndose al personal de la expedición en cuatro equipos.

Además, se asignó un excavador para cada pozo; este grupo de excavadores fue contratado previamente a tal efecto.

Rápidamente los pozos, por igual, empezaron a rendir en apreciable cantidad instrumentos líticos: puntas de flecha, puntas de lanza, raspadores para encabar y de mano, punzones, cuchillos, sustancias colorantes, manos de metates, yunques, percutores, etc. Todo este material fue extraído en condiciones estratigráficas bien precisas, pues los cuatro equipos realizaron sus respectivos trabajos con disciplina poco común, facilitándose, así, la coordinación y, en consecuencia, el rigor en los métodos y procedimientos científicos que, cada cual empleaba generosamente en función del éxito general, cualquiera fuera su experiencia arqueológica.

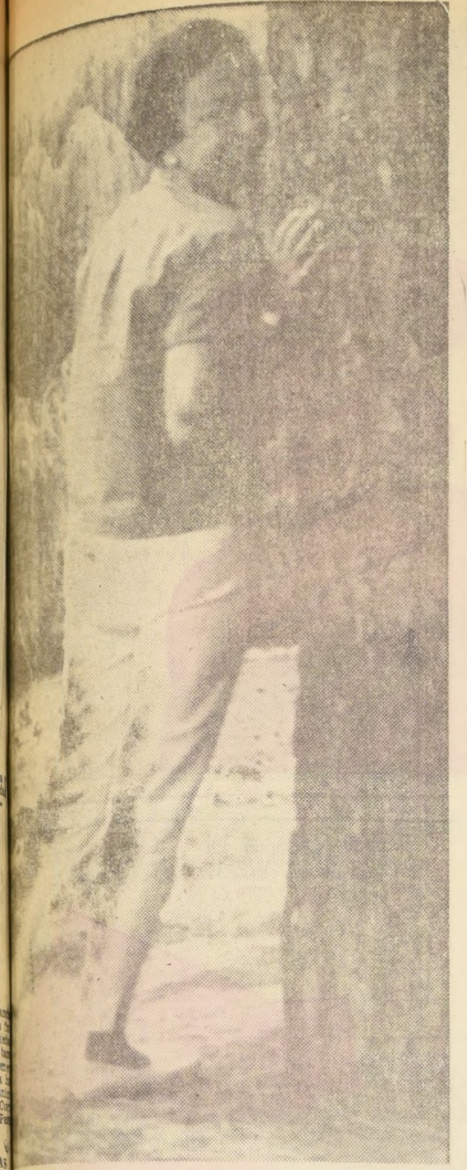
Hubo la oportunidad de sacar algunas muestras de restos de materias orgánicas carbonizadas, para someterlas al análisis de radio-carbón 14. El resultado de estos análisis, permitirá establecer algunas cronologías absolutas con respecto a los distintos horizontes culturales comprobados en estas excavaciones. Se establecieron siete niveles estratigráficos con signos evidentes de ocupación humana. El numeroso material extraído fue trasladado al Museo de Talca con sus respectivas etiquetas estratigráficas; aquí será sometido a ese severo proceso de estudio y clasificación que es el trabajo de laboratorio. Lueg... vendrá la elaboración del info... me científico correspondiente ... cargo de los responsables de ... expedición. Podemos adelanta... sin temor a pecar de exceso de ... entusiasmo, que el informe ... allí surgido contendrá aport... sumamente importantes para ... los estudios del hombre primiti... vo que habitó en Chile.

La Sociedad Arqueológica ... Talca, y, en particular su pre... sidente y secretario, merecen ... reconocimiento general por ... meritoria labor que tan desin... teresadamente realizan en bien ... del progreso y desarrollo de es... ta disciplina científica en un ... país que, como Chile, apenas ... está explorado con ojo arqueo... lógico. Debemos tener presente ... que Chile guarda enormes sor... presas para los hombres de ... ciencias empeñados en elucidar ... la hasta ahora enigmática pre... sencia en este continente de la ... humanidad precolombina, y la ... clave puede darla el estudio de ... los pueblos de cultura más ar... caica.

SAN FERNANDO Fue Durante Dos Días la Capital de la Poesía Chilena

El sábado 10 y domingo 11 de abril se realizó el Segundo Encuentro Nacional de Poetas.– Colchagua recibió a escritores de todas las generaciones y estilos literarios.– El próximo año se hará un Tercer Encuentro, con ambiciosas proyecciones

por Oscar VEGA



CARMEN ABALOS, autora de "Oratorio Menor", y que viaja mañana a otro Encuentro de Poetas en Valdivia, disfrutó del sol y la naturaleza cordillerana. Aquí aparece en el Refugio "Las Peñas".

…os DIAS, sábado 10 y …1 de abril, un grupo … de Santiago convivió … provincia de Colchagua … del Segundo Encuentro … Poetas, realizado en … en el Refugio Cordi…

…ural fue auspiciado … periodística "La Voz de … colaboración de la … fernandina, la Com… Tabacos y el Centro … Peña".

…HOMBRES

…encuentro se lo… de tres hom… Badilla, integrante … de San Fernan… Pierra, poeta de la … Méndez Cabello. Di… la Voz de Colcha… ya 21 años de vi… …ma.

… Primer Encuentro, … el motivo y la ba… el Segundo. Se … de trabajo, reci… de campo. Los poe… los mejores cal… gustaron de las me… por sus anfitrio… divino y lo humano. … poesía.

… destacó la dele…

… participación de mu… los organizadores que… realce a estas Jor… habían llamado a … los diversos ciclos o … de nuestro país. … le hicieron un flaco … culturales de San … muchos de ellos … un telegrama

ENCONTRADAS REACCIONES

Las visitas tuvieron encontradas reacciones en sus debates. Mientras el poeta Braulio Arenas elogió nuestro devenir y porvenir poético de Chile "para hacer más fecundas las llanuras del espíritu", su colega Mario Ferrero afirmó: "Si hacemos un análisis realista tenemos que aceptar que aquí los poetas debemos hacernos tres preguntas: 1) ¿Para qué escribimos? 2) ¿Para quién escribimos? y 3) ¿Por qué escribimos? Ferrero explicó que la poesía en Chile —con algunas importantes excepciones— "está desarraigada del pueblo. Que se ha transformado en un vicio secreto".

El dio una solución a este problema: "Creo que es necesario recuperar nuestras tradiciones. Abrir la esencia de nuestra vitalidad, soltar la chilenidad y vaciarla en los libros. Antes del año 900 los poetas usaban voces impostadas. Después nos encontramos con el criollismo. Pero ahora estamos perdidos."

Las palabras de Ferrero provocaron viva reacción. Pero el debate, a nivel literario, tuvo resultados positivos. El Encuentro mismo, en una provincia agraria y hermosa, es un hecho que habla por sí mismo de este nuevo espíritu que anima a los intelectuales. Buscar lo nacional. Llegar a los lugares donde está todo en ciernes.

EN EL RECITAL

En el recital, ante el público sanfernandino, destacó la presencia de Carmen Abalos, autora de "Confidencias" (1947), "Noche Transfigurada" (1951), "Sencillamente" (1961), "Azogue para un Espejo" (1963) y "Oratorio Menor" (1964). Ella mostró su rica vena literaria:

"Hemos de aprenhender lo que no existe.
Puede que haya una medida que desconozca la mano.
Puede que el andarivel vaya más alto que los sueños.
Sin embargo, puede ser que los sueños suspendidos se desplacen y vengan.
Ellos deben sustentar la verdad. Ser nuestra ortodoxia.
Hemos de encontrar la realidad que dé cabida al sueño."

Destacó también Braulio Arenas, creador del Grupo Mandrágora, que tanto dio que hablar hace años.

Nosotros le preguntamos a Arenas, en el rincón cordillerano "Las Peñas", ¿Qué fue Mandrágora? Dijo:

"Fue un movimiento que inició un grupo de poetas chilenos orientado a las prácticas de la poesía moderna, tal como se entendía el lirismo hacia 1935. La contribución más importante a esta escuela la procuró el surrealismo. Mandrágora introduce, pues, una nueva expresión en la lengua española en oposición al modernismo de Darío y al creacionismo de Huidobro. La oportunidad de elección para los poetas chilenos es una contribución efectiva del Grupo Mandrágora en el desarrollo de las letras nacionales." Luego explicó: **"La experiencia de Mandrágora ha madurado en el tiempo desde el año 35 a esta parte y ha logrado la participación de esos poetas en la actual vigencia de la poesía. Señalando la acción creativa del Grupo Mandrágora, yo digo que ha presentado una unidad del pensamiento poético y del pensamiento práctico, por decirlo así. La intervención de uno de los poetas de Mandrágora en la realización de Encuentros Chilenos y Americanos de Escritores, auspiciados por la Universidad de Concepción, es un ejemplo elocuente de lo que ha hecho este movimiento literario."** Se refirió a Gonzalo Rojas.

En el recital actuó también Lucía del Real, poetisa de Santa Cruz. Tiene un libro en preparación: "Burbujas". Y posee una fina sensibilidad, matizada con un extraordinario lirismo.

Mario Ferrero, nacido en Santiago en 1920, creador del grupo "El Zócalo de las Brujas", autor de varios libros, levó también sus versos, ya bastante elogiados por la crítica.

Luisa Johnson, autora de "Hacia" y "Horario de Caracol", aportó lo suyo:

"Ya debe ser hora
de cerrar postigos
y encender una luz
disimulada en la casa,
y achicar el juego de los niños
bajo algún alero..."

También participó Eliana Navarro, esposa del autor de "El hombre de Cromagnon de despereza", José Miguel Vicuña. Eliana publicó el 55 "Antiguas voces llaman". Muchos aplausos coronaron su presentación. Igualmente la de María Silva Ossa, autora de "Cuento y Canción", en 1951, y "Vida y muerte del día", en 1957.

Héctor Flores Donoso, de 28 años, profesor primario, mostró su producción inédita. Flores es colchagüino y lo mueve una inmensa inquietud. Prepara un libro de cuentos.

También estuvo en la tribuna Roberto Meza Fuentes, vale decir, toda una vida dedicada a la poesía. Un poeta mayor y un luchador rotundo y valeroso por la condición humana. En el recital público actuó al final el poeta Benjamín Morgado, uno de los creadores del Movimiento Runrunista, autor de "Esquina". Sus versos entusiasmaron. Fue el único no triste ni sentimental. Más bien novedoso.

EL FOLKLORE

En otro de los debates, el día domingo, al calor de una enorme chimenea en el Refugio Cordillerano, propiedad del Liceo de Hombres, se habló de folklore. Mientras el imponente paisaje hacía de telón de fondo, los invitados y anfitriones discutieron de la lira popular. Después, para seguir a tono, se sirvieron un almuerzo a la chilena, con larga sobremesa, matizada con más lecturas de poemas.

UNA HISTORIA

¿Cómo nacieron estos Encuentros? Responde Telmo Meléndez, Director de LA VOZ DE COLCHAGUA: "Un día fuimos con José Vargas, Manuel Tapia y Omar Parra, todos redactores del diario en San Fernando, a tomarnos una botella de vino a un lugar llamado "El Delirio". Allí, haciendo vida bohemia, se planteó la idea. Y floreció. "El Delirio" quedó atrás, porque a nosotros nos gustaba ir cuando era un negocio pobre y típico. Después le pusieron hasta manteles a las mesas. No concurrimos más."

La naturaleza del Encuentro estimula a los poetas de Colchagua. El contacto es positivo. El diálogo de los consagrados por los que están en vías de consagrarse rinde buenos frutos. Por ejemplo, Héctor Goñi Fernández:

"Mi soledad habita entre mis versos
y todos los hombres tienen sus propias soledades.
Me cubro las espaldas con ella
y se me entra en la carne, hasta herirme el cerebro."

Joel Marambio, de Santa Cruz, que junto con su inquietud espiritual hace una carrera política (es diputado electo.) Dicen:

"Yo he visto al campeesino
con las manos amargas
mordiendo su designio
y lo he visto ceñudo,
sudurosas las sienes
devorando el pan duro.
He visto sus pocilgas
de puertas sin bisagras,
de paredes escuálidas..."

Joel Marambio publicó "Vendimia Interior" en 1963.

Este encuentro contó con mil detalles y anécdotas. El Juez de San Fernando asistió a las reuniones y compartió a la par. El Magistrado Rodolfo Valenzuela Valdovinos cantó acompañado de guitarra y, con el contagio de tantos poetas, leyó también unos perdidos versos de su adolescencia...

MAS EN GRANDE

El próximo Encuentro se hará más en grande. Se buscará un poeta de cada provincia del país para que en el evento esté representado todo Chile. Se producirá un diálogo público entre la juventud y la madurez. Hay muchos planes. Las conclusiones, por el momento, están dispersas. Pero pronto comenzará a delinearse la cara del próximo torneo literario.

Ciertamente hay cosas concretas. El Refugio Cordillerano y su ambiente amable fue ofrecido desde ya por el Rector Osvaldo Castillo.



CHARLA AL AIRE LIBRE.— El poeta Braulio Arenas, consagrado en la arena literaria, explica sus secretos a los jóvenes vates de Colchagua. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha, Oscar Vega —que asistió como observador de LA NACION, y los poetas Héctor Flores Donoso, Braulio Arenas, Julio Campos Avila y Héctor Goñi.

Además se le entregó a Mario Ferrero la misión de organizarlo. El fue nombrado "Caballero del Encuentro". Recibió un estribo. Es un símbolo. Se llama "El estribo del Antivero" —el nombre de un riachuelo que pasa cerca de San Fernando. Al tener ese cargo, Ferrero debe precouparse de armar y montar la maquinaria poética que deberá funcionar el año próximo en Colchagua.



INVASION DE POETAS.— Los sanfernandinos vivieron junto a los poetas el sábado 10 y domingo 11 de abril. EN EL GRABADO, todos los escritores junto a la entrada principal de la Escuela Técnica Femenina de la ciudad, donde se realizó el recital oficial,



…EROS" DEL ENCUENTRO.— Aquí aparecen, de izquierda a … Mario Ferrero, "Caballero del Estribo", el periodista Telmo Me… Manuel Tapia Becerra (tiene dos libros inéditos); Roberto Meza … "…ño terrible" del año 20, y José Vargas Badilla, integrante del grupo "Los Afines".

Música de las Américas

TRES REUNIONES MUSICOLOGICAS Y UN FESTIVAL DE MUSICA SE CELEBRARAN EN INDIANA

por MARSYAS

ENTRE EL 24 y el 29 de abril, la Universidad de Indiana, en Bloomington, Estados Unidos, ha invitado a tres importantísimas reuniones de músicos y musicólogos de las Américas. Se celebrará durante esta semana la Cuarta Asamblea General del Consejo Interamericano de Música; el Primer Seminario de Compositores de las Américas y la Segunda Conferencia Interamericana de Etnomusicología. Simultáneamente se celebrará el Tercer Festival de Primavera de Música de las Américas que ha organizado el Centro Latinoamericano de Música qe dirige el compositor chileno Juan Orrego Salas.

Las instituciones que auspician este encuentro musical, además de la Universidad de Indiana, son: la Unión Panamericana a través de la División de Música; el Consejo Interamericano de Música y el Consejo Nacional de Música de los Estados Unidos.

Músicos y musicólogos de todos los países del continente asistirán a las reuniones, en las que se discutirán los más importantes problemas de sus especialidades. Los compositores estudiarán los PROBLEMAS DEL COMPOSITOR CONTEMPORANEO DE LAS AMERICAS, abarcando los siguientes rubros: "La Formación del Compositor", la "Ejecución de la Música Nueva", "El Público y la Música Viva" y "Ayuda Estatal y Privada a la Música".

Presidirán las cuatro sesiones sobre los problemas del compositor contemporáneo de las Américas, los señores Domingo Santa Cruz, de Chile; Bernhard Heiden, de EE. UU.; Aurelio de la Vega, de Cuba, y Carlos Chávez, de México. A cada una de estas sesiones se presentarán trabajos especialmente encargados a musicólogos norteamericanos y latinoamericanos los que, posteriormente, serán discutidos en sesiones de mesa redonda.

Simultáneamente trabajarán los etno-musicólogos, o investigadores de los problemas de la música autóctona de cada uno de nuestros países, quienes tendrán como tema principal de discusión la "ACULTURACION Y TRADICIONES MUSICALES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y DE AMERICA LATINA". Estas sesiones serán presididas por Lauro Ayestarán, de Uruguay; Bruno Nettl y Willard Rhodes, de EE. UU., y Luis Correa de Azevedo, de Brasil. En las sesiones y discusiones de mesa redonda etnomusicólogos de todo el continente darán a conocer los más diversos aspectos del folklore, tales por ejemplo como "La "Glosa", en el folklore musical chileno", informe de Manuel Dannemann; "El uso de elementos folklórico-musicales en la música artística de América Latina", de Andrés Pardo Tovar, de Colombia; "Los Vissungos, o cantos de trabajo de los negros del distrito de los diamantes de Minas Gerais", que presentará L. Correa de Azevedo; "El elemento "mestizo" en la música afro-venezolana", trabajo del eminente venezolano L. F. Ramón y Rivera; "La música folklórica del litoral atlántico de Colombia", por George List; "Instrumentos Tradicionales de Honduras", de Rafael Manzanares; "La contribución de los negros a las formas jazzísticas de los EE. UU.", por Bruno Nettl, e innumerables otros trabajos de gran importancia para esta disciplina de la música.

Los compositores y etnomusicólogos tendrán, además, una sesión conjunta de trabajo, en la que analizarán los problemas del "NACIONALISMO, MUSICA TRADICIONAL Y EL COMPOSITOR AMERICANO", que será presidida por Luis Sandi, de México, a la que se presentarán importantes trabajos sobre este problema, de los musicólogos norteamericanos Gilbert Chase y Charles Seeger.

Las sesiones del Consejo Interamericano de Música se realizarán durante las jornadas de trabajo y en ellas se llegará a importantes conclusiones sobre los problemas que atañen a los músicos y a la música del continente.

Habrá, además, conciertos de música de cámara de los compositores de las Américas en el Recital Hall de la Escuela de Música de la Universidad de Indiana. Se tocarán obras de Aurelio de la Vega, de Cuba; Alberto Ginastera, de Argentina; Aarón Copland, de EE. UU.; Revueltas, de México; de Domingo Santa Cruz y Juan Orrego Salas, de Chile; Schuller y Heiden, de EE. UU.; Pinilla, de Perú; Guarnieri, de Brasil; Cordero, de Panamá; Tosar, de Uruguay, y Chávez, de México.

La Universidad de Indiana ha organizado también varias exposiciones de libros raros, manuscritos, panfletos y revistas de América Latina, como también de partituras y discos editados por firmas norteamericanas. El Archivo de Música Tradicional y el Museo de la Universidad de Indiana han preparado una importante exhibición de instrumentos autóctonos y diversos otros materiales relacionados con el folklore musical del continente.

La gran importancia de estas reuniones con músicos de todos nuestros países reside en el conocimiento recíproco, en una mayor compenetración de los problemas individuales y colectivos de cada uno y en la estrecha cooperación de trabajo futuro, para bien de nuestras instituciones musicales y de nuestros profesionales de la música.



EN LA ACERA sur de la calle Merced, a media cuadra de la Plaza de Armas está la Casa Colorada, con sus dos siglos de vida, levantándose como un símbolo de la época colonial. Perteneció al Conde de la Conquista, don Mateo de Toro y Zambrano y fue construida en 1760, o sea, que cuando el arquitecto italiano Toesca llegó a Chile, en 1786, ya tenía más de un cuarto de siglo.

Fue en su tiempo, el primer edificio particular que se construyó con su fachada en piedra sillar y uno de los pocos de dos pisos. Doña Nicolasa Valdés, esposa de don Mateo, brindó allí atenciones a un mundo social al cual se agregaron ilustres visitantes extranjeros. Y no pocas resoluciones importantes para el país, se gestaron entre esas viejas salas.


AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX
¡LA GRAN BARRACUDA DEL ATLÁNTICO SIGUE A LAS MANADAS DE PECES PEQUEÑOS HASTA QUE TIENE HAMBRE!
¡5,000,000 DE TONELADAS DE ASFALTO HAN SIDO SACADAS DE ESTE YACIMIENTO NATURAL, DONDE EL GRAN EXPLORADOR SIR WALTER RALEIGH CALAFATEÓ SUS BARCOS EN 1595!
¡LOS TRABAJADORES SACAN CONSTANTEMENTE ASFALTO DE LA SUPERFICIE, PERO LOS HUECOS SE LLENAN DE NUEVO EN UN PAR DE DÍAS!
¡JUICIO CON VELAS!
¡EN BURMA, LOS JUICIOS LEGALES SE VENTILABAN, EN UNA ÉPOCA, QUEMANDO VELAS ¡AL QUE LE DURABA MÁS LA LUZ GANABA!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1964 by United Feature Syndicate, Inc.
1-10


¡SUPERIOR DE LA MONTAÑA COYOTE, EN CALIFORNIA, ESTÁ COMPUEST. DE CORAL DEL ATLÁNTICO!
¡NO SE SABE CUANDO FRANCOIS VILLON, EL GRAN POETA FRANCÉS, NACIÓ. VIVIÓ ENTRE LOS VAGABUNDOS DE PARÍS Y LLEGÓ A SER UNO DE LOS MÁS GRANDES POETAS DE FRANCIA. FUE ARRESTADO POR MUCHOS CRÍMENES Y CUANDO SE FUE DE PARÍS, DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE!


EDWIN KENTFIELD— DE INGLATERRA, FUÉ CAMPEÓN DE BILLAR DURANTE 24 AÑOS! PRINCIPIO DEL SIGLO DIECINUEVE


¡LOS CERDOS SON SIMILARES AL HOMBRE! ¡A ELLOS TAMBIÉN SE LES ENDURECEN LAS ARTERIAS Y TIENEN COÁGULOS DE SANGRE!


EL GRAN GRANERO EN GREAT COXWELL, INGLATERRA, SE SIGUE USANDO AÚN, Y ESTÁ EXACTAMENTE COMO SE CONSTRUYÓ HACE 700 AÑOS!


EDGAR RICE BURROUGHS'
Tarzan
TIENE EL MISMO SABOR QUE LA HARINA DE MAIZ NUESTRA.


CREÍA QUE ESTOS SALVAJES SOLO COMÍAN CARNE CRUDA.
¡UF! ¿NO HABÍA AQUÍ DOS NIÑOS AL LLEGAR NOSOTROS?
¡SÍ! UNO HUYÓ ACOBARDADO POR EL DISPARO QUE HICISTE CONTRA EL PADRE.


¡MI PADRE ESTÁ SANGRANDO EN NUESTRA CHOZA, JEFE! UNOS MALVADOS HICIERON FUEGO CONTRA ÉL.
SÓLO HE ESCUCHADO LA TEMPESTAD, HIJO MÍO.
VINIERON EN ESOS CABALLOS.
JOHN CELARDO
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1964 by United Feature Syndicate, Inc.


EL NIÑO NOS ESPERARÁ AQUÍ.
¡KURU! AVISA PRONTO A NUESTROS GUERREROS.
12-27-1764


LA INTRÉPIDA PAREJA SE ACERCÓ A LA ALDEA ENTONCES...


PREGUNTAREMOS EN ESTA ALDEA SI VIERON A NUESTROS ENEMIGOS...


¡MIRA, TARZÁN! ¡ESOS SON SUS CABALLOS!
Y UN GRUPO DE GUERREROS VA HACIA LA CABEZA.

PARA EL HOGAR LA MUJER

Por Georgette

EL PODER DEL AGUA

EL AGUA no moja la piel: la reseca. Pero su piel necesita agua. Es en el interior de las células de la piel donde hay que hacer penetrar el agua. Ante todo es necesario beber suficientemente. Empiece el día con un vaso de agua en ayunas; otro cerca de las diez de la mañana y otros en el curso del día, pero no en las comidas.

En esta época el sol es deshidratador, y después de los baños de sol su piel envejece mucho más.

A partir de los 35 años se verifica a menudo una deshidratación que tiene causas más profundas, entonces se necesita además del agua algunas grasas llamadas hidrófilas y más tarde, hacia los cuarenta años las cremas protectoras deberán ser más enérgicas.

NUEVO GRAN CONCURSO

Sorteo de 20 Cursos de Corte y Confección

TERCER GRUPO

A efectuarse el 21 abril

Nombre . . . .

Dirección . . . .

...pción de lana espe... ...días fríos. Para talla ...veinte madejas de la- ...les 3 serán para los

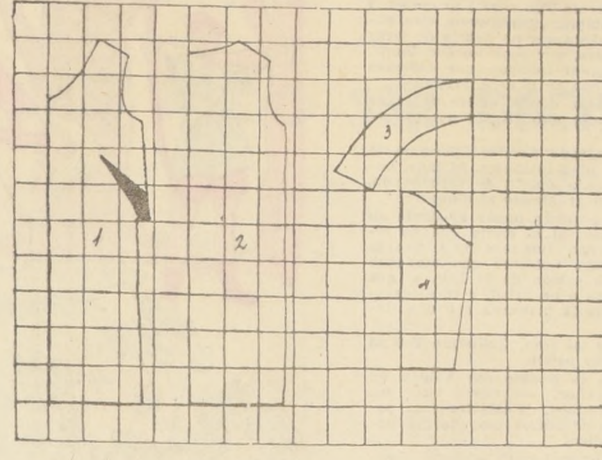
ENTRE NOSOTRAS:

SOLIDARIDAD

HAN PASADO los días desde que las madres de todo Chile se sintieron unidas en el mismo dolor, en ese dolor resignado ante la impotencia de prever calamidades, en ese mismo dolor que hace olvidarse de sí misma para correr a consolar a otra.

Pero, al igual que en toda desgracia, es necesario recordar que la palabra bondadosa, el gesto de caridad, la ayuda efectiva no debe llegar sólo en el momento, sino también a través del tiempo, hasta ver que una mediana normalidad vuelve a su cauce la vida de tantos seres que quedaron en el desamparo.

No debemos, sin embargo, esperarlo todo de los demás. Cada cual debe poner su grano de arena con la sencillez de los corazones, sin sentir vergüenza porque la dádiva es pequeña, pensando solamente que todo servirá.



Molde a escala de 10 centímetros para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda:

1.— Mitad delantero.
2.— Mitad espalda.
3.— Mitad de cuello.
4.— Mitad de manga.

COFRE DE SECRETOS

Señora Directora
de Cofre:

Sé que recibirá muchas felicitaciones por su página, a pesar de ello no puedo dejar de hacerlo porque se merece que cada una de nosotras le diga lo útil que es para las mujeres.

Mi caso es el siguiente:

Durante seis años he pololeado con un muchacho serio y bueno, por eso he aguardado que termine su carrera. Ahora que ya no hay inconvenientes para casarnos por ese lado, me dice que teme decirle a sus padres que vamos a casarnos porque confiesa que ellos se van a oponer, porque yo no tengo situación y, él todavía no se forma una. Yo tengo mi empleo en una oficina, no es un gran sueldo, pero serviría mientras mi prometido o mejor dicho mi esposo empezara a ganar, pero no he podido convencerlo. Me propone que tengamos un niño, así sus padres no podrán oponerse.

Verdaderamente yo estoy desorientada porque he esperado los mejores años de mi vida y estaba a punto de acceder, cuando pensé que usted sería el mejor juez. Gracias.

SARA

RESPUESTA:

Sara: hiciste bien en consultarme. Ese muchacho que te pretende o es cobarde o es un fresco, en ambos casos poco habla en favor de tu porvenir.

El debe afrontar la situación y decirle a sus padres, que una niña tan buena como has sido tú al aguardarlo y todavía de prestar tu cooperación para ayudar en tu hogar, mientras puede formarse su clientela, es merecedora del cariño de ellos y ese matrimonio debe hacerse y pronto.

La fórmula que te propone es deshonesta ¿por qué habrías de casarte sufriendo el desprecio y la humillación de algo inevitable? Te mereces tu traje blanco y las ilusiones de toda una novia.

Mirando las cosas fríamente, mucho me temo que él es el que ahora, que ha logrado su título, desea poner los ojos más alto. Mientras, no te aflijas, porque, es mejor que pierdas seis años de tu vida y no la vida entera, porque nadie te garantiza que, aún cuando tuvieras la debilidad de aceptar el arreglito, él cumpla su palabra y se case.

A los 25 años la mujer está en la plenitud de su belleza y juventud, por lo que otros partidos mejores podrán presentarse.

Te desea suerte.

GEORGETTE

VENTANA DE LA MODA



PRESENTAMOS un vestido de lana mohair perla, especialmente seleccionado de las colecciones presentadas por la moda de París. La orilla del cuello y puños lleva un pabilo combinado del género con una cinta de raso color acero. Un gran lazo adorna la delantera confeccionado en raso acero.

CURIOSIDADES

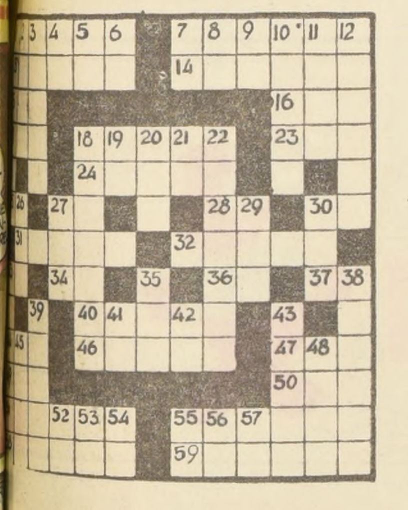
...OS MARCADOS PARA ...AR A LA POLICIA

...Estados Unidos, se pi... los fabricantes de mu... ...s para armas ligeras ...las balas y los cas... ...que así la policía pue... ...más fácilmente a la ... disparó. Se han pro... ...ilo, seis clases de sus... ...cas. Sus huellas per... identificación rápida y ...origen de la bala que ...rada. Bastaría pres... ...fabricante de muni... ...sustancia química de... ...ara que su producción ...a, en cierto modo, fir... identificación de la sus... ...ria mediante radiac... ...luso se podrían llegar ... parcelas incrustadas ...l tirador. En estas con... ...probabilidades de error se estiman en uno cada 100 millones.

LA LAMPARA ULTIMO MODELO NO TENDRA NI FILAMENTO NI BOMBILLA DE CRISTAL

UNA LAMPARA revolucionaria será próximamente lanzada al mercado europeo. Se presenta bajo la forma de un fragmento de fosfuro de galio que tiene el aspecto de un metal grisáceo. La viruta de fosfuro de galio está inserta en un cilindro de resina transparente que mide 4 milímetros de largo y 3 de ancho. La luz de esta lámpara será de color rojo oscuro. Servirá de lámpara de señalización o de visualización de cuadro de mandos, así como de luz para laboratorios fotográficos. También se piensa en utilizarla para alumbrar objetivos a fin de poder efectuar fotografías con infrarrojos.

...ABRAS CRUZADAS



...ALES:

...ción.
...ción.
...ro.
...cia orgánica o inorgá...
...tono.
...sirve para leer libros.
...iguales.
...negación.
...del cuerpo de los
...que sirve para con... ...aceite, etc.
...Agustín Thierry, his... ...cés.
...palmípeda.
...con mango largo en ...blanco.
...al (pl).
...tierra con el arado.

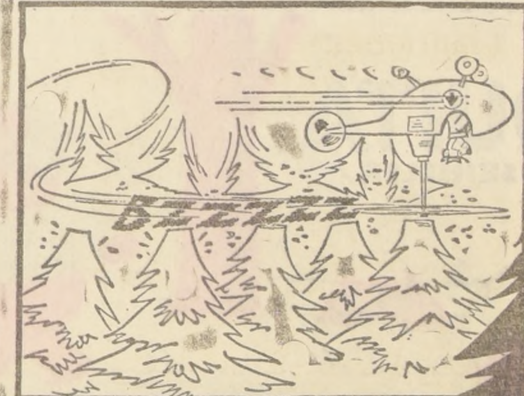
49.—Movimiento convulsivo habitual.
50.—Cabriolé de dos ruedas.
51.—De propósito, de intento.
55.—Envoltura que protege un engranaje a motor.
58.—Que roe (masc.).
59.—Aturda.

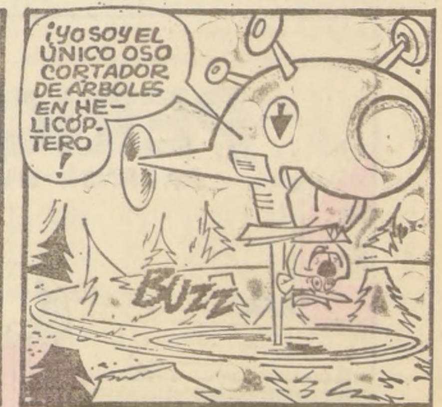
VERTICALES:

1.—Poner en circulación.
2.—Casa, morada.
3.—Hembra del león.
4.—Carta de la baraja con un sólo punto.
5.—Nombre de una consonante.
6.—Existe.
7.—Años de Cristo.
8.—Símbolo químico del cobre.
9.—Arbusto de la China.
10.—Oxido natural del uranio.
11.—Hábil, capaz.
12.—Dícese de los caballos de pelo mezclado blanco, gris y bayo.
18.—Animar, dar vigor.
19.—Igual que 9 V.
20.—Tres consonantes iguales.
21.—Trasladase de un lado a otro.
22.—Capital de Inglaterra.
26.—Repartición de un sonido reflejado por un cuerpo duro.
27.—Epoca, período.
29.—Rece.
30.—Pronombre demostrativo.
33.—Decir algo para que otra vaya escribiéndolo.
35.—En mayor cantidad.
38.—Mamífero parecido al conejo, muy corredor.
39.—Pasta de goma laca que sirve para sellar.
41.—Adverbio de negación.
42.—Entrega, otorga.
43.—Tratado.
45.—Organo de la audición.
48.—Quitan o raspan la superficie de una cosa con una cosa cortante.
52.—Iniciales de Enrique Dávila, historiador italiano.
53.—Nota musical.
54.— 2a. terminación de infinitivo.
55.—Apócope de casa.
56.—Igual que 34 H.
57.—Dos consonantes iguales.

...TADO DEL ...E ANTERIOR

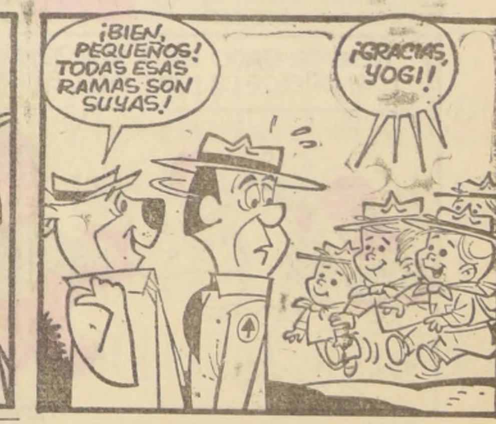


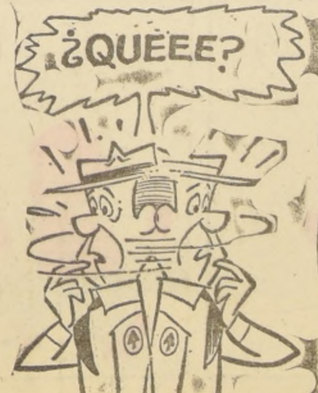


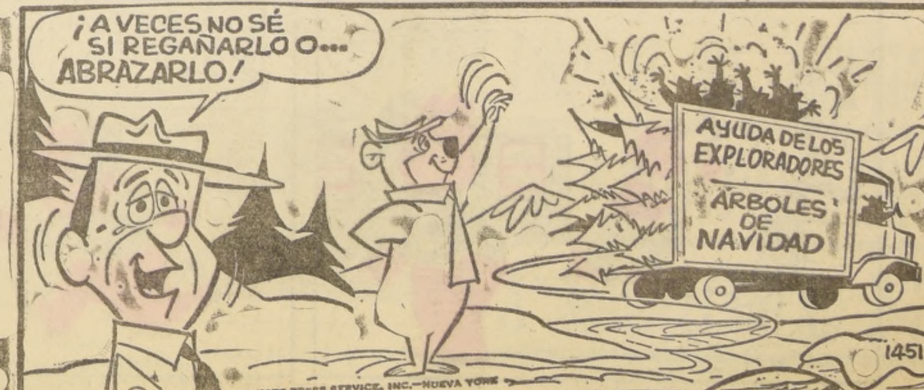












Guillermo Tell

(Leyenda Suiza)

POR EL AÑO mil trescientos, en una humilde choza, situada en el cantón de Uri, vivía en compañía de su esposa y dos hijos, Walter y Guillermo, un esforzado cazador que fue por aquel entonces el héroe de la Independencia suiza. Se llamaba Guillermo Tell.

Muy trabajador y de nobles sentimientos, Guillermo Tell era querido y respetado por todos, y tenía fama de ser el mejor cazador porque nadie manejaba con más fuerza y maestría el arco en toda la región.

Un día circuló por la ciudad una noticia que preocupó de igual manera a pobres y a ricos. Muerto hacía varios meses el Gobernador, uno nuevo se presentaba para sustituirlo en el cargo. Y éste, un militar muy rudo y malo, llamado Gessler, llegaba al lugar dispuesto a castigar de la manera más cruel a quienes se opusieran a sus caprichos. Poco tardó la población en conocerle; solamente llevaba una semana en el cargo, cuando una noche hizo castigar a un anciano porque al pasar a su lado no se quitó el sombrero. Otra vez encerró en un obscuro calabozo a un campesino muy pobre, porque los gritos de sus animales no le dejaban dormir en su palacio.

Muy pronto se enteró Guillermo Tell de la suerte corrida por sus amigos. Disgustado por esos castigos que consideraba injustos, dijo un día a su esposa que iría hasta la ciudad para ver si era cierto cuanto se decía del malvado gobernador Gessler.

—Ten cuidado, Guillermo —le dijo muy afligida aquélla—; mira que de ser cierto cuanto se dice de él, te castigará si te presentas en su palacio.

—Nunca he tenido miedo; y ahora menos que nunca debo tenerlo, pues nada he hecho que merezca castigo.

—Puesto que estás decidido a ir, creo que no es necesario que lleves el arco y las flechas —le dijo—; es posible que haya llegado a oídos del gobernador que eres un hábil cazador y que crea, al verte con las armas preparadas, que vas dispuesto a matarle.

—Tú sabes bien, querida esposa —le respondió Tell—, que no podría abandonar nuestra casa sin llevar conmigo las armas. Las quiero como si fueran una parte de mi cuerpo y, además, sería insensato que cruzara sin ellas el bosque habitado por fieras.

Cuando ambos estaban así conversando, entró en la habitación el pequeño Walter. Curioso como todos los chicos de su edad, el niño, al ver a su padre dispuesto a partir, se acercó a él y le habló cariñosamente al tiempo que tendía sus manitas:

—¿A dónde vas, papá?

—A la ciudad, hijito —le respondió Tell acariciándolo—, a visitar a unos amigos que han sido castigados por un hombre muy malo.

—¿Y por qué no me llevas contigo?

Al escuchar la pregunta del pequeño, la mujer, que había guardado silencio, dijo a su esposo:

—Llévalo, si quieres, él te hará compañía. Además, si el gobernador te ve con un niño, se dará cuenta de que no son malas tus intenciones.

—¡Sí, sí, papá! —exclamó el pequeño Walter con alegría—. ¡Llévame contigo, que yo, que ya soy un hombre como tú, podré defenderte!

Después que la mujer hubo besado cariñosamente a su esposo y abrazado largamente a su hijito, ambos salieron de la casa y se encaminaron hacia el bosque.

De pronto Guillermo Tell y su hijito se detuvieron al oir ruido de cabalgaduras; por un claro del bosque vieron aparecer a varios caballeros militares, jinetes en magníficos caballos. Cuando estuvieron cerca, uno, que por las ropas que vestía parecía un príncipe, lanzando una desafiante mirada al cazador, le dijo:

—¡Creo conocerte! ¿No eres tú Guillermo Tell?

—En efecto, señor —le respondió el nombrado.

—¿Y no sabes, por ventura, quién soy yo?

—No, señor —respondió humildemente Guillermo Tell, al tiempo que apoyaba una mano sobre la cabecita de su hijo.

—¡Pues entérate de una vez, desdichado! Soy tu nuevo amo, el Gobernador Gessler! ¡Y a quienes como tú pasan por mi lado sin quitarse el sombrero, suelo castigarlos como se merecen!

Ya iba a cumplir su amenaza, pero el gesto decidido de Tell lo detuvo. Después agregó, burlón:

—Por un momento olvidé que eres el mejor cazador de la ciudad. Pero mira, para que veas que también se proceder con justicia, me comprometo a dejarte en libertad sin castigarte, si me demuestras que es cierto cuanto se dice de tu destreza.

Guillermo Tell sonrió al escuchar esas palabras: sabía que a cien pasos de distancia no habría de errar un blanco, por pequeño que fuera. Por eso, al tiempo que colocaba una flecha en el arco, preguntó:

—¿Hacia dónde quiere el señor gobernador que dispare por primera vez?

El malvado Gessler permaneció callado unos instantes. Al cabo, haciendo una mueca de satisfacción, exclamó, señalando al niño:

—El pequeño puede ayudarte en este caso; si es cierto que no temes errar, haremos una prueba arriesgada. Colocaré una manzana sobre la cabeza de tu hijo, al que ataremos a un árbol, y tú dispararás sobre la manzana con una flecha.

Al oir tal cosa, Guillermo Tell se puso muy pálido.

—¡No es posible que habléis en serio, señor! —exclamó con voz emocionada—. ¡Cualquier cosa podría hacer menos eso que me habéis pedido!

—¡Pues lo harás! —bramó Gessler al tiempo que dejaba oir una carcajada—. ¡Lo harás porque en caso contrario tanto tú como él habréis de lamentarlo!

Sujetado fuertemente por los acompañantes del Gobernador y no pudiendo por ello defenderse, Tell sintió que la sangre le hervía en las venas. Pero antes de que tuviera tiempo de pronunciar una sola palabra, el pequeño Walter exclamó tranquilamente:

—Nada temas, papá; demuéstrale a este señor que nadie maneja el arco como tú.

Ante las inocentes palabras del niño, Tell pareció decidirse. Tratando de estar tranquilo, vio como su hijo era atado a un árbol y sobre su cabecita era colocada una manzana. Pero cuando apuntó al niño con el arma preparada, nuevamente el pulso le tembló. Parecía incapaz de afinar la puntería, justamente en momentos en que más necesitaba estar sereno, y el arco se le cayó de las manos.

Gessler, entonces, con perversa intención, le gritó:

—¡Tira, cobarde! Aprende que sólo tiene derecho a usar armas el que las sabe manejar.

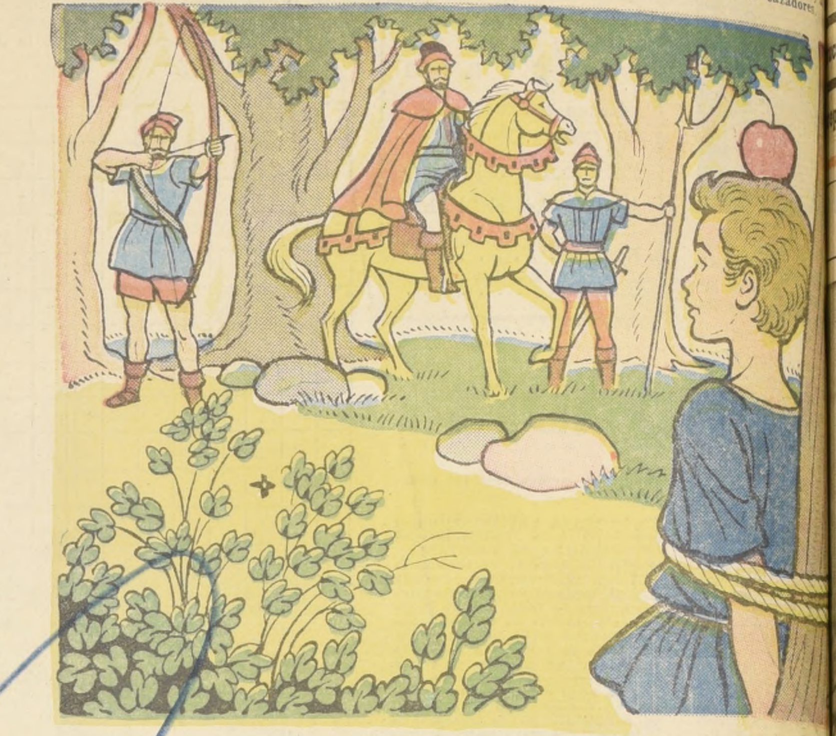
Guillermo Tell ya no titubeó más ante esta ofensa. Frente al niño que aguardaba sin pestañear, y en medio de un silencio mortal, tiró de la cuerda resuelto, apuntó conteniendo la respiración, y la flecha, cruzando veloz la atmósfera, atravesó la manzana y clavóse en el tronco del árbol. Los presentes lanzaron un grito de admiración, y el Gobernador se mordió, despechado, los labios. Aproximóse [...] al cazador y notó, con [...] que en la cintura tenía [...] flecha preparada.

—¿Qué pensabas hacer [...] flecha? —le preguntó [...]

—Dispararla contra [...] cho, si la primera que [...] ría a mi hijito —respondió [...] sueltamente.

Pero el Gobernador, que se había dado cuenta [...] proceder, ordenó que dejaran [...] bertad al cazador. Después, [...] po que se alejaba a [...] sus compañeros, le dijo:

—Puedes irte tranquilo [...] tuyos, amigo Tell; me has [...] trado hoy que eres un [...] los valientes merecen [...] Y así diciendo se quitó [...] el sombrero para saludar [...] cariñoso de los padres y [...] liente de los cazadores.



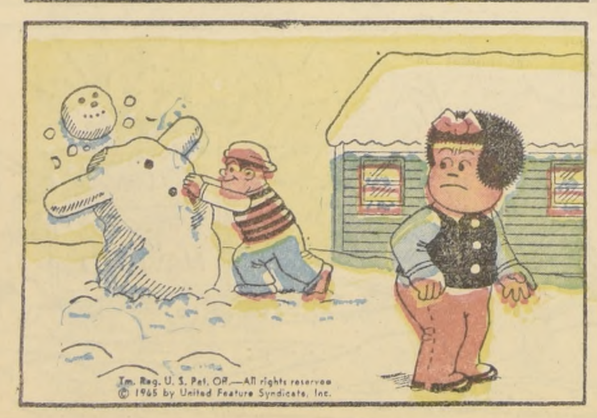
PERIQUITA
POR ERNIE BUSHMILLER















LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1965

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado. Trazas de nubosidad alta.
TEMPERATURA DE AYER: Mínima, 5,2° C., a las 7 horas. Máxima: 19,7° C., a las 16 horas.

orpresiva Visita a Zona del Sismo Realizó el Presidente Frei

ompañado del Ministro en Campaña, Juan de Dios Carmona, visitó Quilpué Villa Alemana, inspeccionando los trabajos de reconstrucción y dando ins- cciones sobre la "Operación Techo". El Primer Mandatario continuará hoy parando la exposición que hará al país el martes o miércoles próximo.

Una imprevista visita a las localidades de Quilpué, Villa Alemana y sus alrededores realizó en el día de ayer S. E. el Presidente Eduardo Frei.

Así lo dio a conocer el Subsecretario del Interior, Juan Hamilton, luego de una breve entrevista telefónica con el Primer Mandatario.

Durante su recorrido lo acompañaron el Ministro de Defensa, Juan de Dios Carmona, y algunas autoridades locales.

Posteriormente el Primer Mandatario regresó al Palacio Cerro Castillo de Viña del Mar, donde permanecerá durante todo el día de hoy preparando la exposición que dirigirá al país el martes o miércoles próximo.

En esta oportunidad, el Jefe del Estado informará sobre las medidas que se han adoptado a raíz del terremoto del 28 de marzo pasado, y que azotó a las provincias del Valle Central.

En su discurso se referirá en especial al monto de los daños que el terremoto ocasionó en las diversas dependencias de los servicios públicos. También dará cuenta sobre la ayuda que se está prestando a los damnificados por el sismo y a la política que se seguirá para la reconstrucción de las viviendas dañadas.

"UNA PIRAMIDE" QUE PUDO SER DECISIVA



RAMIDE formada por jugadores de Palestino y Magallanes, que en ardoroso encuentro empataron a 2. Villagarcía, Vidal y Angulo, encierran al arquero magallánico Ojeda, quedando también bajo ellos el zaguero albiceleste Schiro. La escena refleja el ahinco con que los palestinistas buscaron el empate, que al final merecidaments obtuvieron.

SHOW ESTUDIANTIL EN EL CAUPOLICAN PRO-RECONSTRUCCION DE LAS ESCUELAS

(Hoy, a las 10 de la mañana)

(Información en página 18)

CARABINEROS FRUSTRARON ESPECTACULAR ASALTO AL BANCO DE CREDITO E INVERSIONES EN LA SERENA

(Información en página 18)

DRAMATICO TRIUNFO DE AUDAX SOBRE UNION ESPAÑOLA POR 2 GOLES A 1

(Ataque al corazón fulminó a un socio de la escuadra roja, al producirse el primer gol de Audax)

(Información en página 27)

EL CHILENO MANUEL GONZALEZ SIGUE EN PUNTA EN 3 DIAS CICLISTAS DE VIÑA

(Información en página 28)

EMPATE DE AGONIA LE SACO PALESTINO A MAGALLANES: 2-2

(Información en página 27)

PREVISION, VIVIENDA Y REFORMAS AL CODIGO DEL TRABAJO PREOCUPAN AL GREMIO GRAFICO

AL MEDIODIA DE HOY CLAUSURA SU CUARTA CONVENCION.— ACTIVA PARTICIPACION DEL REPRESENTANTE DEL GREMIO EN EL CONSEJO DE LA CAJA DE EE. PP. y PP., HUMBERTO SOTO A.— ASIMISMO DEL CONSEJERO DE LA CORVI, S. MATURANA, EN REPRESENTACION DE LOS TRABAJADORES

Modificaciones al actual sistema previsional, al Código del Trabajo, en orden a mejorar la situación económico-social de los asalariados, y la creación de su Departamento Habitacional, son las iniciativas de mayor importancia que preocupa a los trabajadores gráficos de la Obra.

Este gremio, que se cobija en la Central de Trabajadores Gráficos de la Obra de Chile (CTGOCH), cuyo secretario general es el activo y antiguo dirigente sindical Humberto Soto Arancibia, viene celebrando su Cuarta Convención desde el jueves pasado en su sede social de calle Porvenir 342, de la capital.

Al torneo asisten más de 150 delegados en representación de los sindicatos de diversas imprentas de Santiago y O'Higgins, como son los casos de las imprentas Universo, Kegan, Nascimento, Marinetti, Editorial Cochrane, Editorial Universitaria, Imprenta Mistral y ...

La Convención será clausurada a las 13 horas con la aprobación de las conclusiones y la elección del nuevo Consejo Directivo de la Central de Trabajadores de la Obra.

ACTO INAUGURAL

Al acto inaugural asistieron especialmente invitados el presidente de la Asociación de Impresores de Chile, Eduardo Stanley; el consejero de la Corporación de la Vivienda (CORVI), Sergio Maturana; el consejero del Departamento de Periodistas de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, Humberto Soto Arancibia; un representante de la Federación de Obreros de la Industria Gráfica de Valparaíso (FOIC); otro de la Asociación de Jubilados de la Prensa; del Sindicato de Suplementeros de la provincia de Santiago; de la Unión de los Tipógrafos de Chile; de la Central Unica de Trabajadores (CUT); y de otras instituciones gremiales amigas.

COMISIONES DE TRABAJO Y SUS DIRECTIVAS

Las diversas Comisiones de Trabajo con sus respectivas directivas, son las siguientes: PREVISION, presidida por Wladimiro Paniagua; secretario, Claudio Trujillo; y Relator, Sergio Maturana. ORGANIZACION, presidida por Manuel Recabarren; secretario, Juan Pérez; y Relator, Daudet Ponce. TARIFADO: presidida por Salvador Cordero; secretario, Roberto Ulloa; y Relator, Germán Villavicencio; FINANZAS: presidente, Eliseo Poblete; secretario, René Gutiérrez; y Relator, Alberto Bravo; CESANTIA: presidente, Luis Opazo; secretario, Julio Villavicencio; y Relator, Eduardo Dassori; y TEMAS VARIOS: presidente, Eugenio Cirano; secretario, Manuel Tamayo; y Relator, Hernán Alvarez.

DIRECTIVA DE LA CONVENCION

Durante el desarrollo de la primera sesión plenaria, y después que fueron aprobados los delegados, se procedió a designar la directiva del torneo, la que quedó integrada así: Secretario General, Aralio Aguirre; Subsecretario General, Manuel Valenzuela (quien a su vez es el presidente de la Comisión Organizadora del torneo); Presidentes de Debates: Hugo Gutiérrez, Leonardo González y Luis Montecinos.

Secretarios de debates: Sergio Venegas, Claudio Silva y José San Martín. Y Comisarios: César Cáceres y Edmundo Barahona.

APRUEBAN LABOR DE DIRECTORIO ANTERIOR DE LA CTGOCH

Acto seguido, el Secretario General (de los dos últimos años) de la Central de Trabajadores de la Obra de Chile, Humberto Soto Arancibia, rindió un informe acerca de la labor que desarrolló durante su mandato, la que fue aprobada por la uninimidad de los 150 delegados asistentes. También rindió su informe en esa misma oportunidad, el Subsecretario, Guillermo Gutiérrez.

TRABAJO DE COMISIONES

Las diversas comisiones iniciaron de inmediato su labor analizando los problemas que atañen al gremio, como asimismo elaborando anteproyectos en beneficio de los trabajadores de la industria gráfica.

Estas actividades continuaron ayer, como asimismo hubo varias reuniones de las Sesiones Plenarias.

MODIFICACIONES AL CODIGO DEL TRABAJO

En lo que respecta a las añejas disposiciones del Código del Trabajo, en esta Convención existe consenso general para que sean modificadas substancialmente.

Modificaciones que tiendan a beneficiar a la clase trabajadora. Sobre la materia se hizo la siguiente declaración: "Otro hecho que preocupa a los trabajadores, y en especial a los gráficos, es la discusión a las modificaciones al Libro III del Código del Trabajo. Consideramos, no sin razón, que en la forma que están redactados algunos artículos, son atentatorios para la unidad e integridad del movimiento obrero, que se mantiene unido por encima de todas las diferencias doctrinarias que puedan tener, personalmente, los hombres como ciudadanos libres".

Estiman, asimismo, que cualquiera iniciativa que deseen tomar sobre la materia las autoridades gubernamentales, es de imprescindible necesidad que se tome en cuenta en sus discusiones a los representantes de las organizaciones gremiales del país, por ser a ellos los que interesa fundamentalmente estas materias.

REFORMAS A LA PREVISION

Sobre esta materia se ha dado especial importancia al desfinanciamiento económico del Departamento de Periodistas, Fotograbadores e Imprentas de Obras, de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas.

Anoche, en una de las sesiones plenarias, se planteó la necesidad de que el Gremio de la Obra sea consultado en todos los estudios que se hagan en un futuro próximo tendientes a resolver este problema.

Uno de los integrantes de la Comisión de Previsión, dijo: "Creemos importante que cualquier reforma sea la fiel expresión de justicia hacia los imponentes y que éstos sean consultados y que el gremio nuestro sea tomado en consideración para que participe en los estudios pertinentes."

DEPARTAMENTO HABITACIONAL

También se presentó anoche una indicación de la Comisión de Previsión, relativa a la creación del "Departamento Habitacional" del gremio.

Se estima que un Departamento de esta naturalga debe tener como misión la tuición y coordinación de todas las iniciativas orientadas a resolver los problemas habitacionales de los hombres que desarrollan sus actividades en la Industria Gráfica.

Este Departamento Habitacional podría estar regido por un consejo especial, que estaría integrado por un consejero obrero de la Corporación de la Vivienda (CORVI); por un representante de cada sindicato; más el Secretario General y Subsecretario General de la Central de Trabajadores de la Obra.

Para llevar adelante esta finalidad, los miembros de cada sindicato podrían ir a la formación de Cooperativas de Viviendas (en cada industria).

FINANCIAMIENTO DEL DEPARTAMENTO HABITACIONAL

Hasta anoche había varias mociones acerca de la forma cómo financiar el Departamento Habitacional. Entre otras, cabe señalar la siguiente: el 5% patronal; el 1% de la Ley de Reconstrucción; abonos individuales de los personales en cuotas CORVI; y préstamos habitacionales de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, ... en el Art. 33 de la ...



TRABAJADORES GRAFICOS.— Este es el directorio de la Central de Trabajadores Gráficos de la Obra, institución que está celebrando su Cuarta Convención desde el jueves pasado y que se clausura hoy. EN EL GRABADO, aparecen, entre otros, el Secretario General, Humberto Soto Arancibia; Manuel Valenzuela; Hugo Gutiérrez, ...lio Aguirre, Sergio Venegas, Leonardo González. Este directorio será renovado ...

COMISION DE TRABAJO.— He aquí a los integrantes de la Comisión Previsional, en los momentos en que están abocados a los trabajos respectivos —ayer— en la 4ª Convención del Gremio Gráfico. Esta Comisión está dirigida por Manuel Recabarren, que la preside; Juan Pérez, secretario; y Daudet Ponce, relator. También aparece el consejero en la Caja de EE. PP. y PP., Humberto Soto Arancibia, en representación de este mismo gremio.

CONSULTIVO DE EMPLEADOS DE FARMACIA SERA INAUGURADO HOY

Setenta delegados procedentes de la zona central del país asistirán hoy a la inauguración del Consultivo de Empleados de Farmacia, que se realizará en Santo Domingo 1343, sede de la Federación de Empleados de Comercio.

Los delegados proceden de Curicó, Concepción, Valparaíso, Linares, Talca, Rancagua, Viña del Mar y Santiago, y concurrieron despues de los trabajos preliminares de la Comisión Organizadora del Consultivo, que presidió Andrés Vásquez.

El temario del Consultivo de Empleados de Farmacia incluye los proyectos de ley que se han enviado al Parlamento y su tramitación; carnet profesional; reformas obtenidas y su cumplimiento; relaciones sindicales y su extensión; elección de la mesa directiva del Consultivo; estatutos, y elección de la directiva del Primer Congreso Nacional de Empleados de Farmacia que se realizará a fines del presente año.

Las comisiones trabajarán hoy desde las 9 horas, y sus resoluciones serán debatidas en las horas de la tarde.

Sarita Gajardo será operada de la vista el martes próximo

La intervención, en el Hospital del Salvador, estará a cargo del Dr. Osvaldo Pazol. Primera Dama, María Ruiz Tagle de Frei, visitó a la regidora en su lecho de enferma



El martes o miércoles próximo será sometida a intervención a la vista en el Hospital del Salvador la regidora por Santiago, Sarita Gajardo. La operación estará a cargo del doctor Osvaldo Pazol, del Departamento de Oftalmología de ese establecimiento.

Sarita padece de una antigua afección —cataratas—, la que se ha agudizado en el último ...

Ingresó al Hospital hace 20 días a fin de ... absoluto y seguir un régimen dietético. Sólo salió ... pasado para jurar como regidora por la Municipalidad de Santiago.

En su lecho de enferma la han visitado la Primera Dama, María Ruiz Tagle de Frei; el Edecán del Presidente Frei, Claudio Sepúlveda; autoridades y ... des. Sus simpatizantes preguntan a cada instante por la salud de Sarita.

El personal del Departamento de Oftalmología ... mó anoche que la regidora se encuentra de muy buen ánimo. Tiene confianza en que su operación resultará ...

El Presidente Frei llamó desde Viña del Mar a su Edecán Aéreo pidiéndole que fuera a ver a Sarita y le informara de inmediato sobre su estado de salud.

Sarita Gajardo se encuentra en el 2º piso del Departamento de Oftalmología, pieza 5, pensionado.

SARITA GAJARDO, la nueva regidora por Santiago, que jurara en su cargo el lunes pasado, será sometida a intervención a la vista el martes o miércoles de la próxima semana, en el Hospital del Salvador.

"No es efectivo que haya escasez de pescado y marisco en el mercado"

● En declaraciones a LA NACION, Hernán Lacalle dijo que se registraron escasas infracciones en la venta del producto.— ● "El abastecimiento en los locales de venta está casi totalmente normalizado"

"Salvo escasas excepciones y a pesar de la enorme demanda que ha tenido el producto de parte de los consumidores, con motivo de la Semana Santa, el abastecimiento de pescados y mariscos en el día de ayer fue totalmente normal", declaró el Director de Industria y Comercio, Hernán Lacalle.

Consultado telefónicamente por "LA NACION", sobre las infracciones que se habían registrado durante el día en la venta del producto, dijo que según informes proporcionados por los inspectores que fiscalizan su expendio en el mercado, éstas eran escasas.

"Hasta el momento se me ha informado sobre un solo local donde no se respetaban los precios de venta. Se trata del Mercado Diego de Almagro, ... comprobó que el kilo de pescada se estaba ... 700 pesos".

En lo que respecta al Mercado Central, Lacalle comprobó, personalmente que la venta del producto se ajustaba estrictamente a las reglas, aunque en un principio se produjo confusión respecto al precio fijado para algunas clases de mariscos, según su categoría.

En otros locales se comprobaron infracciones menores, sobre las cuales los inspectores informarán el lunes a la DIRINCO a fin de que se apliquen las sanciones correspondientes. Sobre ... corresponderá ... secretaría de ... Rebeca Oyanedel.

NORMAL ABASTECIMIENTO

Abiertamente ... mostró el Director de DIRINCO frente a ... ciones aparecidas ... matutino, cuyos ... ñalaban que se ... totalmente el ... de pescada y ... cales de venta. Señaló Lacalle ... me ha ... mostrada ... prensa ... nidades ... informac... ta ocasión ... hechos y ... pecto a ... El diario ... ayer que ... co ha s... han tras... el mercad... tivo". Dijo que ... cesiva del ... cales cént... ron verd... posterior... normali...

BEN CASEY





TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

18.15	Teatro Infantil Calaf
19.10	Ivanhoe (Prisionero en la torre)
19.31	Jim de la Selva (Relicario de plata)
19.57	Memorias de Winston Churchill ("Adiós, mister Churchill)
20.25	Cero Uno ("El ex dictador")
20.53	El Club del Clan
21.37	Cine
22.00	El Reporter Esso
22.15	Martini y el Deporte
22.35	Combate (El puente de Chalons)
23.28	Cierre de transmisión

TELEVISION

Canal 9 - U. de Chile

12.45	Carta de ajuste
13.00	Presentación
13.01	Impactos de la Semana: Julio Fuentes Molina
13.30	Angel del Espacio
13.55	Telecine
14.30	Fin de la emisión
18.30	Carta de ajuste
18.45	Presentación
18.47	Telecine
19.00	Club del Tío Alejandro: Alejandro Michel Talento
19.30	Hilo directo
20.30	Cristina: La primera misión
20.[illegible]	Interpol llamando
21.30	Goles y Marcas
22.00	Telecine
22.20	Martín Rivas.
23.20	Fin de la emisión

SI DEFINIERA MI VOCACION SERIA SOLO UN DEFENSOR DE LAS IDEAS POLITICAS

Dijo Jaime Castillo, presidente en ejercicio del Partido Demócrata Cristiano, en entrevista exclusiva para LA NACION.— "Si alguna vez mi trabajo tuvo importancia, creo que fue cuando se consolidó la línea política de la democracia cristiana"

"Hay hombres que nacieron para casados", agregó, señalando que era soltero, porque "tiene demasiadas mañas".— Tres de sus libros han tenido éxito de librería.— "Humanismo Integral", de Maritain, tuvo decisiva influencia para acercarlo a la política

(Por CARMEN MERINO — Fotos de OSCAR ROSALES)

defendido. A la postre, me angustiaba demasiado."

Tampoco le satisfacía notar que cuando se había interesado por una causa y dominado el proceso como para establecer la verdad, y ayudar a comprometer una tesis, la actitud que encontraba en los Tribunales de primera, segunda instancia, y aún en la Corte Suprema.

"Me parecía que tomaban con superficialidad el problema —afirma—. Al final, en los procesos, todo depende de los factores ajenos al abogado."

UN ESCRITOR CON EXITO DE LIBRERIA

Jaime Castillo, soltero, ha manifestado varias veces que: **"Hay hombres para ser casados, y otros no. Yo tengo demasiadas mañas".** Tiene la paternidad de tres libros. Dos son de polémica, y el último es **"más bien descriptivo".** Todos entran en el género de ensayos.

"En Defensa de Maritain" fue publicado en 1949, con una edición de mil ejemplares. Se vendió muy rápido. Modestamente, Jaime Castillo lo atribuye a la buena promoción de la Editorial del Pacífico.

"El segundo fue "El Problema Comunista" —dice—. A mi juicio es el más acabado de los tres libros."

Sin embargo, su venta fue más lenta. Pero a los dos años también se había agotado la existencia de los 4 mil ejemplares.

"Era un trabajo polémico en que aclaro en parte conceptos y problemas del comunismo", explica.

Su tercera obra se llamó "La Fuente de la Democracia Cristiana".

"Era más bien un trabajo de divulgación y con unos que otros puntos en que se pretende adoptar una posición personal", es como el autor define su obra.

En menos de dos años la edición de 5 mil volúmenes estaba vendida totalmente.

"Ocurre, —dice con su sutileza irónica, que se podría comparar al humor británico—. que mis libros se venden...".

FILOSOFO ENTRE SUS COMPAÑEROS

Es principalmente en la prensa radial y escrita donde continuamente se califica a Jaime Castillo como "el filósofo". Analiza este apodo de la siguiente forma:

"Esa designación de "filósofo" es una forma benevolente de mis amigos. No creo que hayan filósofos en Chile".

Luego aclara su concepto:

"Menos lo soy yo, aunque personalmente esté muy interesado por la Filosofía. Desgraciadamente he tenido que cortar bastante mi interés por esta disciplina debido a la actividad política".

En cuanto a ser calificado por la prensa como "filósofo", declara:

"Me parece que en la medida que alguna vez esos comentarios salen impresos en los diarios y revistas, se falsea tanto el sentido puramente amistoso e interno que, realmente me dá un poco de vergüenza...".

Pero Jaime Castillo confiesa realmente interesarse por estudiar a fondo los ramos como la Filosofía:

"Me gustaría poder enseñarla y al mismo tiempo poder aplicar el ensayo de estas ideas al problema político."

Su voz adquiere un acento de profunda convicción cuando dice:

.."Si tuviera que definir mi vocación, sería no tanto la de ser un político, un dirigente político, sino más bien un defensor de las ideas políticas, y un hombre que se reserva la oportunidad de reflexionar un poco sobre ideas políticas."

JUVENTUD Y FUTURO DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

En general, los partidos políticos nacen con las generaciones jóvenes de cada nación. Le pedimos al Presidente en ejercicio. de la Democracia Cristiana que nos indique cuáles son, en su opinión. los factores determinantes que existen en su partido que amalgama a la juventud de Chile.

"Lo que atrae a la juventud hacia la Democracia Cristiana —responde— es el hecho que este partido aparece como la única vía en que los jóvenes pueden ser completamente sinceros para luchar por sus ideales elevados."

"Si pensamos —continúa—, en que los partidos tradicionales están ya tan envejecidos, tan desvinculados del futuro y del presente que, la juventud los repudia. Al mismo tiempo. los partidos colectivistas totalitarios, como el Partido Comunista, han llegado a desarrollar formas de vida en que la juventud para estar ahí necesita siempre falsearse en sus aspiraciones hacia la verdad, hacia la libertad, y hacia la justicia".

"En cambio, —continúa— la Democracia Cristiana permite ampliamente la búsqueda de la verdad, como al mismo tiempo la participación de la juventud en una obra de comunidad máxima. Se puede decir que la Democracia Cristiana es un intento serio de vincular y de hacer una sola cosa de la verdad y de la libertad".

NACIMIENTO, APOGEO Y DECREPITUD DE LOS PARTIDOS POLITICOS

El nacimiento, apogeo y decrepitud de los partidos políticos pueden relacionarse al desarrollo de cualquier organismo vivo, ¿cuándo nace y cuando está a punto de morir un partido político? Jaime Castillo, expone su punto de vista sobre esta materia.

"Creo que los partidos políticos responden a una filosofía. Pero esta filosofía está adecuada a ciertos problemas de la actualidad. En esta forma un partido puede quedar fuera de la actualidad por haber sido creado para enfrentar problemas ya pasados. Eso, creo, yo, es el caso del Partido Radical".

¿Existen en la Democracia Cristiana valores que puedan permanecer vigentes e inalterables aún en el transcurso de las décadas? El Presidente del Partido expone estas expectativas:

"La Democracia Cristiana surge para resolver los problemas creados por el mundo capitalista y por un mundo de trabajadores marginados. Subsistirá como teoría y actividad política mientras permanezcan estos problemas. Cuando desaparezcan podrá siempre subsistir sus valores como la búsqueda permanente del humanitarismo".

Como pensador, Jaime Castillo, no se evade de la realidad y agrega:

"El movimiento Demócrata Cristiano, tal como está, tendrá que dar paso a otras formas en el lejano futuro. Pero..., todo esto resulta imprevisible y sólo se puede hablar ahora de la forma en que estamos empeñados en resolver los problemas del mundo actual."

EL ANSIADO TIEMPO PARA REFLEXIONAR

Los gustos personales del actual presidente en ejercicio del partido mayoritario de Chile, son sencillos.

Le agrada ir al cine, aunque dispone de poco tiempo para ello. En cambio, no le atrae el teatro porque le "molesta la sensación de escenario".

"Me gustaría la música" —dice—, pero considera que carece de aptitudes físicas para comprenderla.

No fuma, y sólo bebe vino durante las comidas. Aunque piensa que sus "mañas de soltero" lo alejen del matrimonio. Acepta sin problemas cualquier plato que le ofrezcan.

En los ratos libres puede caminar por las calles mirando vidrieras, o reunirse a conversar con gente. Otras veces desea estar absolutamente solo para trabajar, escribir y reflexionar. Lamenta el poco tiempo que le queda para esto último.

"Los adversarios políticos son los que me suministran estas oportunidades de reflexionar, afirma. Porque cuando hay necesidad de bajar a la arena, entonces esta exigencia práctica lleva a volver hacia las cosas ideológicas. Entonces, solamente alcanzó el tiempo y la oportunidad de disponer tiempo para reflexionar."

Desde 1958, Jaime Castillo es Profesor de Teoría y Métodos de las Ciencias Sociales en la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile.

LA INFLUENCIA DE MARITAIN EN SU VIDA

¿Cuál es el libro que más influencia ha tenido en la vida del dirigente político?

"Sin duda, ha sido "Humanismo Integral", de Maritain que leí a los 25 años, contesta. Fue ese libro el que me indujo a entrar a la política".

Sus numerosos viajes para visitar Europa, URSS, China Popular, Cuba de Castro, y la mayoría de las repúblicas de América, han sido resultado de invitaciones de los gobiernos respectivos, o para asistir a seminarios y reuniones políticas.

¿Qué es lo que más desagrada a este jefe político?

"Me hace infeliz la angustia del minuto siguiente obligado, responde con sinceridad. Del minuto a minuto ya dispuesto a determinada actividad".

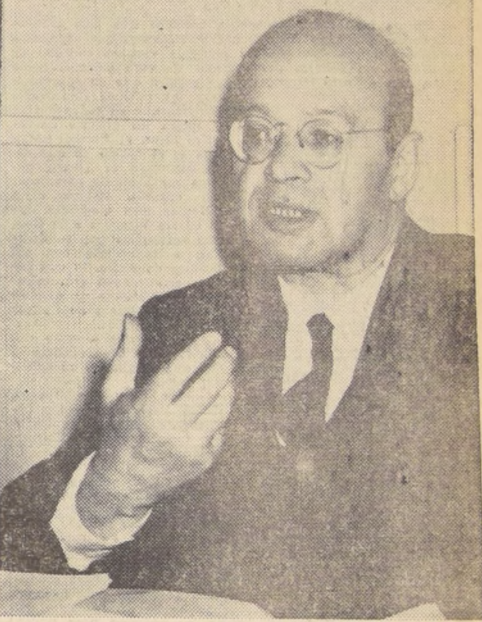
Amante de la filosofía y realista para analizar la actualidad, el político trata vanamente durante la entrevista de ocultar el profundo sentido romántico y sentimental con que encara la vida y vá en búsqueda de un mejor camino para guiar la humanidad donde puedan ser felices todos sus semejantes.

EL PRESIDENTE EDUARDO FREI, junto al presidente en ejercicio del Partido Demócrata Cristiano, fueron captados durante la reciente reunión de parlamentarios, dirigentes y Ministros de Estado de esa colectividad política en Cartagena. En el grabado, el Primer Mandatario hace uso de la palabra ante los participantes en la reunión.



"NO CREO QUE HAYA FILOSOFOS EN CHILE"

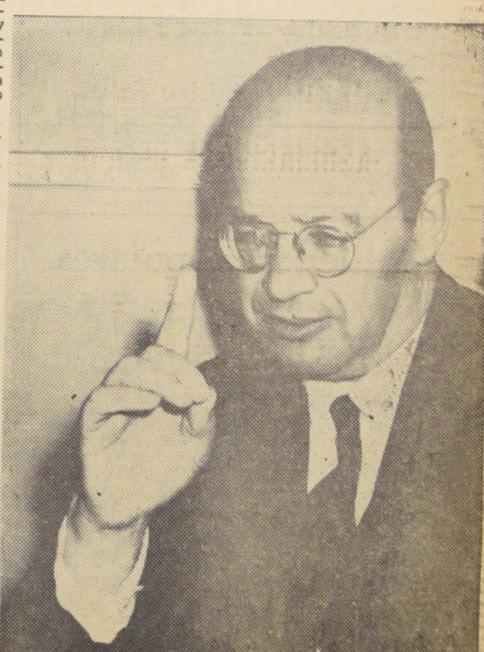




"OCURRE QUE MIS LIBROS SE VENDEN"



"ANTE TODO NOS INTERESA LA VERDAD"



"COMO ABOGADO ERA PESIMO"

...TIFUNDISTA DE CABILDO COMPRENDE ...NECESIDAD DE LA REFORMA AGRARIA

El reconocimiento que existe en el país de la urgencia de transformar las viejas estructuras económicas y sociales, está originando en los chilenos un nuevo estado de espíritu.

Don Federico Moss, propietario de la Hacienda "LOS ANGELES", que abarca los pueblos de Guayacán y La Mora, en la comuna de Cabildo, manifestó ante los representantes de Promoción Popular y de LA NACION que visitaron recientemente la zona, una comprensión clara y laudable de lo que significa la explotación agrícola en la hora actual, como asimismo, de la necesidad imperiosa de elevar el standard de vida de los campesinos.

Reportaje de PATRICIA DAROCH

EL PROBLEMA MAYOR DEL HACENDADO NO ES LA PROPIEDAD, SINO SU EXPLOTACION

"Las vastas extensiones de tierra requieren para ser debidamente explotadas, grandes capitales, equipos modernos de trabajo y conocimientos técnicos suficientes para mejorar racionalmenet la producción o para especializarse en algún tipo de cultivo.

Además, existen los problemas de transporte y otros. Todo ésto cuesta plata. Por otro lado no se puede dejar de reconocer la importancia que tiene para la economía nacional el que los precios de los productos se mantengan bajos. El Estado vela por ello y los habitantes lo reclaman. Todo ésto significa hoy día, un embrollo muy grande; se los aseguro, nos dice sonriendo y precupado, a la vez, el señor Moss.

El problema de la explotación agrícola, continúa, es hoy mucho más complicado que antes. Existen diferentes circunstancias sociales y la exigencia de una producción intensa y acelerada a causa del rápido aumento de la población que ha mostrado el país en estos últimos años. No creo que puedan ser muchos los grandes hacendados que puedan responder a la necesidad de transformar sus grandes predios en empresas verdaderamente dinámicas y productivas."

Nosotros intervenimos comentando también el problema económico y social que existe aún entre nuestros campesinos, los que, salvo muy contadas excepciones, viven por lo general al margen de todo progreso. Lejos de los centros asistenciales, culturales; de los centros de consumo, etc., ellos vegetan en una vida estéril y sin horizontes. Esta situación no tan sólo es grave para ellos, sino que afecta directamente al desarrollo económico y social de todo el país.

LAS COOPERATIVAS CAMPESINAS, UNA BUENA SOLUCION

Numerosas reformas sociales han venido atenuando desde hace tiempo la otrora todo poderosa autoridad del patrón. En los Estados modernos, éste es cada vez más, sólo el primer asalariado de su empresa.

Las Cooperativas Campesinas —un tipo de empresa agrícola en la que el patrón participa en la explotación de sus tierras— es uno de los sistemas de explotación agraria que mayor éxito está teniendo en los países en donde se ha aplicado, cuando el dueño de la hacienda no puede explotar sus tierras en todas sus posibilidades y extensión.

En Suecia, Bélgica, Israel etc., ellas han incrementado de inmediato la producción en la zona, y han permitido a los granjeros que trabajan en ellas y al patrón, un considerable aumento en sus ingresos.

El aumento del ingreso en los campesinos, determina su mayor poder de compra. La cooperativa campesina tiene en consideración este hecho y es por esto que, al organizarse, siempre se consulta un centro comercial vecino, junto a los centros educativos, de asistencia social y culturales.

MULTIACTIVIDAD DE LAS COOPERATIVAS CAMPESINAS

La actividad de estas cooperativas es múltiple y se extiende a varios campos de acción: económico, de instrucción agrícola; planificación de la Hacienda y productividad del trabajo. Problemas sociales, de desarrollo industrial; de salud, de urbanización. Organización de actividades culturales, deportivas, etc.

Se comienza, desde luego, con servicios reducidos; generalmente un centro de primeros auxilios y un almacén cooperativo y se enseña a los campesinos el uso y manejo de la cooperativa. Los organismos estatales ayudan y asesoran en todo lo necesario.

UNA RESPUESTA POSITIVA A LOS ANHELOS DE NUESTROS CAMPESINOS

Los campesinos de nuestras grandes haciendas y muchas veces también los de las menores, han llevado hasta hoy una vida monótona y desamparada que los ha inducido generalmente a gastar lo poco que ganan en beber. De ahí a la delincuencia, el paso algunas veces ha sido corto. Han necesitado ser verdaderamente, valerosos, para salvarse.

Los patrones, en sus vastas propiedades, apenas si saben de sus existencias. Las distancias enormes que existen entre una casa y otra de los inquilinos, han contribuido también a mantenerlos en este aislamiento inhumano y en todo momento contraproducente.

Cuando regresamos al pueblo de Cabildo nos detenemos a conversar co nun grupo de éstos sufridos trabajadores de nuestros campos. Uno de ellos, don Juan Segundo Escobar nos manifiesta en su lenguaje sencillo:

—"Somos nacidos en el campo y amamos la tierra. Pero ella hasta aquí ha sido ingrata con nosotros. Muchas veces no nos ha dado ni para comer. Deseamos mejorar nuestras condiciones de vida y la de nuestros hijos. Hemos oído hablar de las cooperativas campesinas y creemos que sólo a través de ellas podremos lograr nuestros anhelos".

La cooperativa campesina es en verdad una de las respuestas más positivas a las necesidades apremiantes de los hombres de nuestros campos y un factor decisivo para el rápido desarrollo económico y social del país.



JUAN SEGUNDO ESCOBAR, esforzado y valeroso trabajador de nuestros campos dice: "Queremos a la tierra, pero hasta aquí ella ha sido ingrata con nosotros. Las cooperativas campesinas nos enseñarán a explotarla mejor y a través de ellas podremos también obtener el progreso que deseamos."

Credenciales



...Y, ahora, con mucho cuidado, por favor, porque necesito esta foto para una solicitud de secretaria.

APUNTES DE UN ESCOLAR:

Señales Interplanetarias

Yo no me explico la media copucha que han armado porque un científico ruso, Jossif Schklovsky, que se dedica a sapear lo que pasa en los planetas vecinos, escuchó en su radio unas señales provenientes de otra galaxia, como quien dice de otro barrio. Porque resulta que en el cosmos hay las mismas diferencias sociales que en todas partes, y según los últimos descubrimientos, el sistema solar, que es el barrio en que está instalada la Tierra, parece ser bastante picantoso. En cambio, habría otras galaxias más elegantes que el barrio Vitacura o El Golf, que serían las que se dedican a revolverla con sus señales de radio, lo que indica que poseen transmisores potentísimos, y que no tienen problemas de divisas para comprarlos.

O sea, que nuestro sistema planetario vendría a ser una población marginal del espacio.

Para los que leemos desde hace tiempo las revistas de historietas culturales, tales como "El Estrangulador del Espacio", "El Marciano Envenenador" o "El Rayo Asesino", no nos pilló de sorpresa el descubrimiento de los rusos, porque ya estábamos familiarizados con las galaxias menos subdesarrolladas, y sabíamos que no sólo se comunican entre ellas por radio, sino que incluso se agarran de las mechas a cada rato, porque una le corrió los alambres del límite espacial, o porque otra quiere tener salida al uranio.

También hay planetas de moda, donde van a veranear los gallos más pudientes, a lucir sus cohetes último modelo y a ver a las cabras en bikini, tomando sol. Aunque me olvidaba que el Sol pertenece al barrio nuestro, así que no sé qué será lo que toman las bañistas para poder tostarse y sacarles pica a las amigas que no pudieron ir a la playa.

Cuando con mi hermano chico leímos lo que había escuchado don Jossif Schklovsky, no nos quisimos quedar atrás, y comenzamos de inmediato a construir un receptor que fuese capaz de captar los mensajes interplanetarios.

Desarmando la radio grande de mi papá, vimos que había bastantes piezas que podían ser útiles, especialmente los tubos y el condensador.

Como mi mamá había salido de compras, pudimos sacar la espiral del califont, con la que hicimos una antena que pondría verde de envidia a los científicos yanquis. Y aprovechando que mi abuelita estaba durmiendo la siesta, le sacamos el audífono y los fonos que usa para poder oír, que es igual al que usa don Nathanael Yáñez Silva para ir al teatro, y que creyó que se le había descompuesto cuando fue a ver una función de mimos.

Ya con todos estos adminículos, más algunos agregados que sacamos de una estufa eléctrica, y un transformador de la máquina lavadora, pudimos armar nuestro super-receptor-interespacial.

Después de enchufarlo, me puse los fonos, y comencé a mover las perillas, hasta que de pronto escuché clarito un sonido extraño. ¡Había hecho contacto con otro planeta...!

Después de abrazarnos con mi hermano chico para celebrar esta hazaña de la ciencia chilena, continué poniendo atención, porque no cabía duda de que se trataba de la emisora CTA—102, que había escuchado el ruso.

Yo no sé lo que querrían decir en el mensaje, porque los sonidos eran medio enredados, como cuando el diputado Carlos Altamirano se pone a discursear sobre economía.

Pero yo pude escuchar lo siguiente:

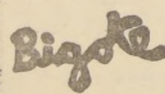
"Grrrrrrrrrrrrrrrrrklg...... ckreeeeeeeeeeeeklsssss...... fuuuuuuuuuuuushj......... rrrrrrrrrrrrrooooooooooosssssskk .... zzzzzzziiiiiiiiiiiiiiiiiissssssssssss.

Lo que ahora nos falta es solamente el apoyo del Gobierno para que podamos construirnos un transmisor y poder enviarles programas radiales desde Chile, para que nos vayan conociendo.

Así podrán escuchar a Julio Martínez y saber quién ganó los partidos de fútbol y cómo son las puestas de sol vistas desde el Estadio Nacional; al Correo de Minería, comentando la labor del Embajador en Argentina; podrán llorar con los radioteatros en que engañan a la cabra pura e ingenua y después que tiene la guagua, si te he visto no me acuerdo; y también se les puede transmitir la cadena de las dos de la tarde, para que escuchen que el costo de la vida ha bajado un 7 por ciento en relación al mes que viene.

Claro que si se nos ocurre enviarles alguno de esos programas de disc-jockeys con nuestros cantantes coléricos, pueden creer que se trata de una provocación, y corremos el riesgo de que nos invadan con discos voladores.

Y si escuchan a Tito Mundt, hablando con su velocidad supersónica, van a quedar tan colgados como nosotros con sus "Grrrrrrrrrrklfg" .... y sus "rrrrrrrrrrrrrriiiiiiiiiiiiiiiiiiissssssssssss."



Préstamos Populares

La superioridad del Banco del Estado, con el loable propósito de contribuir a solucionar la situación de los damnificados por el terremoto, ha acordado un sistema de préstamos excepcionales hasta por la suma de cuatro mil escudos por persona. Bastará para obtener esta franquicia poseer cuenta corriente o de ahorros en la mencionada institución y presentar el debido detalle de las reparaciones que sean necesarias en la propiedad dañada.

De este modo, el Banco del Estado da cumplimiento al deseo del Gobierno de extremar todos los arbitrios destinados a prestar la ayuda más amplia a los sectores, cuyos bienes inmuebles fueron dañados por el sismo que azotó al país el 28 de marzo. El hecho de que el movimiento castigara nuestra economía en uno de sus sectores más deficitarios: la Vivienda, subraya la importancia de afianzar económicamente a las muchas personas, cuyas casas sufrieron la furia destructora del terremoto y que carecen de medios para repararlas por sí solas.

Lo que se requiere, sí, es que el Banco, consecuente con el espíritu que anima al Ejecutivo, rodee esta operación de la agilidad y expedición indispensables, para que el objetivo no se frustre parcialmente por dilaciones y exagerados papeleos. Esta advertencia no es ociosa, porque las antiguas prácticas burocráticas, que este Gobierno combate enérgicamente, tienen una persistencia que exige la vigilancia y buena voluntad de todos los sectores.

Afortunadamente, la disposición dinámica y realizadora con que se están encarando los problemas nacionales, tiende a contagiar a instituciones y personas en un mismo empeño por superar las dificultades que encuentra un pueblo en pleno proceso de cambios.

G.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION, fundada el 14 de enero de 1917 — AGUSTINAS 1269 TELEFONO: 82222 — CASILLA 81 — D.
PRESIDENTE DEL CONSEJO Y DIRECTOR: Jenaro Medina. Domicilio, Agustinas 1269.
REPRESENTANTE LEGAL: Eilert Herud Meier. Domicilio, Agustinas 1269.

Invitación a una Tribuna Mundial

Desde 1959 y por disposición de su Director General, el Dr. Sen, en cada una de las sesiones inaugurales de los plenarios que FAO celebra cada dos años, se invita a una muy destacada personalidad mundial a dirigir la palabra a los delegados, para abordar el tema que más preocupa hoy a la Humanidad:

La lucha contra el hambre y la desnutrición.

Es la llamada "Disertación Mac Dougall", establecida como homenaje permanente de la FAO a ese pionero de la lucha contra el hambre que fue el señor F. L. Mac Dougall, y a cuyos requerimientos se debe en gran medida la creación misma de la FAO.

El primero de quienes ocuparon esa alta tribuna mundial fue el historiador Arnold Toynbee. El segundo, John Rockefeller. El tercero, el líder africano de Tanganika, Julius Nyerere. El cuarto será, presumiblemente, el Presidente de Chile, Eduardo Frei.

Se le ha extendido una invitación oficial de parte del Director de FAO para que asista al próximo encuentro de Roma, lo cual significa un homenaje a Chile y a la persona de su Presidente. Pero significa, ante todo, una oportunidad para que el mandatario chileno, considerado como líder latinoamericano, lleve hasta la tribuna de FAO la voz de nuestro continente en busca de la resonancia que necesitan tener nuestros problemas en el ámbito mundial.

CRONICAS DE JOAQUIN EDWARDS BELLO:

La Bella Otero

La UPI, de Casablanca, no ha mucho, anunció la muerte de Josefina Baker. Dos redactores de este diario caímos en la trampa y publicamos artículos alusivos a la danzarina negra. Pero la gran Josefina estaba tan fresca. Lo celebramos muy de veras. La misma agencia nos dice ahora la muerte de Carolina Otero.

Muerta o no, vamos a llevar la atención de los lectores hacia ella. Cuestión de pocos minutos, y bien vale la pena.

En el año 1900 las tarjetas postales, los periódicos ilustrados y los viajeros que estuvieron en París, echaron a volar la estampa opulenta de Carolina Otero.

Se trataba de una mujer de tipo oriental europeo, con la cabellera negra, espesa y crespa; la piel blanca y los ojos verdes. De elevada estatura y muy bien formada, según la moda de entonces, era la capitana del regimiento de la guardia de las bellezas finiseculares. Estas bellezas que en Chile hubiéramos llamado "cachetonas" tienden a desaparecer.

En 1900 triunfaban, metidas en la coraza del corset, recto, como podrían verse en los números de "L'Illustration" de entonces.

La bella Otero ingresó en el llamado tout París, que en verdad no es París du tout el de Sem de la cascade y de las acacias. Su tipo de belleza no era en absoluto el de Watteau ni el de Fragonard. Las francesitas clásicas son más frágiles, rosadas, espontáneas y siempre alertas para recoger el chiste en las puntas de sus naricitas respingonas.

Pero París acoge a miles de mujeres de todos los tipos imaginables, acaso para poner de relieve la gracia de Margarita Gautier.

La Otero, en cambio, como Cleo del Merode y la Cavalieri, mostraba en su porte y en su atavío un aire trágico y antiguo, evocador de Cleopatra y de Semíramis.

En una ciudad que abriga tantas contradicciones y disimilitudes, la existencia de dichas bellezas aparatosas, coincide con actividades ajenas a la burguesía y a la vida común de los mortales. La sóla presencia de una mujer majestuosa, como la Otero, predisponía para meditar en los sectores donde reside el Nabab.

Carolina Otero procedía de la provincia española de Galicia y de humilde cuna. El escritor Gómez de la Mata comparó su carrera con la de Naná, o mosca de oro de la novela zolaica. Esta mosca, criada en el estiércol, levanta el vuelo para ir a seducir y envenenar a la gente rica de los barrios opulentos. El hecho es que en la aldea gallega de Puentevalga consta el acta parroquial de su nacimiento, hija de Carmen Otero y de padre desconocido, en diciembre de 1868.

Vamos ahora a seguir su vida, guiándonos por la propia pluma de la artista, en sus detestables Memorias, adulteradas en muchas partes. Completaremos los vacíos con crónicas y recuerdos.

Carolina estudia en un internado católico. A los 11 años encuentra manera de trabar relaciones con un tal Paco. A los 15 años se escapan a Lisboa. La policía los descubre y regresan a la tierra natal encuadrados por los bicornios de la guardia civil. Escapa de nuevo; sola, debuta en Lisboa como bailarina en un teatro de la avenida. Un banquero le regala 100 mil pesetas. Paco regresa. Le da una paliza y le lleva la plata. Se dedica a ir de un lado a otro. Casa con un tenor italiano y se descasa. En Marsella, el Conde de Pon Maxence "le pone un piso".

Deja al conde, después de aligerarle la cuenta bancaria. Se marcha a San Petersburgo. Juergas formidables en un palacio de la Perspectiva Newsky, en compañía de grandes duques y de generales. De ahí a Venecia. Conoce al hijo del pintor Fortuny. Se enamora de él. Fortuny no la quiere. Tremendas juergas en los canales; comida en el palacio que perteneció a la dogaresa Pitti. Ostras servidas en conchas de oro puro; velas doradas; mozos con libreas azules y botones plateados.

Vuelta a Berlín; el barón Ollstreder la asedia. Carolina se adueña de sus joyas, inclusive, las que pertenecieron a la madre del barón.

Las Memorias de Carolina Otero cansan. Se diría la narración arrogante y cínica de un Tenorio con faldas. Por fin se instala en París, en pleno auge de la España de Pandereta y la Locura Española.

Algunos escritores españoles condenaron a la Otero. Uno de ellos, Antonio de Linares. Refiriéndose a sus Memorias, dijo que se trataba de un puñado de abyecciones y de groserías insuperables.

En cambio, el poeta Marquina buscó amable excusa a la bella compatriota. Veamos cómo saludó su paso por Madrid, allá por el año equis. Todo esto se ha vuelto terriblemente lejano:

Madre vieja, madre España.
¡Mírala que compuestica!
Desnuda tú la pariste,
Te vuelve elegante y rica...

En otra parte dice:

Hija de las trenzas negras...
Blanca y desnuda pantera,
que con tus danzas alegras
la larga orgía extranjera...

La blanca y desnuda pantera de Fuentevalga, aparece así como la vengadora de centenares de miles de galleguitas cándidas que fueron a ofrecer sus brazos incansables al servicio doméstico en Buenos Aires, en La Habana o en Montevideo.

Se ha ido la bella Otero, la **belle Oterró**, que decían en París. Se ha ido en Casablanca. Ha de saber el lector que muchas mujeres de esta clase preparan durante sus épocas de bonanzas el chalecito confortable, donde han de retirarse, en las costas africanas. Alger es el resumidero de las **vieilles cocottes en retraite.**

¡La Otero! Tarjeta postal del París de la Torre Eiffel y del Can-Cán. "Carabela de España, que salió a buscar oro"...

Cartas al Director

LIBRETAS ATRASADAS

Señor Director:

Me permito dirigirme a Ud. a fin de hacer pública mi protesta por una grave irregularidad existente en una industria metalúrgica, ubicada en Cuarta Avenida 1354, en la cual trabajé hasta hace dos meses. En esta fábrica, señor Director, se burlan abiertamente las disposiciones vigentes sobre previsión obrera, dándose el caso que la casi totalidad de las libretas de Seguro Social de los trabajadores se encuentran atrasadas por la desidia y falta de sensibilidad de parte de los propietarios de esta industria. En lo que a mi caso particular respecta, puedo señalar que fui despedido hace dos meses por haber reclamado en contra de esta irregularidad, habiéndoseme negado, hasta la fecha, la entrega de la libreta, lo que me ha ocasionado una difícil situación económica, ya que no se me acepta en ninguna parte mientras no presente este documento.

Es de esperar que las autoridades del trabajo tomen nota de esta grave situación por la que atraviesan numerosos obreros y se adopten a las brevedad las medidas que sean pertinentes, a fin de dar un corte definitivo a este abuso.

De usted atentamente.— **Nelson Allende.**

N. de la D.— El problema de nuestro lector es de fácil solución, ya que basta sólo hacer la denuncia correspondiente a la Inspección Departamental Pedro Aguirre Cerda, ubicada en Gran Avenida José Miguel Carrera 3826, y solicitar el envío de inspectores, quienes, en caso de existir infracción, están obligados a imponer las sanciones que corresponde.

El Regreso de Edwards Bello



Joaquín Edwards Bello tiene la virtud de saber explicar. Su dilatada labor periodística y literaria nos explica, por sí sola, por qué algunos escritores lo son a medias y muchos no llegan siquiera a esa mitad. El acto de escribir se cumple en totalidad cuando lo escrito llega hasta cierto destino y cumple su misión de despertar eco. Los artículos son un envío al público. Cuando éste no los lee, no ha recibido el mensaje. Es poco, muy poco menos que quedar inédito.

Resta, sin duda, la última esperanza de hallar lectores en la posteridad. Mas, el periodismo, incluso, el periodismo literario, no es gesto que persiga fines ulteriores. Todo periodismo contiene finalidades inmediatas. Silva Vildósola dijo en una de sus frases paradojales: "El mejor artículo de diario dura hasta las doce del día."

Nos preguntaríamos: ¿Por qué tantos redactores no son leídos ¿Por qué es tan leído Edwards Bello?

El público no busca ideas. El público busca expresiones. El público es un niño enamorado de las palabras. Pero no de palabras cualesquiera, sino de aquellas que, mediante hábiles y encantadores artificios, disimulan ideas, disfrazan pragmáticas y le enseñan muchas cosas, sin que él se dé cuenta, deleitándolo.

Joaquín Edwards posee el arte de las palabras, es un taumaturgo del lenguaje viviente, cotidiano. Pone, graciosamente, al alcance de la multitud lo que no está al alcance de todos. No se instala, grave, en su tribuna. Es como si bajara las escaleras del diario para conversar con la gente —su gente— en plazas y calles. Es fácil ser oído por personas cultas o cultivadas, capaces, generalmente, de interpretar. Lo difícil es ser escuchado por los más ignorantes, fascinarlos, apasionarlos con expresiones derramadas sobre el vulgo, pero que, en el fondo, no tienen nada de vulgar.

Por eso, Edwards Bello, que se coloca al nivel del transeúnte, es ensalzado por el transeúnte. La calle y la plaza lo elevan a un sitial. Codo a codo con el pueblo, el pueblo lo mira hacia arriba y medita, atentamente, su lección. El ilustre escritor no ha aprovechado jamás el ascendiente que el público le confiere para vanagloriarse, sino para adiestrar al público en la ardua disciplina de aprender a pensar y a vivir.

El buen Rafael Maluenda ingresó a la Academia disertando sobre "La ninguna incompatibilidad entre periodismo y literatura". No consiguió probar su "ninguna incompatibilidad". Sin pretenderlo, demostró que el mejor periodista no puede, por el sólo hecho de su categoría, trocarse en escritor. En cambio el escritor sí que puede, amplificando su capacidad de comunicación, ser un excelente periodista. El más conspicuo periodismo europeo lo realizan hoy notables novelistas y poetas. Los periodistas deberían comenzar por ser buenos escritores, afinando sus facultades de percepción y de estilo para aplicarlas a las tareas de la prensa diaria. Raymond Cartier, uno de los respetables maestros del periodismo francés, hizo, de paso en Chile, recomendaciones de esta índole. El y Edwards Bello, en sus órbitas respectivas, consagran la fórmula de Joubert: "hacer común el sentido exquisito y hacer exquisito el sentido común".

Se explica, por último, el regocijo con que el público que, a través de unos 30 años, ha seguido las crónicas de Joaquín Edwards Bello, en LA NACION, lo ve retornar a estas columnas. Escribir es existir y existir es expresarse. Lo ha dicho Remy de Gourmont. Los lectores de Edwards Bello reciben, con su existencia, una sensación vital transmitida por el escritor que se ha identificado con ellos en permanente y espiritual comunión.

Pero no dejaré de consignar aquí, a trueque de herir la modestia de su autor, la sentencia con que Jacobo Nazaré se ha referido a las Crónicas de Joaquín Edwards: "Para mí, tienen la belleza y el brillo del cono de iceberg que emerge a la superficie, sintiendo que él pertenece a una mole profunda..."

G. L. G.

No Matarás

Para mí, el "No matarás" tiene un significado profundo, como me parece lo tiene para la gran mayoría de la gente, aun cuando no profese la fe cristiana.

Alberto Schweitzer, el teólogo, músico y médico de Lambarenée, en el Africa, en sus estudios sobre las diferentes religiones, encuentra que todas ellas concuerdan en considerar que es bueno todo lo que tiende a respetar y conservar la vida. Es una noción de su "vitalismo trascendente".

En consecuencia, si deploro el crimen individual, el quitar la vida en nombre de la justicia, fríamente, me provoca mayor desagrado aún, y creo que es el concepto generalmente aceptado por los médicos.

Formando parte de la opinión pública, he reaccionado también, confusamente, ante el caso de la Teté y estoy consternado por los crímenes que a esta muchacha se le atribuyen.

En primer término, si no damos con una razón más o menos plausible para explicar esos tres asesinatos de los pequeños hijos del doctor España, y luego el de su suegra, María Teresa Alfaro, es simplemente una trastornada, una loca a quien, por consiguiente, no puedo aplicársele la pena de muerte, sino enviarla lisa y llanamente al manicomio.

Supongo que para tranquilidad del tribunal, éste se habrá hecho asesorar por distinguidos psiquiatras que han dictaminado acerca de las facultades mentales de la muchacha y decidido si es cuerda, responsable, o no.

Por otro lado, de la autopsia de los cadáveres de las víctimas no le habrá quedado al mencionado tribunal ni la sombra de una duda de que éstas murieron envenenadas con esa estricnina de tan fácil manipulación en casa de los patrones, para condenarla a muerte.

Pero, a pesar de todo y sumándome a la opinión pública, busco, infructuosamente, alguna explicación, aunque extraña y difícil; para entender por qué la asesina decidió dar muerte a los hijos del doctor España y a su suegra con sistemática y persistente frialdad.

¿Por qué?

¿Es posible aceptar que, condenada como está y por ende en su sano juicio, haya asesinado a sus víctimas simplemente por capricho, por maldad innata, por perversidad congénita, por sadismo, por psicopatía constitucional, ella, dos veces empleada en casa de sus patrones?

Y si formuláramos una hipótesis extravagante, al parecer, y dijéramos que alguien que la amó o la amaba, alguien de quien estuvo ella enamorada o lo está, la hizo abortar en cierta ocasión, obligándola a deshacerse de su propio hijo, ¿no sería ésta, acaso, una explicación para aclararnos el hecho de por qué odiaba a los hijos de otras madres, aunque siempre nos quedará la duda de por qué eligió, precisamente, a los del doctor España para consumar su terrible venganza?

Yo creo que habría que dar con el amante de la Teté, si es que lo hubo, y ver modo de que confiese si había un hijo de por medio, por qué la obligó a deshacerse de él.

Tal vez no lograríamos librarla del patíbulo, pero sí que nos explicaríamos el motivo pasional que la llevó a ser cuatro veces asesina.

Debe haber muchas otras hipótesis para explicar la enigmática conducta de la muchacha, pero yo formulo una al azar, sin dejar de seguir preguntándome:

¿Por qué?

Alberto Spikin-Howard

IV Censo Agropecuario

El poder de las naciones modernas se basa en el conocimiento de sus posibilidades de desarrollo. El Censo es el mejor estímulo de la economía: sus cifras crean y favorecen el progreso de una nación.

Los datos que se obtengan en el censo, no podrán ser utilizados con otros fines que no sean los estadísticos. Así lo garantiza la Ley de la Dirección de Estadística al establecer el "Secreto Estadístico", jamás violado en más de 120 años de vida que tiene el Servicio.



Chile y Brasil buscarán juntos el camino hacia la integración

● Héctor Correa Letelier viaja hoy a asumir sus funciones.— ● Estimular los tradicionales lazos de amistad y fortalecer la actividad económica entre Chile y Brasil, fue lo encomendado por el Presidente Frei al nuevo Embajador en ese país.— ● Lleva instrucciones precisas para la preparación de la próxima Conferencia Interamericana.— ● Declaraciones formuló a LA NACION

(Por PATRICIA FERNANDEZ G.)

"El Presidente Frei me manifestó sus anhelos de solidificar los tradicionales lazos de amistad ya existentes entre Brasil y nuestro país, que son piedra angular en la ... de Chile, como así también fortalecer la actividad económica desplegada entre ambas naciones. Hacia ese camino orientaré mi futuro en la diplomacia."

Quien así se expresó fue Héctor Correa Letelier, designado por el Gobierno Embajador de Chile en Brasil. Con desbordante optimismo y una abultada cartera bajo el brazo conteniendo las recientes instrucciones del Gobierno sobre las labores que le corresponderá desempeñar en los preliminares de la Conferencia Interamericana que se inicia el próximo mes en Río de Janeiro, Correa Letelier dejará hoy el país para ir a asumir sus funciones de diplomático. Lo hará acompañado de su esposa Luz Walker de Correa y sus siete hijos.

De una larga trayectoria política como militante activo del Partido Conservador, del cual fue presidente durante un año, Correa Letelier se sintió sorprendido cuando el Presidente le manifestó su deseo de que ocupara la Embajada en Brasil.

"...en 1961 dejé la po... al renunciar a la ... del Partido, volví ... lleno de grandes ... los cuales no se ... mi designación como ... Imagínese cuál ... sorpresa cuando me ... Ministro Valdés pa... el cargo. De un ... dije que lo pensa... luego, al recibir el ... la Junta de mi Par... de inmediato."

... sesenta años de edad, ... Correa Letelier fue ... veinte años seguidos ... por la provincia de ... ocupando durante cua... la Vicepresidencia de ... y un año la Presi... También fue activo ... de la Juventud Con... En su vida profe... se desempeñó como ... de Derecho Interna... la Universidad Ca... fue redactor de "El Ilustrado".

...encia de su colega, ... Pacheco, designado ... en Moscú, poseer ... numerosa, no ... problema alguno ... nuevo diplomático. Sus siete hijos: María, de 16 años; Héctor, de 15; Pabla, de 13; Carolina, de 10; Verónica, de 8; Patricia, de 7, y Rodrigo, de 4 años, ya están matriculados en colegios brasileños.

"CHILE ESPERA EL RESPALDO DE BRASIL"

"El Canciller Gabriel Valdés me reiteró la necesidad de que nuestra Embajada en Brasil sea promotora en el sentido de colaborar en el perfeccionamiento de la Organización de los Estados Americanos y extender el sistema latinoamericano al campo económico, financiero, cultural y social." Dijo más adelante, Correa Letelier:

"Nuestra posición se basa en que ese organismo cumpla una etapa integracionista en el aspecto jurídico y político y junto con tratar de perfeccionarlo, debemos luchar por la creación de un sistema interamericano de solidaridad económica, cuyos objetivos se orienten hacia la organización y coordinación de los órganos ya existentes, tales como la Alianza para el Progreso y otras entidades que tengan relación con los problemas latinoamericanos."

Según apreciaciones del diplomático, Chile encontrará el respaldo del Gobierno del Brasil en esas materias y aunque surjan distintos puntos de vista en el curso de la Conferencia de Río de Janeiro, espera que haya un acuerdo conjunto al respecto.

Pese a no conocer Brasil más que de paso, sus referencias sobre este país son muy óptimas.

"El Gobierno brasileño se mostró muy favorable al solicitar la Cancillería chilena mi agreement. Por otra parte, sé ciertamente que voy a recoger durante mi ejercicio el buen trabajo de mis antecesores y de los representantes de Brasil en Chile".

FREI Y LA INTEGRACION

Aunque su misión a Brasil la constituye solidificar los lazos ya existentes, el nuevo Embajador no lleva estudios concretos sobre la materialización de un convenio con ese país. "Eso vendrá más adelante —dijo—, lo importante ahora es hacer funcionar lo ya existente. Es necesario, por ejemplo, mover substancialmente la ALALC. Para esto creo que tendré el apoyo de ese Gobierno. Por lo menos así me lo reiteró el Canciller Vasco Tristao Leitao Dasunha cuando vino a Chile durante la Transmisión del Mando".

En esa oportunidad el Secretario de Estado brasileño le informó sobre la gran satisfacción de su país por el advenimiento del Presidente Frei, impresión que fue reiterada por el Presidente Humberto Castello Branco al conocer la carta enviada por el Mandatario chileno a los cuatro economistas, sobre integración latinoamericana.

"Ha sido una feliz iniciativa del Presidente Frei en poner acento a la necesidad más grande del continente que es la integración. Esta materia ha sido planteada con claridad y precisión y creo que dará buenos resultados. Al Presidente Frei le interesan los resultados".

"Es un buen llamado a la opinión pública latinoamericana. Mientras Chile siga produciendo únicamente para sus ocho millones de habitantes y el resto de los países haga lo mismo, nunca podremos satisfacer las necesidades de la población. Creo, que esto tendrá que rendir frutos y el buen criterio tendrá que imponerse".

Añadió Héctor Correa Letelier que Brasil comparte la posición de Chile. "El Presidente Castello Branco formuló declaraciones muy halagadoras para nuestro país en ese aspecto lo que lo muestra como un gran conocedor de nuestros problemas".

...CO BRASIL sólo de paso, pero mis referencias sobre ese país son óptimas", ... LA NACION el Embajador Héctor Correa Letelier. El diplomático viaja esta tarde a asumir sus funciones.



GUIDO CASTILLA

41 MESAS SIN ESCRUTAR HAY EN EL PRIMER DISTRITO DE STGO.

Declaraciones de Humberto Petridis, secretario general del PDC del Primer Distrito

Las Mesas Receptoras de sufragios no escrutadas en el Primer Distrito de Santiago llegan a 41, según informó anoche el secretario general del Partido Demócrata Cristiano de dicho Distrito, Humberto Petridis, al hacer una declaración acerca de las posibilidades de que su partido obtenga 12 diputados en lugar de los once que resultaron electos en las elecciones del 7 de marzo último.

El dirigente democristiano indicó: "Hemos comprobado que las Mesas no escrutadas son 41. La Democracia Cristiana tiene un promedio de 70 a 80 votos por cada una de ellas lo que hace un promedio de 2 mil 800 sufragios que habrán de agregarse a la Lista "I" (PDC), cuando el Tribunal Calificador efectúe los escrutinios que no se practicaron oportunamente por la inexperiencia de los vocales nuevos. La Lista comunista, con un promedio de 8 a 10 votos por Mesa, elevaría su votación en 400 sufragios como máximo. La diferencia actual es sólo de apenas 116 votos en favor del Partido Comunista, de tal manera que es un hecho que nuestra candidata Marta Marín resultará elegida. Además, hay que tener en cuenta que existen 316 sufragios que fueron anulados a la lista del PDC y que nos merecen dudas. Se ha pedido que sean revisados, del mismo modo que deben ser revisados los 3 mil 943 votos anulados en el Primer Distrito. Estimamos que buena parte de estos votos pasarían a engrosar nuestra lista, por la línea lógica de ser esta mayoritaria y como reflejo de la tendencia expresada por el electorado el 7 de marzo. A los dirigentes del PDC de Santiago no nos cabe la menor duda de que Marta Marín está asegurada. Los antecedentes que he dado son clarísimos y no admiten discusión".

Guido Castilla llevará a la Cámara la voz de los campesinos de Linares

Nacido en la zona, el diputado electo, de 26 años de edad, se prepara a librar una incansable lucha en favor de los derechos de la juventud campesina.— Los campesinos pobres y trabajadores agrícolas financiaron su campaña.— Una vez electo, su primera labor fue recorrer todos los lugares de su provincia, que visitó como candidato

Luego de las elecciones parlamentarias del 7 de marzo último, en las que la Democracia Cristiana recibió un espaldarazo popular en forma jamás vista en nuestro país, uno de los diputados electos desapareció de sus círculos habituales y fue imposible tomar contacto con él. Se trata de Guido Castilla, ex dirigente estudiantil, empleado particular, 26 años de edad, alumno de Pedagogía de la UTE en Historia y Geografía, que había sido electo por Linares. Demócratacristiano desde la elección presidencial de 1958, Guido Castillo pensó que su deber era —como diputado electo— recorrer una vez más todos aquellos lugares de la provincia de Linares que había conocido como candidato para agradecer a los trabajadores agrícolas y campesinos que en las urnas habían exteriorizado su decisión de que los representara en la Cámara de Diputados, donde hasta hace muy poco campeaban a su amaño los latifundistas y capitanes de empresa.

En este tren de reconocimiento, Guido Castilla, llegó hasta Vega de Salas, un poblado perdido en la cordillera, donde jamás había hecho acto de presencia ni siquiera un candidato, mucho menos un diputado electo, un Ministro de Estado o una simple autoridad. Allí hay tres mil personas que viven de la elaboración de carbón vegetal. No existen caminos y cada vez que sus habitantes "bajan" a Linares para vender su producción deben emplear seis días en ir y volver. Todo ello para obtener 50 escudos por una carretada de carbón. Los habitantes de Vega de Salas jamás han visto en su villorrio el albo delantal de un médico. No se conocen las escuelas.

Es por eso que la mayor preocupación de Guido Castilla, ahora que ha recibido una investidura parlamentaria, es la de luchar por el progreso de los campesinos y, en especial, de los jóvenes del campo.

PENSAMIENTO Y ACCION

Expresa su pensamiento así:

"Me interesa fundamentalmente la juventud campesina. Creo que dentro del cuadro de los problemas de la juventud chilena, la campesina es la que más necesita y la que menos se ha estudiado para resolver sus inquietudes. Mi provincia es agrícola, por esta razón es que estoy empeñado en esta tarea."

—¿Cuáles son, a su juicio, los principales problemas de la juventud campesina?

—La educación. La incorporación efectiva a la comunidad, a la sociedad. A veces he pensado que la juventud campesina no tiene conciencia de que forma parte de una comunidad nacional y que, en consecuencia, tiene derechos y una responsabilidad que cumplir. Creo que lo que se piensa en Reforma Agraria va a solucionar el problema de la actual generación campesina...

—¡En el plano nacional, cuál será su labor como represntante popular?

—Aparte del apoyo decidido al Gobierno de Frei, pienso apoyar y promover todas aquellas iniciativas que vayan a solucionar los problemas de las poblaciones marginales. Estoy de acuerdo con el plan de promoción social del Gobierno. Pienso hacer indicaciones concretas para mi provincia, para el problema habitacional. Hay un grupo de gente que me está ayudando a hacer un estudio sobre el asunto...

—Generalmente, las campañas eleccionarias demandan un gran gasto a los partidos y a los candidatos. ¿Cómo financió los gastos de su campaña?

—Yo hice mi campaña con el slogan de "Guido Castilla, el candidato de los pobres". Y no mentía. Mi madre es una pequeña comerciante y conozco los problemas derivados de una precaria situación económica. Mis partidarios reunieron el dinero. Gastamos 8 mil 900 escudos, que se recolectaron en las proclamaciones, tanto en el campo como en la ciudad.

El Linares esto fue una novedad. El electorado estaba acostumbrado a las empanadas y al vino, aparte de la clásica "gratificación" que después sale de los bolsillos populares en forma de mayores precios, explotación del campesinado y otros tantos resortes que apretan los poderosos. Sin recurrir al cohecho, obtuve la primera mayoría, con 9 mil 206 votos, sobre un total de 42 mil votantes. Hasta nos dimos el lujo, el día de la elección, de hacer detener a una veintena de dirigentes derechistas que pretendían torcer la voluntad popular a base de dinero.

Guido Castilla es un antiguo dirigente de la Juventud demócratacristiana. Fue vicepresidente de la organización en 1959, junto a Raúl Troncoso, Subsecretario de Gobierno; Patricio Rojas, Sub de Educación, y Marco Antonio Rocca, Asesor de Asuntos Juveniles de la Presidencia de la República. Ahora, llevará a la Cámara de Diputados la voz de los campesinos de la provincia de Linares, donde aún soplan, aunque disminuidos, los vientos de la oligarquía latifundista.

CURSOS PARA UNIVERSITARIOS SE INICIAN EL 27

El Departamento de Extensión Universitaria que dirige Mario Ciudad Vásquez ha organizado un programa de cursos gratuitos para estudiantes universitarios. Comenzarán el 27 de abril y finalizarán en mayo.

Los cursos a dictarse son los siguientes: "Sentido y Misión de las Universidades Latinoamericanas", profesor Roberto Munizaga; "El Folklore Chileno", Oreste Plath; "El hombre americano, su origen y antigüedad a la luz de la moderna arqueología", Bernardo Berdichewsky; "Lo demoníaco en el arte", Humberto Gianinni; "Raíces medievales de la lírica popular española", Vicente Salas; "La transformación del rostro de Cristo en las artes a través de las épocas", Augusta Godin; "En torno del pensamiento de Sartre", Francisco Soler, y "Didáctica general", María Eugenia Segovia.

Mayores informes pueden obtenerse en Huérfanos 1117, 3.o piso.

Enseñe a los niños a cruzar las calles; mirar a ambos lados; cruzar, perpendicularmente en las esquinas; observar las luces y sólo atravesar con la LUZ VERDE de frente. Coopere a la Campaña de Seguride de Seguridad.

Habla el Director General de Prisiones:

"Sin esperas ni vacilaciones debemos solucionar la inhumana realidad carcelaria de nuestro país"

"DESTERRAREMOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS PENALES LOS VICIOS, LA OCIOSIDAD, LA PROMISCUIDAD, LA MISERIA Y EL ABANDONO."— EN MARCHA UN PLAN CON 3 OBJETIVOS BASICOS: AUMENTAR EL PERSONAL DE VIGILANTES; AUMENTAR SUS RENTAS Y CONSTRUIR Y REPARAR LOCALES. SUELDOS IRRISORIOS PROVOCAN HAMBRE Y ANGUSTIA EN LOS GENDARMES.— MAS DEL 80% DE LAS CARCELES ESTAN POCO MENOS QUE EN EL SUELO.— UN PLAN PARA READAPTAR A LOS PENADOS, CONTEMPLA SOLUCIONES A CORTO Y A LARGO PLAZOS

(Por OSCAR VEGA)

LA SITUACION carcelaria en Chile es inhumana, vergonzosa y cruel. Esta realidad siempre difundida pero muy poco, casi nada, tomada en cuenta para un plan de soluciones será resuelta ahora, en un terreno ejecutivo y directo. El Gobierno del Presidente Frei consulta en su plan de realizaciones solucionar, paulatinamente pero de una vez por todas esta verdadera lacra nacional. "Esta situación no admite esperas ni vacilaciones". Así lo dijo anoche el Director General de Prisiones, Julio de la Maza, coronel en retiro de 54 años de edad.

De la Maza asumió su cargo hace cuatro meses. En este tiempo ya recorrió todas las cárceles desde Arica hasta Valdivia. Este mes completará su jira hasta Magallanes.

El Director se ha fijado un plan con tres objetivos básicos. Primero, aumentar la dotación del personal de vigilantes. Segundo, aumentar las rentas de esos vigilantes y tercero destinar un ítem para comprar terrenos, construir, reparar y habilitar nuevos establecimientos penales.

Para impulsar la solución de estas necesidades el Director, por medio del Ministerio de Justicia, enviará un proyecto al Congreso. Allí contará sin contemplaciones toda la tragedia. Acompañará el Proyecto con un álbum donde aparece fotografiada esta realidad dramática. Vicios, ociocidad de los reos, promiscuidad, miseria y abandono.

Se necesitan, por lo menos, 2 mil funcionarios más de prisiones. Hay poco más de 2.500. Con 2 mil funcionarios más se podría llegar a un horario por persona de ocho horas de trabajo. Actualmente esos vigilantes trabajan hasta 15 días sin ver a sus familiares, enfrentados a una sicosis carcelaria, durmiendo peor que los reos.

El presupuesto actual de pagos a los vigilantes y otros personales suma 783 millones de pesos anuales. Esa cantidad se reparte en 2.542 personas. Si dividimos 783 millones por los 2.542 personas se obtiene una media de sueldo mensual de 25 mil 668 pesos por persona. ¿Puede vivir algún ser humano en Chile con esa cantidad?

CARCELES MISERABLES

En el país hay 127 establecimientos penales. Todos tienen problemas, la mayoría está en el suelo. Falta personal para vigilar una población de delincuentes excesiva y creciente.

Como un dato más de esta realidad citamos el caso de la Cárcel de Santiago. Tiene capacidad para 900 reos y allí habitan 1.400.

PRESUPUESTO MAS JUSTO

Julio de la Maza, nos dijo: "Los problemas son muchos, pero estoy encarando las soluciones a corto y largo plazo. En estos momentos estoy estudiando el presupuesto para Prisiones. Estoy haciendo observaciones a las cifras. El dinero es insuficiente. Por ejemplo hay 430 millones de pesos anuales para nuevos establecimientos y 360 para reparaciones. Es una gota de agua. El 80% de los establecimientos penales está sin agua, sin luz eléctrica, sin alcantarillado y donde hay estos elementos están en mal estado; es como si no los hubiera. Si yo me sujetara a esa cantidad de dinero tendría que solucionar el problema carcelario en 127 años. Son 127 los establecimientos carcelarios en el país y el presupuesto actual me alcanza para solucionar el problema de uno solo".

REHABILITACION DE LOS REOS

"Me preocupa redistribuir a la población penal del país. Quiero que el recluso esté cerca de su familia. Que tenga talleres, más trabajo, más oportunidades. Quiero impulsar mejor la existencia de las Colonias Penales para que den alimentación y trabajo a los reos. Quiero instalar penales semi-abiertos, con un sistema comunitario. Pienso habilitar talleres fiscales en todo el país para dar el trabajo que los reclusos necesitan."

¿Cómo debe tratarse al reo para su real reincorporación a la sociedad? Dijo el Director: "A mi modo de ver se perjudica al reo tratándole con pleitecía. Creo sí que debe dársele **buen trato penitenciario.** Esto involucra educación y trabajo. Alimentación y acomodación. Que se llegue a un sistema de justicia para con el reo dentro de la severidad con la que debe castigársele por su delito. Que el trato sea justo, para todos y por iguales. Que no existan privilegios para ellos."

EL GENDARME, UN POSTERGADO

¿Qué pasa con el gendarme con el funcionario que está día y noche en su vigilancia? "El 80%, en los últimos 10 años, no ha tomado feriado legal. No pueden hacerlo. El 30% del personal sufre sicosis carcelaria como consecuencia de su encierro, de su labor excesiva, de sus sueldos miserables, de sus viviendas subhumanas, de sus necesidades elementales. Esto es una injusticia que avergüenza."

SOLUCIONES EN MARCHA

De la Maza agregó: "Hemos obtenido algunas realizaciones. Hemos acomodado los horarios de tal manera que aquellos vigilantes que salían cada 15 días lo hagan ahora cada dos. Es decir, trabajan dos días y salen uno a descansar. Quiero también crear un Hogar del Vigilante en Santiago, donde el personal soltero viva tranquilo y donde los casados que vengan por razones particulares a Santiago tengan una casa para llegar junto a sus familiares. También quiero conseguirles casas a los más necesitados. Recién he conseguido cinco viviendas en Reñaca para gendarmes. Es un logro, ¡por ahí se comienza!"



ESTE GOBIERNO incorporará a miles de reos a una vida mejor. Les dará reales posibilidades de rehabilitación. Les proporcionará los medios. Los auspiciosos planes están orientados en un programa realista. El Director General, Julio de la Maza se ha trazado un plan, que responde a una imperiosa necesidad. EN LA FOTO, una de las tantas cárceles de... Por todos los lados se ve abandono, miseria y ... reos cumplen labores de artesanía. De todas maneras ... mente no disponen de mejores medios.

LA ISLA SANTA MARIA

¿Hay algún plan con respecto al penal de isla Santa María? "Sí. Se transformará en un penal semiabierto. Hasta allí se enviará a penados con sus familias. Eso lo transformaremos en un estado comunitario. Los reos trabajarán en la agricultura y tendrán más herramientas y medios industrializados. En ese penal hay en estos momentos 50 reos. De aquí a tres años enviaremos unos 300. Los que deseen irse con sus familias podrán hacerlo. Ahora en Santa María los reos viven en un barracón, encerrados. Quiero que trabajen, que hagan vida de campo y se recuperen a la sociedad. Este plan ha tenido eco en los propios reclusos. Me han escrito muchos de ellos, de todo el país. Quieren irse allá. Esto mismo se agrega a mi plan de una redistribución de la población penal en todo el país. Esto también es un problema básico."

"ES MI OBLIGACION"

¿Realmente, cree usted que tendrá éxito en sus proyectos frente al problema carcelario chileno?: "Si no tuviera éxito no tendría razón para estar trabajando en esto. Yo planteo problemas objetivos y detallados. Encaro una realidad cruel e inhumana. El Gobierno quiere solucionar esto. Para eso estoy aquí. Es mi obligación."



LOS REOS PUEDEN APORTAR mucho a la sociedad. En esta foto vemos una ... de juegos infantiles que los reos de Osorno entregaron a la población García H... de Mendoza de esa ciudad, el domingo 28 de marzo último. El recinto tiene un ... de 4.000 escudos. Lo donó el personal y recluidos de la Penitenciaría de esa ciudad ... colaboración con el comercio y amigos. A la ceremonia concurrió el inspector ... Alfonso Piedra, en representación de las autoridades del Servicio. Recibió la plaza ... primer regidor municipal osornino Enrique Gunther, y la inauguró el Intendente ... la provincia. La plaza tiene dos toboganes, seis columpios, seis balancines, una ... dora, un palo encebado, una barra y una trepadora. Al comienzo se pidió que ... lugar llevara el nombre del Presidente Frei, pero el Jefe del Estado se opuso ... determinación. "La plaza debe llevar el nombre del Servicio de Prisiones", dijo ... así se hizo.

JULIO DE LA MAZA, Director General de Prisiones. Encara uno de los más graves problemas de Chile. La situación carcelaria.

FECH NO PARTICIPO EN INCIDENTES PROVOCADOS POR LOS EXTREMISTAS

En declaración pública, el Comité Ejecutivo estudiantil sostiene no haber tomado acuerdo alguno

El Comité Ejecutivo de la Federación de Estudiantes de Chile, en una declaración fechada el día 16, expresó su "disconformidad" con las nuevas tarifas fijadas a los servicios de locomoción colectiva, pero aclaró que los exaltados universitarios que hicieron manifestaciones el jueves no estuvieron dirigidos por esa entidad.

"Sin embargo —puntualiza la declaración—, protestamos enérgicamente por los excesos en que incurrió la fuerza policial, al reprimir con violencia a los manifestantes, exceso que en varios casos produjeron lesiones a compañeros universitarios".

Termina manifestando que hará gestiones para lograr que se reexamine el valor del pasaje escolar.

La nota está suscrita por Pedro Felipe Ramírez y Roberto Basan, presidente y secretario general de la FECH.

CONTRABANDO DE CIGARRILLOS QUEDO AL DESCUBIERTO AYER

Un contrabando de cigarrillos importados y de radiorreceptores a transistores descubrió en la mañana de ayer Carabineros de Punta Arenas.

Los policías detuvieron a las 2 de la madrugada a dos comerciantes de nacionalidad chilena, en los momentos en que trataban de llevar a efecto la internación de dichas mercaderías al país.

La detención tuvo lugar en el boquete cordillerano denominado "Cóndor", en el camino internacional que va desde Chile hasta Río Gallegos, de la Argentina.

Los detenidos son los comerciantes Luis Roberto Ojeda, de 45 años de edad, y Pedro Naguiequin, de 28, quienes transportaban 2.440 cajetillas de cigarrillos de diversas marcas (todas de procedencia extranjera) y varios radiorreceptores a transistores fabricados en la Argentina.

Toda la mercadería fue avaluada en 15 millones de pesos. Los aprehendidos no supieron explicar la procedencia de la mercadería, negando, además, que fuera de su propiedad, por lo que fueron puestos a disposición del Tribunal Aduanero correspondiente.

Hoy se efectuará show estudiantil pro reconstrucción de Escuelas

SE INICIA A LAS 10 HORAS, EN EL TEATRO "CAUPOLICAN"

Hoy, a las 10 horas, se efectuará en el Teatro Caupolicán el Show Fiestavisión, organizado por el Ministerio de Educación, como una manera de colaborar en la tarea de reconstrucción de las escuelas que resultaron dañadas en el sismo del 28 de marzo.

Se presentarán 500 artistas estudiantes de los principales colegios y liceos de Santiago. Se destacan folkloristas, conjuntos instrumentales, coros, humoristas, fonomímicos, cantantes, bailes, mimos, declamación, monólogos y conjuntos vocales.

Al show de los colegios se suma la presentación de los Campeones Mundiales de Yo-Yo, los concursos estudiantiles de twist y de Shake, y el ranking de los mejores artistas estudiantiles por medio del voto de cada asistente al Caupolicán.

El Ministerio de Educación ha invitado especialmente a los 148 niños de la Se... misaría de Menores ... go, a la Brigada de ... ción (estudiantes ... que colaboran en ayuda ... damnificados), y a la ... ción estudiantil de la ... Uruguay de Técnicos ... tevideo.

DEJO DE EXISTIR MIENTRAS REZABA EN UNA IGLESIA

Mientras asistía a un oficio religioso en una iglesia evangélica, falleció ayer un creyente de un ataque al corazón.

El suceso se registró en el interior de la Iglesia Evangelista de Punta Arenas.

La víctima de su propio corazón fue el obrero Pedro Cárdenas Contreras, quien falleció en los instantes en que asistía a una ceremonia religiosa con motivo de Semana Santa.

INTENTARON ASALTAR BANCO DE CREDITO E INVERSIONES

● Asaltantes fueron sorprendidos y repelidos por la policía.— ● Sólo alcanzaron a torcer varios barrotes de amplio ventanal de la Oficina Sucursal de La Serena

...Individuos desconocidos estuvieron a punto de cometer un audaz asalto a la oficina sucursal del Banco de Crédito e Inversiones de La Serena.

No consiguieron su objetivo, gracias a la ocasional intervención de la policía. Los asaltantes, premunidos de herramientas estuvieron tratando de quebrar varios de los barrotes de un amplio ventanal, pero sólo lograron torcer dos de ellos, cuando apareció una pareja de carabineros.

Los asaltantes se aprovecharon de la obscuridad de la calle para tratar de cometer su delito, para lo cual primero procedieron a quebrar dos ampolletas del alumbrado público.

De haber logrado penetrar al interior de la oficina sin la oportuna intervención policial, habrían sustraído —presumiblemente— varios millones de pesos, ya que se supo que contaban con llaves especiales para abrir las Cajas de Fondos.

Además, iban premunidos de linternas con los cuales pensaban alumbrarse. Esto les habría permitido cortar la corriente eléctrica con toda tranquilidad, antes de iniciar la "operación robo".

De que tenían linternas es algo que quedó evidenciado, cuando uno de ellos trataba de encandilar a los policías en los momentos en que huían por la calle.

Cuando ya iban a quebrar el vidrio del ventanal. Al verse acorralados por los carabineros se dieron a la fuga rápidamente.

Ante esta situación los policías hicieron varios disparos al aire con el fin de amedrentarlos, pero los desconocidos continuaron corriendo. Incluso, uno de ellos repelió los disparos de la pareja de carabineros contestando en la misma forma con arma de fuego.

La Oficina Sucursal del Banco de Crédito e Inversiones, queda ubicada en la esquina que conforman las calles Aldunate con Freire, de la ciudad de los Campanarios.

EXTREMISTAS QUEMARON DOS GARITAS DE MICROBUSES

Sus autores son los mismos que han provocado turbios estos últimos días

Desconocidos incendiaron dos garitas de terminales de otros tantos recorridos de microbuses, en la madrugada de ayer.

A las tres de la madrugada incendiaron la garita del recorrido "Pila-Recoleta", que está ubicada en calle Muñoz Gamero frente al número 611.

Una vez perpetrado el hecho sus autores se dieron a la fuga y la policía no ha podido identificarlos para detenerles.

La otra garita incendiada fue la del terminal del recorrido de microbuses "Recoleta-Lira", ubicada en Reina de Chile esquina de Lircay, barrio El Salto.

Las dos garitas se quemaron totalmente. Los daños materiales no han sido dados a conocer. Portavoces policiales estiman que son los mismos individuos que anteayer intentaron dañar a un microbús, al que le lanzaron una bomba de fabricación casera, pero afortunadamente sin graves consecuencias.

Luego, unos muchachos que no fueron identificados, apedrearon un microbús del recorrido "Pila-Cementerio" en el barrio Estación Central, quebrándole varios de... drios.

Afortunadamente no ... heridos que lamentar.

LA NIEVE TIENE BLOQUEADAS A DOS PERSONAS

Desde Angol se informó ... dos funcionarios del ... de Investigaciones ... se encuentran aislados ... cordillera, a causa de las ... lentas nevadas que han ... tado a la región cor... angolina.

Carlos Emparan y ... Henríquez, son las dos ... nas aisladas.

Ambos están en el ... fundo "Volincura", que ... cuentra detrás del volcán ... Mocho", en el sector de ... quimay.

Pero se ha anunciado ... continuarán el viaje a ... de mula, tan pronto las ... diciones climatéricas así ... permitan.

DEFUNCIONES.—

✝ Ha dejado de existir nuestra querida hija, madre, esposa y hermana, señora

MARIA A. YAÑEZ YAÑEZ

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, de calle Las Codornices N.o 3460, (Lomas de Macul), a las 16 horas.

La familia.

✝ Ha dejado de existir nuestro querido deudo, señor

EUGENIO WLACA BATOCHIO

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Metropolitano (Cisterna). Se oficiará una misa por el descanso de su alma, a las 13 horas, en la Iglesia San Miguel, desde donde saldrá el cortejo a las 15 horas.

La familia.

✝ Ha fallecido nuestra querida esposa, madre, suegra, abuelita y bisabuelita, señora

INES TORRES REYES DE OLIVERA

Sus funerales se efectuarán mañana lunes, en el Cementerio General, por Recoleta, partiendo el cortejo a las 11 horas, desde su casa habitación, calle Alsino 4462, (Quinta Normal).

La familia.

✝ Ha fallecido nuestra querida hijita y nietecita,

PAZ BEATRIZ CHAVEZ RAMIREZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, (por Recoleta), partiendo el cortejo desde su casa habitación, Catedral 3140, a las 16 horas.

Sus padres y abuelito.

✝ Ha dejado de existir nuestro querido padre, suegro y abuelito, señor

ARMANDO CORVALAN URZUA

(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, a las 16 horas.

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma en la Parroquia "La Natividad del Señor", a las 11 horas, de donde saldrá el cortejo a dicho Cementerio.

La familia

Hermano Gustavo:

Mañana se cumple un año de tu repentino desaparecimiento, en que nos dejaste sumidos en la tristeza y el dolor. Tristeza que, a pesar del tiempo transcurrido, no podemos olvidar un solo momento, y tu recuerdo permanecerá eternamente grabado en nuestros corazones.

Nuevamente mañana, tu madre y hermanos estaremos juntos en una misa que se oficiará a tu memoria, y por el eterno descanso de tu alma, en la Capilla del Cementerio General, a las 9.30 horas, y a la que invitamos a todos los que en vida fueron tus amigos.

LA FAMILIA

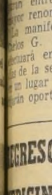
IN MEMORIAM.—

✝ Al cumplirse el 3er. aniversario del fallecimiento de mi inolvidable esposa, doña

BLANCA FORMAVARUZA DE PINTO

Se oficiará mañana lunes 19 a las 10 horas, una misa por el descanso de su alma en la Iglesia Jesús Nazareno, M. Montt esquina, Valenzuela Castillo.

Su esposo



1.389 NIÑOS MURIERON EN ACCIDENTES QUE HABRIAN PODIDO SER EVITADOS

Según el Instituto Médico Legal, las principales causas de estas muertes son la inmersión, las quemaduras, los juegos, las intoxicaciones y las asfixias, en ese mismo orden de precedencia.— El informe señala que todos estos accidentes son perfectamente evitables

Una pelota, a la que el futuro Leonel Sánchez le dio demasiado fuerte, cae a la calle entre buses y automóviles; el niño corre tras ella; chirridos de frenos, un grito... y otro menor que muere por accidente del tránsito. Un frasquito que contiene píldoras y que al niño le parecen caramelos; el niño lo destapa y se las come. Cuando la madre se da cuenta, ya es muy tarde: el pequeño fallece por intoxicación.

Los accidentes son la gran causa de la muerte de niños entre uno y catorce años, según se pudo establecer en el Instituto Médico Legal, que dirige el doctor Alfredo Vargas Baeza. Los números corresponden a un período de 5 años (1960-1964) y demuestran que la muerte accidental, siendo la más evitable, es la que con mayor frecuencia persigue a los menores.

En ese período, se revisaron 14.018 autopsias en la provincia de Santiago, de las cuales 1.389 —el 9,9%— fueron realizadas a niños de hasta catorce años.

CAUSAS DE LOS ACCIDENTES

El doctor Alfredo Vargas, director del Instituto Médico Legal y profesor de la cátedra de Medicina Legal de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, manifestó:

"Entre los menores que fallecen por accidentes que no son del tránsito, las muertes se producen con mayor frecuencia en preescolares y, principalmente, en menores de cuatro años.

La principal causante de las muertes dentro de este grupo es la sumersión: sifones, canales, barriles, artesas y —excepcionalmente— las piscinas son los involuntarios y atractivos lugares a los que se acercan los pequeños, para encontrar prematura muerte. Doscientos cincuenta y cuatro niños perecieron durante estos cinco años de estudio, de esta manera.

La segunda de las causas de muerte por accidente fueron las quemaduras. El resultado fue 158 niños, en su mayoría menores de tres años. Dentro de este grupo, las causas han sido muy diversas: incendios de casas pequeñas con hacinamientos, inflamación de cocinas y estufas a parafina, etc.

LOS JUEGOS, OTRA DE LAS CAUSAS

Los juegos, siendo una de las actividades más saludables para los niños, se han constituido, al ser causa de los traumatismos, en los terceros causantes de muerte por accidente. Las competencias por subir a un árbol, han sido muchas veces causa de caídas y muertes instantáneas. 89 casos analizó el Instituto Médico Legal durante ese lapso.

En cuarto lugar, están las intoxicaciones, que también se producen con mayor frecuencia en niños menores de cuatro años, y cuyas causas son muy variadas. Lo más frecuente es la ingestión de medicinas cuya toxicidad les es desconocida, líquidos cáusticos: ácido muriático, oxálico, cloro, pesticidas, bencina y desinfectantes que tienen como base el benzol. Otra posibilidad son los alimentos descompuestos. Y otra, por echarse a la boca una aparentemente inofensiva hierba que puede ser cicuta o chamico.

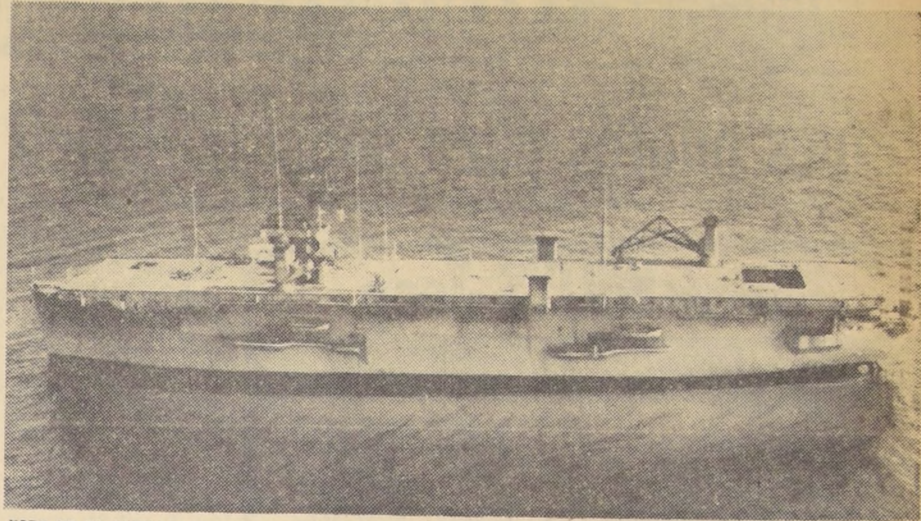
Cuarenta y cuatro casos de asfixia, de los cuales 36 fueron menores de 7 años, colocan a este motivo de muerte en el quinto lugar. La inmensa mayoría se produce en niños de uno a dos años; una simple tableta puede ser la causante de su muerte, ya que no degluten bien y puede enclavarse en la laringe. Otra causa es el uso de bolsitas de polietileno para jugar a los "encapuchados". La humedad de la piel y la corriente eléctrica que produce la frotación hace que la bolsa se adhiera a la cara y haga imposible la respiración.

SON MUERTES EVITABLES

El catedrático de la Universidad de Chile define a estas muertes como "perfectamente evitables". El factor educacional es elemento importantísimo para evitarlas, ya que el 80% de estas muertes por accidente se produce entre gente de modestas condiciones; la mayoría, por falta de cuidado de los adultos que están a cargo de los niños.

"Creo —terminó— que se puede hacer una campaña para educar a las madres en este sentido, a través de Centros de Madres u otro tipo semejante de instituciones".

UN PORTAVIONES RASTREADOR DEL ESPACIO



ESTE ES EL "CROATAN" —rastreador del espacio—, portaviones especialmente adaptado para estudios atmosféricos mediante cohetes, que llegará mañana a Valparaíso. El "Croatan" tuvo en la Segunda Guerra Mundial, bajo el apodo de "Baby Flattop", activa participación. Sus aviones hundieron 8 submarinos, empleando una táctica desconocida hasta entonces. Actualmente realiza un crucero por la costa occidental del Pacífico, haciendo investigaciones y observaciones científicas. A bordo viajan decenas de técnicos y científicos.

...NIFESTACION A ...ON CARLOS G. ...ASCIMENTO

Con motivo de cumplir ... 82 años de vida, la So... ...dad de Escritores de Chi... ... la Asociación de Escri... ... y sus numerosos ami... ... han organizado una ... manifestación en su honor.

La personalidad de don Carlos G. Nascimento es ampliamente conocida, y su labor en favor de las letras chilenas merece un capítulo aparte.

Llegó a Chile, don Carlos Nascimento cuando recién cumplía los 20 años. ... desde entonces se de... a la divulgación de nuestra literatura. Los títulos editados por su editorial son incontables, y figuran entre ellos los de mayor renombre.

La manifestación a don Carlos G. Nascimento se efectuará en los primeros días de la semana próxima, en lugar y fecha que se darán oportunamente.

...GRESO A RUSIA AVION QUE TRAJO ...EDICINAS PARA ZONA DEL SISMO

Ayer, a primera hora, despegó de Los Cerrillos de regreso a su país, el avión Ilyushin 18, que el jueves pasado trajo a Santiago cuatro y media toneladas de medicinas, donadas por la Cruz Roja soviética para los damnificados de la Zona Central.

La máquina, a cargo del comandante Víctor Tarasov, partió a las 7 horas. La despidieron representantes de la Embajada rusa.

A bordo del aparato viajan 8 tripulantes, incluso dos mujeres, las auxiliares de vuelo Lucía Mos...rikova e Irene Yortchacova.

...AÑA DE SOLIDARIDAD INICIO ...ONFEDERACION MUTUALISTA

...dio comienzo, por la Confederación Mutualista de ... a una campaña de solidaridad, calculada en un mes y medio de duración, entre todas las instituciones mutuales del país, para acudir en ayuda económica de numerosas Sociedades hermanas, gravemente dañadas en sus sedes sociales por el último sismo, en diversas ciudades de Valparaíso, Aconcagua y Coquimbo. Algunas de las Sociedades afectadas sufrieron la destrucción total de sus edificios, muebles y enseres.

Los aportes de las instituciones mutuales deberán hacerse por medio de sus Federaciones Provinciales y Consejos Departamentales, y la cooperación que generosamente ... proporcionar otras entidades sociales, deportivas, be... ..., etc., y personas en general, pueden entregarse o dirigirse también a los referidos organismos, o bien, directamente al presidente nacional de la Confederación, Casilla N.º 104, Santiago. De los fondos que se reúnan —origen, instituciones y personas donantes— se dará cuenta en actos públicos a realizarse en su oportunidad en las Federaciones Provinciales Mutualistas de las zonas indicadas.

...YER SE EFECTUARON FUNERALES ...E DON CARLOS FERRER FARIÑOL

Poco después del mediodía de ayer se efectuaron en el Cementerio Católico los funerales del ex Subsecretario del Interior, Carlos Ferrer Fariñol, quien cumplió dichas funciones en la segunda administración del general Carlos Ibáñez del Campo.

Su deceso se produjo el viernes en la mañana luego de una intervención quirúrgica a que fue sometido.

Al sepelio asistieron casi todos los ex Ministros de Estado del general Ibáñez, como también ex Subsecretarios de entonces y personeros políticos.

Antes de procederse a la inhumación de los restos pronunció un discurso de despedida Luis Octavio Reyes, ex Subsecretario del Interior y ex Inspector General de Intendencias y Gobernaciones. Hizo uso de la palabra, además, un representante del Laboratorio Santitas-Aninas, del cual el extinto fue gerente general.

agricultura MECANIZACION Veterinaria

Planes pilotos para superar déficit triguero

Durante los últimos diez años la producción ha mostrado un franco descenso hasta llegar el año pasado a un déficit del 15 por ciento

Los últimos antecedentes recogidos por los expertos del Ministerio de Agricultura y su confrontación con los de años anteriores, revela que la producción triguera del país ha venido descendiendo paulatinamente en la última década.

Una de las razones que se dio para que esto ocurra se debe en gran parte a las condiciones adversas de la naturaleza y a la falta de asistencia técnica que permita aprovechar integralmente el esfuerzo humano y los terrenos.

El país en la actualidad tiene que importar un 15% del total del consumo de trigo, todos los años, lo que representa una importante inversión de divisas, que bien podrían destinarse a otros rubros.

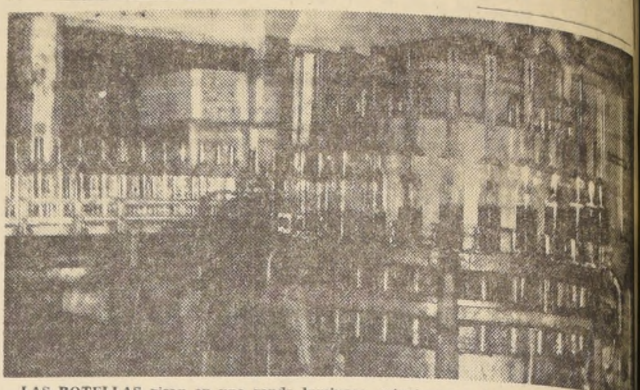
Los expertos de agricultura señalaron que, sin embargo, el país está en buenas condiciones para aumentar su producción triguera, pese a las contrariedades de la naturaleza, en base a programas que se han venido estudiando en los últimos cuatro meses.

Se dispone, agregó, de buenos suelos, capacidad empresarial y conocimientos técnicos, que, en conjunto, permitirán un aumento de grandes proyecciones en la producción triguera, sin necesidad de entrar a desplazar a otros rubros.

Es así como se ha estudiado y se pondrán en práctica a la brevedad una serie de planes pilotos para distintas regiones del país, destacando el que se iniciará en las provincias de Malleco y Cautín.

En la ejecución de estos planes intervendrán todos los organismos estatales vinculados a la producción triguera y los propios productores.

BUIN, ZONA DE BUENOS VINOS.



LAS BOTELLAS giran en una ronda luminosa, mientras son llenadas con los vinos rubios transparentes o los escarlatas rutilantes. La producción de vino en la comuna de Buin, sobrepasa los 10 millones de litros al año. Las principales Viñas de la región son "Santa Rita", "El Carmen" y "Viscaya".

Los agricultores intervendrán en fijación de precios de los insum

El gobierno intervendrá en la importación y distribución de los insumos de la agricultura y la maquinaria que se emplea en la misma para evitar la especulación que se ha dejado notar en los últimos años.

Los agricultores continuamente se han estado quejando que los pesticidas, semillas, combustibles, envases, fertilizantes, maquinarias, implementos y otros materiales que inciden en la producción agraria, han llegado a precios que, necesariamente, influyen en los costos de la producción.

Antecedentes recogidos por diferentes organismos estatales, como la Corporación de Fomento de la Producción y el Ministerio de Economía, han permitido formar un cuadro completo sobre el problema y servirá de base a la nueva política que se seguirá en esta materia.

La iniciativa estatal t[...] fundamentalmente a evitar especulación dejando a los [...] portadores márgenes de [...] mercialización adecuados [...] realidad nacional.

Se pondrán en ejecución [...] dalidades para fijar y [...] lar los precios de todos los [...] sumos, incluyendo la [...] naria agrícola, sus repuestos [...] los materiales que les son [...] herentes.

La intervención en este [...] rreno se hará de común [...] do con los agricultores y los [...] ganismos que los agrupan, [...] templándose, además, un [...] tecimiento adecuado y opor[...] no de todos los insumos.

La iniciativa se pondrá [...] vigencia a la brevedad y [...] espera, según se informó en [...] Ministerio de Agricultura, [...] incidirá en forma muy [...] portante en la baja de los [...] tos de producción.

EQUIPO DE CALOR DIRECTO PARA EXTERMINAR LAS HIERB[...]

Otras novedades agropecuarias británicas. Medi[...] de la grasa de los chanchos. Aire acondici[...] para gallineros

LONDRES.— Una firma británica ha creado un [...] que, mediante calor directo, destruye los hierbajos. E[...] cialmente adecuado para los cultivos de papa, remolacha, [...] nahorias y cebollas, pero puede usarse también para la [...] pieza de zanjas y arbustos, y la quema de rastrojos.

El nuevo equipo puede ser también de gran uti[...] la lucha contra plagas y enfermedades de cosechas. N[...] ningún daño en el suelo, y es eficaz en todas las con[...] meteorológicas.

El equipo normal, de montaje en tractor, tiene ocho [...] madores, en pares, de ángulo y distanciamiento del [...] totalmente ajustables. El peso del cultivador se lleva [...] cinco patas ajustables provistas de zapatas, manteniéndose [...] equilibrada la altura de los quemadores.

Para los casos de trabajos en gran escala, es posible [...] tender la longitud de los brazos del equipo normal —[...] m. de anchura—, a fin de instalar cuatro quemadores [...] cionales.

Se puede elegir entre dos clases de combustibles: pro[...] de alta presión, o kerosene para aquellos países que care[...] de propano.

Se dispone también de una pistola de propano, de 2,2 m. de longitud, y funcionamiento manual, para la limpieza y despeje de esquinas. Pesa solamente 6,8 kilógramos, y el combustible va en una carretilla diseñada especialmente al efecto.

(Maywick Appliances Ltd., Wickford, Essex, Inglaterra. Disponible para la exportación.)

AIRE ACONDICIONADO PARA LOS GALLINEROS

LONDRES, abril.— Las gallinas necesitan ser bien atendidas para que prosperen. Les disgusta el frío, así como las corrientes de aire. Por otra parte, deben disfrutar de abundante aire fresco; en caso contrario, se enferman. Conciliar estos requerimientos contradictorios es difícil, pero un nuevo sistema de acondicionamiento del aire, denominado "Cordilair", permite mantener por un reducido costo un clima óptimo para gallinas. Se funda tal sistema sobre el principio de introducir el aire en el gallinero por un conducto que corre a lo largo del borde del techo. El conducto actúa como cámara de mezcla, en la que se mezclan aire frío y aire artificialmente caldeado hasta obtenerse la temperatura correcta y recién entonces el aire es difundido por todo el gallinero. La temperatura del sistema es controlada termostáticamente. Ensayos efectuados con 50.000 aves demostraron que el sistema funciona bien y que la temperatura no varía en más de unos 2º C entre distintos lugares del gallinero, lo cual es tanto más notable si se tiene en cuenta que tales ensayos se verificaron en condiciones meteorológicas tales, que por efecto de las mismas la temperatura en el exterior del gallinero variaba aproximadamente 18º C. La mortalidad de las gallinas, fue aproximadamente el 1 %, cifra muy baja, y el régimen de conversión del alimento fue de 2,26 es decir, que por cada 2,25 kilogramos de alimento consumido, las gallinas ponían un kilo. El costo de funcionamiento del Cordilair es muy bajo.

PARA MEDIR LA GRASA DE LOS CHANCHOS

LONDRES, abril.— Ha sido desarrollado por una firma británica un instrumento que permite medir rápida y exactamente el espesor de la grasa del lomo de los cerdos vivos o muertos. Las mediciones se efectúan mediante ondas ultrasónicas totalmente inocuas para el animal y el instrumento puede ser operado mediante cables o batería.

Fabricantes: Non-Destructive Testing Division, D[...] Instruments Ltd., W[...] Avenue, Acton, Londres [...] glaterra.



...ISO.— EL GOBIERNO LLEGA A LOS CERROS.— Durante su permanencia ...raíso, el Ministro de Defensa en Campaña, que actúa con amplios poderes ...dente Frei, dedica todo el tiempo que le dejan libre las reuniones con los téc... ...utoridades y el estudio de la ayuda y reconstrucción, a visitar las poblaciones ...stas de los cerros, que son las más afectadas por la devastación producida ...remoto. En el grabado, aparece el Ministro Carmona, en una cordial conver... ...n modestos pobladores del cerro El Litre, dándoles aliento ante los rigores que ...n que sufrir por la catástrofe, y asegurándoles que en lugar de "callampas" y ...provisorias, dentro de poco tendrán habitaciones dignas de seres humanos, conforme a los deseos del Presidente Frei.

El Presidente Frei impartió instrucciones para acelerar "Operación Techo" en Quilpué

En la mañana de ayer se dirigió a esa ciudad desde Valparaíso.— Reunión con el Intendente de la provincia, Jefe de Plaza y otras autoridades.— Visita a las poblaciones marginales.— Los daños en Quilpué son mayores que los que se habían calculado.— Ministro Carmona dio cuenta a S. E. de la llegada del tren de la solidaridad a Quillota

VALPARAISO.— En la mañana de ayer el Presidente de la República, Eduardo Frei, se dirigió a Quilpué para imponerse de los daños recibidos por esa ciudad y zona vecina, y asimismo de la forma como se está enfrentando la ayuda a los damnificados para asegurarles techo antes que empiece la temporada de grandes fríos y lluvias.

Al llegar a Quilpué el Presidente Frei fue acogido con gran afecto por los habitantes de esa ciudad, los que al percatarse de su presencia lo saludaban con cariño, expresándole la confianza que han depositado en él y que se acrecienta con la seguridad que tienen que toda la región afectada por el terremoto se recuperará pronto de la catástrofe y que alcanzará a un mayor grado de progreso que en el pasado.

En Quilpué, el Presidente de la República celebró una detenida reunión con el Intendente de la Provincia, Enrique Vicente; el Jefe de Plaza, comandante Borrowmann, y con demás autoridades de la ciudad. En detalle fue impuesto de la cuantía de los daños producidos por el sismo y del número de viviendas que ya se han construido, en las que han trabajado especialmente el personal de la Base Aeronaval de El Belloto y estudiantes universitarios.

Terminada la reunión anterior, el Jefe del Estado, en compañía del Intendente, del Jefe de la Plaza, del Alcalde Armando Rojas, regidores y otras autoridades, inspeccionó la Municipalidad y otros edificios, para visitar después las poblaciones marginales, en las que los destrozos son muy grandes.

En esta visita el Presidente Frei impartió instrucciones precisas para acelerar la construcción e instalación de viviendas, para lo cual se recurrirá al sistema de fabricar los paneles en serie, con la madera llegada a Valparaíso desde Valdivia en la barcaza "Aguila" y con otras partidas que llegan por ferrocarril.

Esta visita de S. E. a Quilpué comprobó que los daños en esa ciudad y pueblos de los alrededores son muy superiores a los que se había estimado en los primeros días que siguieron al terremoto. Por este motivo, las medidas adoptadas por S. E. en el terreno mismo para restaurar los perjuicios ocasionados a los pobladores cuanto antes, fueron recibidas con gran complacencia por toda la ciudad.

Durante su permanencia en Quilpué, el Presidente recibió del Ministro de Defensa en Campaña, Juan de Dios Carmona, que en la mañana se había trasladado de Valparaíso a Quillota, informaciones sobre la llegada del Tren de la Solidaridad a esta ciudad y acerca de la forma en que se dispondrá de la gran cantidad de donaciones enviadas en 32 carros de ferrocarril por las provincias del sur del país.

MINISTRO CARMONA EN VALPARAISO

El Ministro Juan de Dios Carmona después de acompañar a S. E. se trasladó a Viña del Mar, donde visitó desde las 16.30 horas, diversos barrios, acompañado del Alcalde Juan Andueza, especialmente la Quinta Rioja, a la cual se trasladaría la Municipalidad, en vista del mal estado en que quedó a raíz del sismo. También recorrió los barrios forestales Santa Inés, Reñaca Alto y Concón.

La Municipalidad de San Felipe quiere participar activamente en la reconstrucción

SAN FELIPE.— Con el objeto de tomar acuerdos en torno a las medidas que deben adoptarse para acelerar la reconstrucción de la zona, la Municipalidad de San Felipe realizó el domingo 11 del presente un Cabildo Abierto, con participación de las autoridades y de toda la ciudadanía.

Como conclusión se acordó elevar al Supremo Gobierno y dar a conocer a la opinión pública, los siguientes acuerdos:

1º) Participación efectiva y directa de la I. Municipalidad de San Felipe, en la situación de emergencia motivada por el sismo y su intervención en todos los planes de reconstrucción.

2º) Que al efectuarse el estudio del financiamiento de la futura Ley de Reconstrucción, se considere que este financiamiento debe ser dirigido hacia aquellos que poseen en Chile las mayores fortunas y excluyendo a obreros y empleados.

3º) Que en la Ley de Reconstrucción se establezca un amplio plan de expropiaciones con el objeto de construir poblaciones obreras tanto en la parte urbana como rural, y a la vez impedir que queden sitios vacíos en el interior de la ciudad.

4º) Que se considere a Cerro Pasco, ubicado en la Cordillera y dentro de los límites de la provincia de Aconcagua, en un tratamiento de gran minería, para los efectos de tributación.

5º) Que se incluya en el proyecto de Ley de Reconstrucción un financiamiento para las instituciones, que como Cuerpo de Bomberos, Cruz Roja, Casas del Maestro, etc., para que estos puedan reconstruir sus locales.

6º) Acoger en su totalidad las conclusiones de la Conferencia Nacional de Municipalidades, efectuada en la provincia de Aconcagua, el día sábado 10, con la asistencia de las 14 comunas de la provincia.

7º) Que la Ley de Reconstrucción y las actuales disposiciones Municipales no permitan que los particulares estén dando soluciones inconsultas en lo que se refiere a la repación de sus casas.

8º) Formar un amplio Comando de Reconstrucción, con residencia en la ciudad de Santiago, con el objeto de acelerar, promover, agilizar todas aquellas iniciativas que emanen tanto de la Municipalidad como del Ejecutivo.

9º) Organizar a la brevedad una exposición fotográfica y estadística de las consecuencias derivadas del sismo, con el objeto de hacer el máximo de difusión frente a la opinión pública y poderes.

10º) Acelerar y promover del Ejecutivo la presentación en la actual legislatura extraordinaria del proyecto de ley del diputado, Eduardo Osorio P., que establece un Plan de Obras Públicas para toda la provincia de Aconcagua.

11º) Que en lo Educacional se estima que debe acelerarse al máximo la reiniciación de clases, tanto en el Liceo de Hombres, Escuela Agrícola, como en el resto de las Escuelas Primarias de la comuna, que fueron afectados por el sismo y que se construyan pabellones provisorios para poder reanudar las clases.

12º) Que en el Plan de Reconstrucción se consulte la construcción de adecuados y amplios edificios para los diversos servicios públicos de la comuna.

13º) Que se aceleren los procedimientos en relación a otorgar, tanto a los particulares como a los imponentes de Cajas de Previsión, préstamos de auxilio y de edificación.

14º) Que sea de responsabilidad directa de las Cajas de Previsión la construcción de poblaciones para sus imponentes.

15º) Que se lleve a la realidad la idea sustentada por la I. Municipalidad en orden a formar un Comando de Reconstrucción, compuesto por las autoridades civiles y militares, Corporación Edilicia, sociedades de todo orden, juntas de vecinos, representantes de partidos políticos y de instituciones gremiales y sindicales.

El Intendente de Chiloé continúa campaña de ayuda a damnificados

ANCUD.— El Intendente de Chiloé, Abner Castillo Venegas, ha desplegado gran actividad para reunir las ayudas de su provincia para los damnificados por el terremoto del 28 de marzo último, en la región central del país.

Con este objeto, el Intendente ha estado visitando las localidades de la provincia, reuniéndose con las diferentes instituciones sociales, gremiales y de Juntas de Vecinos, que han ofrecido su más amplia colaboración a la campaña del representante del Ejecutivo, para enviar a las provincias de Aconcagua y Valparaíso el máximo de ayuda en mercaderías y materiales, especialmente maderas, para cooperar a la reconstrucción.

RECONOCIMIENTO DE CAMPESINOS

Esta labor del Intendente ha tenido amplio reconocimiento de la ciudadanía de la provincia. Cabe destacar que un obrero campesino, Mancilla Paillacar, refiriéndose al Intendente, expresó: "Pocas veces hemos visto a la autoridad de la provincia preocuparse en forma tan destacada por los problemas de la zona. Primero lo estuvo haciendo con nosotros, llegando hasta los más apartados rincones del Archipiélago, para conocer nuestros problemas y darles solución, y ahora lo vemos preocupado por ayudar, junto con todos los habitantes, a nuestros hermanos del norte, que están en desgracia, para retribuir la ayuda que recibiéramos en similar ocasión en el año 1960."

ENVIOS DE AYUDA

La provincia de Chiloé ha enviado su ayuda y sigue reuniendo mayor cantidad para colaborar con el Gobierno en aliviar a los damnificados.

...illota recibió con emoción la ...uda del Tren de la Solidaridad

...s Carmona y Santa María se hicieron cargo de este aporte de las provincias del sur, ...del Director de Ferrocarriles.— Se procedió al inventario para iniciar de inmediato ...ibución a los damnificados.— Son 32 carros de mercaderías y materiales de construcción

...SO.— La ciudad de Quillota se vació a los ... estación de los Ferrocarriles para esperar ... Solidaridad que llegó a esa ciudad a las 11 ... El convoy hizo su entrada en medio de los ... diana ejecutada por la banda de la Escuela de Caballería y de los aplausos de la gran concurrencia. Se encontraban presentes para recibir al tren, el Ministro de Defensa en Campaña, Juan de Dios Carmona, y el de Economía, Domingo Santa María; el Gobernador, coronel (R) Renán Alvarez Marín; el jefe de la Plaza, coronel Eugenio Parra, y demás autoridades de la ciudad.

... el convoy, el ...al de los Fe... ...s Falcone, pro... ... palabras para ... de los 32 carros ... el aporte so... ...s habitantes de las ... para sus ... en desgracia por ... terremoto. Las ... señor Falcone ...adidas por el Mi... ..., quien recalcó ...ificado de esta ... demuestra que el ... está unido para ... a la emergencia ... el sismo y superar ...cias.

... con las disposi... ...tidas por el Mi... ..., la ayuda llegada en el convoy será repartida en los pueblos más afectados por el sismo y la madera que también viene se destinará a la construcción de viviendas de emergencia. Cuatro de los carros, vienen enviados especialmente por los donantes a determinados pueblos.

REUNION EN LA GOBERNACION

Después de la recepción del Tren de la Solidaridad, el Ministro de Defensa en Campaña partió a Quilpué para reunirse con el Presidente de la República y darle cuenta de la llegada del convoy. A continuación, el Gobernador, coronel (R) Renán Alvarez Marín, se reunió con el Centro de Reconstrucción para el Progreso de Quillota, entidad que congrega a todas las fuerzas vivas del departamento, para tratar diversas materias relacionadas con la ayuda a los damnificados, como también de las primeras fases de la reconstrucción. Hubo acuerdo para que la reconstrucción se efectúe en forma científica y en base de planos reguladores, como un medio de llegar a un efectivo y alto grado de progreso en la zona. Otro de los acuerdos fue el de instalar talleres propios para la construcción de paneles que faciliten el levantamiento rápido de las viviendas.

INVENTARIO

El Subsecretario del Interior, Juan Hamilton, conversó telefónicamente con el Ministro Santa María, a quien le manifestó que se procediera de inmediato al inventario de las donaciones y su distribución entre los damnificados.

...QUILLOTA SEPULTARON A ...BINERO MUERTO EN SERVICIO

...OTA.— Presidida por ...dor Departamental, ...res Marín, se efec... ... semestral de cár... ... la asistencia de los ... Primer y Segundo ... de funcionarios ju... ...empezando por la ... de los penados re... ... la comitiva de la ... sus procesos. En... ...taron la Casa Co... ... del Buen Pastor ... atendidos por las ... de dicho estableci... ...ario. También hi... ...maciones algunas

...RO MUERTO EN ... DE SERVICIO

... fueron los fune... ...bo de Carabineros ... Toledo Uribe, perte... ... la Comisaría de ...uerto en actos de ...en falleció en el ... de Carabineros de

Sus restos fueron velados en el cuartel de la Cuarta Comisaría de Carabineros.

Después de una misa oficiada por el Capellán de Carabineros, mayor Luis Gajardo asistido por el Padre Capellán Jorge Dausant, sus restos fueron conducidos al Cementerio de El Mayaca, asistiendo a sus funerales el general de Carabineros y Jefe de la Zona, Antonio Díaz Carrasco, y el coronel Jefe de la Prefectura de Viña del Mar, Jesús García Vinuesa.

Antes de dar sepultura a los restos en el mausoleo de Carabineros, usaron de la palabra el mayor y Comisario de esta ciudad, Eugenio Fuentes Pizarro, y el cabo Raúl Velásquez. Los honores de ordenanza fueron rendidos por el grupo de instrucción de la Prefectura de Viña del Mar. (Jiménez Salinas, corresponsal).

ACCION CATOLICA DE PARROQUIA LA MERCED ELIGIO DIRECTIVAS

CONCEPCION.— La A. C. de Señoras de la Merced, eligió su nueva mesa directiva 1965, cuyos cargos son los siguientes: Presidenta, Teresa Parra de Contreras; vicepresidentas, señoras Estefanía de Arias y Guillermina de Reyes; secretaria, Graciela Abásolo de Pavez; prosecretaria, Berta de Obregón; tesorera, Blanca de Coo; directora policlínica San Ramón, Chila de Romero; prensa y radio, María de Riveros.

El Centro de Hombres de A. C., por su parte, ha designado su nuevo directorio 1965: Presidente Miguel Rodríguez Leiva; vicepresidentes, Juan Verdugo Lara, Raúl Contreras Torres; secretario, Edilio Romero Gutiérrez; tesorero, Juan Fernández G.; protesorero, Miguel Ruiz Encina; directores: Luis Labra, Gastón Zapata, Guillermo Astete, Elías Pavez, Germán Pinto, Héctor Riveros, Humberto Reyes, liturgia; relacionador policlínica San Ramón, Edilio Romerto Gutiérrez; prensa y radio, Manuel Varela, y ecónomo, Raúl Pacheco.

Todos los presidentes de los centros parroquiales elegidos, formarán, juntamente con algún seglar, especialmente llamado por el párroco, la Junta Parroquial o "Consejo Parroquial", como suelen llamarle hoy ciertas parroquias. Con todo ello se da un paso importante en la planificación y estructura del trabajo del Plan Pastoral, que ha entregado en manos de la A. C. la autoridad eclesiástica y que esperaba cooperación de todos los Centros parroquiales en sus respectivas organizaciones, uniendo su labor y actividad en beneficio de la comunidad cristiana.

LOS CENTROS JUVENILES.— A. C. La Merced, eligieron: A. C. J. F., presidenta, Guacolda Fuenzalida; vicepresidenta, Marta Romero G.; secretaria, Margarita Mellado; prosecretaria, Carmen Astete C.; tesorera, Maricarmen Miguel R.; protesorera, Aurelia Crovos Ñ.

Centro de Jóvenes A. C.: Presidente, Luis Astete Cabezas; vicepresidentes, señores Luis Rozas Luengo, Carlos Campos Parra; secretario, señor Luis Santana G.; tesorero, Octavio Achurra Herrera.

La juventud tiene, sin duda, un gran trabajo apostólico en sus manos y la autoridad de la Iglesia pide —hoy especialmente— su cooperación y el entusiasmo juvenil de su edad en esta nueva etapa moral y espiritual, que vive el cristianismo del mundo de hoy.

EE. DE SALAMANCA FORMAN UNA ASOCIACION PARA OBTENER CASAS

SALAMANCA.— A raíz del sismo del 28 de marzo ppdo., más de 200 empleados afectos a todas las Cajas de Previsión se unieron para formar una Asociación con el objeto de lograr la construcción de una población nivel empleados, solicitar un préstamo a las Cajas respectivas equivalentes a 3 meses de sueldo con el fin de reparar en parte los daños ocasionados por el terremoto.

De la formación de la presente agrupación se dio cuenta a las autoridades y parlamentarios de la zona, esperando encontrar en ellos el eco favorable para la solución de sus problemas. Por otra parte, esta Asociación está empeñada en ayudar a los más modestos pobladores de la comuna y para tales efectos ha iniciado una erogación de dineros y especies los cuales serán entregados a las autoridades encargadas de las distribuciones.

Tomando el sentir de esta agrupación y de varios pobladores debemos manifestar que la verdadera necesidad urgente de Salamanca es la falta de materiales de construcción.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO

HOY Francesa, en calle Cochrane con Márquez, Bujanda, en Plaza Ecuador 660, Vienesa, en calle Colón 2763.

MAÑANA: El León, en calle Esmeralda 1141, Magna, en Avenida P. Montt N.o 1999, Inglesa, en Pje. Quillota 20.

EN VIÑA DEL MAR

HOY: Chorrillos, en calle Alvarez 1384, Oriente, en calle Quillota 550.

MAÑANA: Bedoya, en calle Valparaíso 367, Washington, en calle 5 Oriente N.o 1363.

Club de Leones de Curicó entregó anteojos a escolares

CURICO.— El Comité del Banco de Anteojos dependiente del Club de Leones de Curicó, es una obra social altamente altruista, mediante la abnegada colaboración de los conocidos médicos oftalmólogos, profesores Miguel Luis Olivares, León Broitman, Pedro Gobantes y Enrique Zenteno, que atendieron en los salones de la Intendencia de esta provincia, con fecha reciente, a más de quinientos estudiantes de establecimientos educacionales de esta ciudad y de otras escuelas de esta provincia.

Esta magnífica labor que viene realizando periódicamente dicha benéfica institución por intermedio del Comité del Banco de Anteojos a los escolares y a todas las personas de escasos recursos que adolecen de enfermedades a la vista, ha sido muy reconocida por las entidades congéneres de los Estados Unidos, y tal es así como el Host Lions Club de Nueva York ha iniciado una campaña de ayuda, designando al Club de Leones de Curicó para que sea la base de la formación de un plan piloto.— (Merino Bustos, corresponsal).

LAS MEJORES OFERTAS PARA UD. Y FAMILIA

SEMILLERIA

Bulbos de Flores

—Inmenso surtido—

PASTOS PARA PRADOS los mejores de Chile

"Semillería ZAGAL"

SANTO DOMINGO 979

TELEFONO N.o 89602

OPTICA

ANTEOJOS según RECETA y PARA EL SOL

RAMONA

POR LINO PALACIO

AUTOMOVILISMO

Aprenda a manejar

Mecánica de automóviles y camiones

PRECIOS BAJOS FACILIDADES

INSTITUTO SAN MIGUEL

Escuela de Choferes y Mecánica

SAN NICOLAS 1209, a 80 metros de Gran Avenida — Paradero 11

LIBROS

TEXTOS ESCOLARES

Siempre novedades Chilenas y extranjeras en

LIBRERIA CULTURA

HUERFANOS 1179

Entre Morandé y Bandera

CASA LEPE "RUBBER KING"

ANUNCIA A SU CLIENTELA QUE HA RECIBIDO DE RECIENTE IMPORTACION: SOPORTES DE MOTOR PARA LINEAS EUROPEAS Y AMERICANAS, CORREAS VENTILADOR, MANGUERAS FLEXIBLES, PEDALES ACELERADOR, GOMAS DE FRENOS, SERVO FRENOS Y EL MAS AMPLIO Y COMPLETO SURTIDO EN BUJES ANTIRRUIDOS, PISOS, AMORTIGUADORES, TOPES, ETC.

ALAMEDA 2283

Neumáticos

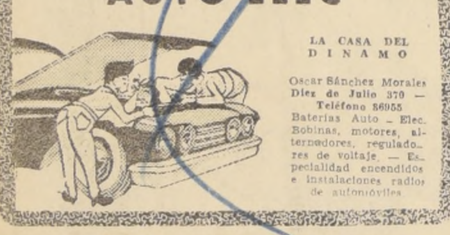
B.F.Goodrich

Surtido completo para todo vehículo garantidos 12 meses. Baterías Línea Dorada garantidas 15 meses.

Facilidades. Importadora LEON KAPLUN S.A.C., Arturo Prat N.o 179.

Y POR CADA COMPRA EXIJA SU OBSEQUIO DE REGALO.

AUTO-ELEC



LA CASA DEL DINAMO

Oscar Sánchez Morales
Diez de Julio 370 — Teléfono 86955

Baterías Auto – Elec. Bobinas, motores, alternadores, reguladores de voltaje. — Especialidad encendidos e instalaciones radios de automóviles

CONSTRUCCION

LAVADORAS

HOOVER
FENSA
MADEMSA

CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO EN

ESTABLECIMIENTOS MAIPO

SAN DIEGO 2265

BALDOSAS

DE NUESTRA PROPIA FABRICA
20×20 Y 30×30
TEJAS MARSELLESAS
PASTELONES
25×25-50×25-50×50

ESTABLECIMIENTOS MAIPO

SAN DIEGO 2265

FIERRO

C.A.P. e IMPORTADO
PERFILES CAÑERIAS Y PLANCHAS

FERROGLOBO LTDA.

SANTA ROSA 2265 - FONO 52792

M.R.

LA CASA DE LOS



PERNOS

10 de JULIO 1055
ENTRE A. PRAT Y SAN DIEGO
FONO 81277

HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCION

PALAS EN TODOS LOS TIPOS
CARRETILLAS, MANGUERAS
TARROS CONCRETEROS
CHUZOS, PICOTAS, COMBOS

ESTABLECIMIENTOS MAIPO

Art. para el Hogar

¿PORQUE PAGA MAS? FABRICA



IMPERMEABLES

PILOTOS PARA DAMAS Y CABALLEROS

CAPITAS PARA COLEGIALES

GROSMAN Y CIA. LTDA.
202 NATANIEL 202

ALFA

E° 25 Mensual

Servicio técnico permanente
Completo surtido de repuestos.

ORDINA
ALAMEDA 2981

Colegiales!

FABRICA DE CONFECCIONES "ARIZONA"

Ofrece:
Uniformes
Overoles
Guardapolvos
Camisas Pantalones

Visítenos

DIAGONAL CERVANTES 726

Sala "NYLON"

— Ahumada 43 —

Surtido completo en ropa interior, ajuares para novias, tejidos de lana de las mejores marcas, faldas, blusas, medias.

TODA CLASE DE ARTICULOS PARA DAMAS

PARAGUAS

CAMBIO TELA

Gran surtido en géneros, mangos de paraguas; reparaciones. Venta de paraguas al detalle.

FABRICA

CATEDRAL 3049



Servicio Técnico FAMASOL autorizado

V. Mackenna 342
Repuestos. Atención: 9-13 y 15.30-20 hrs.

- COMEDORES
- DORMITORIOS
- LIVINGS

20% MENOS — COMPRELOS AL FABRICANTE — FACILIDADES

EXPOSICION Y VENTAS EN: MONJITAS 389

FABRICA: CARNOT 785 FONO 569?24
Por Santa Rosa altura 2700

HOY DIA DOMINGO DIA DE USAR DOLLY PEN

CABLE DE ACERO

GALVANIZADO y NEGRO

Stock permanente:

6—12—7	6—24—7
6—7—1	6—19—1
6—27—1	6—37—1

de 1|4 a 3|4 diámetro.

Reich y Cía. Ltda.
AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS Nº 3786
Fonos: 90205 - 97328

CASAS PREFABRICADAS "HERRERA"

OFRECE

CASAS Y CABINAS DE MADERA

VARIOS TIPOS — PRECIOS ECONOMICOS — SE ENTREGAN INSTALADAS — AMPLIAS FACILIDADES

Visítenos en

ALAMEDA BDO O'HIGGINS 2457
Stgo. fono 94107

Fca. de Muebles "PUCARA"

15 MESES PLAZO

Livings modernos de lana	E° 450.—
Comedores Funcionales en Placa	790.—
Dormitorios Enchapados	790.—

ECONOMICE COMPRANDO AL FABRICANTE

AVENIDA MATTA 369

Radio-Televisión

TELEVISORES RCA

ENTREGA INMEDIATA

REFRIGERADORES PHILCO
ESTUFAS A PARAFINA Y GAS LICUADO
14 CUOTAS SIN PIE

CASA T. IVANOVIC

Sn. ANTONIO 282

Casa de RADIOS

ROMELIO RUBIO CASTRO

RADIOS
TOCADISCOS
ARTEFACTOS ELECTRICOS EN GENERAL

TUBOS Y REPUESTOS PARA RADIOS

SAN DIEGO 291
TELEFONO 85656

Ahora LONG PLAY E° 12

ORDINA
ALAMEDA 2981

TELEVISORES SANYO

ENTREGA INMEDIATA

RADIOS
REFRIGERADORES
ENCERADORAS
14 CUOTAS SIN PIE

CASA IVANOVIC

Sn. ANTONIO 282

VARIOS

CASA DE LA OLLA A PRESION

REPUESTOS Y REPARACIONES PARA TODA OLLA NACIONAL O IMPORTADA.

TENDERINI 77

Fono 392?94 (No tiene sucursal)

Recuerde: Su olla en buen estado le ahorra tiempo y dinero

CLINICA BOSTON

SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO DE URGENCIA

LABORATORIO CLINICO

Atención permanente día y noche

ALAMEDA 1616 - FONO 81921



ENCERADORAS Y ASPIRADORAS

Ex Jefes Técnicos de SINDELEN

Reparaciones y Repuestos

—Sindelén	—Famela
—Fakir	—Hoover
—Aircal	—Vatric
—Electrolux	—G. Electric

LAVADORAS
BATIDORAS
JUGUERAS

Atención a domicilio

ELECTRO - REPARACIONES LTDA.

Recepción y Ventas: MONJITAS 579 - Fono 392283

TALLERES

EL QUILO 5212 - Fono 732736

GALPON INDUSTRIAL

con oficina

SE NECESITA

SECTOR CENTRAL — DIRIGIRSE: "FABRICA" — Casilla 9951

VENDEMOS

VIGAS TT, CANAL Y H

Hasta 12 metros de largo, fierro cuadrado 1|2, 5|8, 3|4, 1, 1½, y redondo de 6 a 16 milímetros; angulos ejes, rieles: 10, 20, 25, 30, 40 y 50 kilos por metros — PILARES PLATINAS RIELES POR METROS EN TODAS LAS MEDIDAS Y TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

NATANIEL Nº 1653 - FONO 55677



DEPORTES

TOTALMENTE NUEVO

CARTUCHO DE CAZA **FAMAE**

POLVORA IMPORTADA - FULMINANTE IMPORTADO

PIDALO EXCLUSIVAMENTE EN

ARMERIA ITALIANA AHUMADA Nº 64





MODAS

Hilandería CHUAQUI

OPORTUNIDAD DE HOY

CUADROS DE LANA E° 25 KILO

EN SUS 3 DIRECCIONES

- LOS TRES ANTONIOS 77, ÑUÑOA
- SAN ALFONSO 73
- SAN ANTONIO 725, LOCALES 5-7

MODAS Sanny

TRAJES PARA NOVIAS
VESTIDOS PARA MADRINAS Y FIESTAS

Av. Matta 1151
Fono 85180

DELANTALES "LALA"

Son famosos por su confección fina. Siempre modelos nuevos.

Sección de Medida

Alameda 566
Fono 35389

ACADEMIA

PARTICULAR DE CORTE Y CONFECCION

"DINKA PAVLOV"

GENERAL JOFRE N.o 77 (entre Vicuña Mackenna y San Camilo)

CURSOS DE MODA DE ALTA COSTURA, modistería, sastrería, sport, moda infantil, lencería, camisería. - Se recibe toda clase de hechuras finas.

CALZADO COLEGIAL Cómprelo

directamente en Fábrica obteniendo

GRAN ECONOMIA

Arturo Prat 1068



CASAS-VENTAS



YAÑEZ HNOS LTDA
10 DE JULIO 1207
DE 9-1-4-8 PM



NOTAS SOCIALES

...MARIA ELVIRA DOLL SOLER cu-...rimonio con el señor José Antonio ...Ramón se efectuará hoy, a las 17,45 ...la Iglesia de Nuestra Señora de ...les, El Golf.

...MORIAM.—
...otivo de cumplirse hoy un año del ...nto de la señora Elena Renna de ...se celebrará una misa por el des-...su alma, a las 12 horas, en la Pa-...del Sagrario, Plaza de Armas.

...DA.—
...osé Muzard Despouy y señora Luz ...Muzard ofrecieron en su residen-...comida a un grupo de sus relacio-...

EN MEMORIA DE DON ERNESTO PRADO TAGLE.—

Mañana se oficiará una misa en memoria del señor Ernesto Prado Tagle, por el eterno descanso de su alma, a las 12 horas, en la Parroquia de San Francisco.

THE MACKAY SCHOOL OLD BOYS ASSOCIATION —

El viernes 30 del presente, a las 19.30 horas, en los salones del Phoenix Club, Agustinas 715, octavo piso, se llevará a efecto una reunión extraordinaria de asociados del Mackay School. En esta reunión se tratarán materias de alto interés para la marcha de la Asociación.

Posteriormente, en el mismo club, se efectuará la comida anual con que los ex alumnos recuerdan el natalicio del querido Head Master, señor George M. Robertson. Se encarece la mayor asistencia de Old Boys.

ARREGLOS FLORALES.—

Bajo los auspicios del Club de Jardines de Chile comenzará el próximo martes, a las 10 horas, en la Santiago Union Church, de Avenida Pedro de Valdivia esquina Diego de Velásquez, el Curso de Arreglos Florales que, ofrece la señora Inge de Riedel y las señoras que la asesoran. Las inscripciones se reciben en calle Agustinas 718, en horas de oficina, teléfono 383479.

MATRIMONIO GUARELLO FINLAY-WILHELMY VON WOLFF.—

Hoy, a las 18 horas, será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Carmelitas de Viña del Mar, el matrimonio de la señorita Verónica Wilhelmy von Wolff con el señor Jorge Guarello Finlay.

Serán padrinos de la novia, don Juan Wilhelmy Grisar y la señora Isabelle von Wolff, y del novio, don Jorge Guarello Fitzenry y la señora Raquel Finlay de Guarello.

PARTE DE MATRIMONIO.—

Circula el siguiente parte de matrimonio: Rafael González Vidal y Josefina Vial de González participan a usted el matrimonio de su hija María del Pilar con el señor Carlos José Ducci Ossa y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Parroquia San Bernardo (ex Casa Nacional del Niño), Av. Providencia 1619, el viernes 23 de abril, a las 19.30 horas.

COCTEL-COMIDA.—

Don Germán del Río Ojeda ofreció en su residencia de calle San Pascual, un coctel-comida a sus relaciones.



En el Jet de ALITALIA se dirigió a Roma en compañía de sus hijos, la señora Alicia Larraín de Pinto, esposa del Embajador de Chile en Italia, a quien vemos en el grabado, momentos antes de embarcarse.

SOLIDARIDAD CON LA OBRA DEL GOBIERNO:

TE Y DESFILE DE MODELOS TEJIDOS ROSE MARIE REID LOS GOBELINOS PARA TAREA DE LA RECONSTRUCCION

Una gran colección de modelos OTOÑO-INVIERNO 1965. Tres rifas para las damas asistentes. El remate de un valioso collar de perlas. Y un cordial té de invitación. Tal es el programa de la gran tarde social organizada a beneficio de las víctimas del sismo, que se efectuará el próximo miércoles 21 de abril, en los salones del Hotel Crillon, a las 4 de la tarde.

La famosa firma norteamericana Rose Marie Reid, representada en Chile en forma exclusiva, y la tradicional casa de la elegancia chilena "Los Gobelinos", auspician esta reunión, a la cual han sido invitadas 600 damas representativas de los más diversos círculos nacionales.

El Comité Organizador de la reunión es presidido por la señora Ana Fresno de Leighton. Está integrado por las siguientes damas: Vicepresidente, señora Marie Louise Edwards de Lyon; directoras, las señoras Rosa Alessandri de Davés, Yolanda Antúnez de Lecaros, Olga Labbé de Rodríguez, Esther de Pupkin, Maruja de Domínguez y Clemencia Sarquis de Musalem. Secretarias, las señoras Gloria Montes de Silva, Elsa Ureta de González y Luisa Aldunate de Ovalle.

La firma Rose Marie Reid, famosa fabricante de artículos tejidos, presentará su Gran Colección de Modelos 1965. Cinco mannequins vivants de "Los Gobelinos" lucirán esta magnífica muestra de la forma cómo la industria nacional se ha puesto a tono con la línea mundial de elegancia. En las vitrinas de "Los Gobelinos" puede observarse la enorme gama de modelos que Rose Marie Reid está fabricando en Chile. Toda la línea de vestidos y conjuntos para cada hora del día o de la noche. Una Colección de lujo, al alcance de todos los presupuestos.

En el curso del té y desfile de modelos se efectuarán las rifas, divididas en tres series. Los premios son numerosos: 14 vestidos tejidos, cuatro tenidas deportivas de esquí, 10 chaquetones, un radio transistor y una botella de whisky de 5 litros. Todos premios donados por Rose Marie Reid, junto con el collar de perlas cultivadas que será rifado entre las asistentes.

Además, los productos Helena Rubinstein premiarán con una bolsita con cosméticos a cada una de las damas participantes en las rifas. Todos los números tendrán, en resumen, premios. Una rifa íntegramente premiada.

Las invitaciones han sido repartidas por las damas del Comité Organizador, que han encontrado amplia acogida entre las esposas de los miembros del Cuerpo Diplomático residente, damas representativas de los círculos de Gobierno, círculos sociales, intelectuales, profesionales, financieros y diplomáticos.

Los fondos que se recauden en esta gran tarde de gala de elegancia femenina, discreta y sencilla, serán íntegramente destinados a las tareas de la reconstrucción de la zona devastada por el sismo. Nadie se ha negado a aportar su trabajo y esfuerzo por ayudar a los damnificados. El miércoles 21 en la tarde, el té y desfile de modelos organizado en forma altruista y generosa por "Rose Marie Reid" y "Los Gobelinos" constituirá una nueva demostración del valioso aporte de la mujer chilena a la tarea de todo un país.

Muchos aplausos conquista

PAPA GANSO

en el cine Astor, ahora en segunda semana de proyección. Cary Grant en el mejor papel de su carrera y en una película en colores. ¡con el fascinante encanto de los mares del Sur!



"PAPA GANSO" ha logrado un "Oscar" de la Academia de Hollywood. La maxima distinción concedida a una película entre cientos de films de la producción 1964. Y el Jurado lo ha otorgado por la gracia y chispa del tema. Este fallo es contundente y naturalmente, es definido. Cary Grante, pese a no ser un muchacho, demuestra una juventud que bien la envidian esas personas que creen que un peinado o un maquillaje dan idea de frescura y agilidad. Aquí, junto a Leslie Caron, efectúa uno de los mejores papeles de su carrera. El film, para todo espectador, se mantiene en una exitosa segunda semana. El tecnicolor de la producción es admirable.

FESTIVAL DE GANADORES DEL "LAUREL DE ORO", 1964, HOY TEATRO CAUPOLICAN



JORGE ROMERO, cuyos graciosos personajes "Pepe Pato", "El Pollito" y "Firulete", hoy harán reír a los asistentes al extraordinario Festival de Laureados 1964, en el "Caupolicán"

Gracias a otra laudable iniciativa de Fernando Luco (Director de la popular audición "Este Disco es para Ud." de Radio del Pacífico), hoy domingo 18 en el Teatro Caupolicán, el público que gusta de los espectáculos nuevaolistas conocerá las actuaciones de los ganadores del **"LAUREL DE ORO"**, 1964.

Se presentarán los laureados GLADYS BRIONES, eximia cantante; JORGE ROMERO —FIRULETE— Pepe Pato, primer humorista nacional; SILVIA INFANTAS y LOS CONDORES; GAUCHO GIRALDO (el señor de los versos folklóricos argentinos); LOS DE LAS CONDES, notable conjunto folklórico de Chile Lindo; GIANINA, magnífica intérprete del cancionero internacional; los graciosos CHITO MORALES (Don Floridor); El Idiota de la Magia (SALVADOR CICERO); LA CARAVANA DEL BUEN HUMOR, de Flaco Gá!vez, y el conjunto twistero de RUBEN ISLA, con sus cantantes coléricos, de ambos sexos.

EL SEÑOR X. B. 17 — POR MONO



INDIO SIOUX RED ARROW-PLUMA ROJA

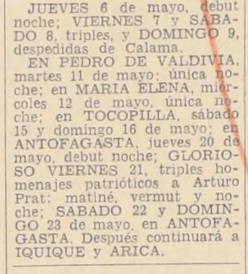
MENSAJERO artístico del TEATRO CAUPOLICAN de Santiago:

CIRCO Nº 1 DE CHILE

Nuevo Circo "Las Aguilas Humanas" 1965

MISS SANDRA HOPE y su conjunto de veinte palomas amaestradas en libertad; DIEZ leones africanos; "Jumbo" y "Lumbo", elefantes twisteros; MARIA ISABEL; trouppe española equilibristas aéreos LOS CUATRO CANTILLANAS, y veinte novedades más.

AGRADECEMOS la cordial acogida que nos dispensan los amigos del Norte de Chile. ¡Muchas gracias!



INDIO SIOUX "PLUMA ROJA", que sensaciona a los niños nortinos.

En La Serena

HOY DOMINGO 18, triples despedidas de LA SERENA.

En Vallenar

VIERNES 23, noche debut Vallenar; SABADO 24, matiné, vermut y noche, y DOMINGO 25, triples despedidas de Vallenar.

En Copiapó

JUEVES 29, noche debut; VIERNES 30, vermut y noche; SABADO 1.o de MAYO, matiné, vermut y noche, y DOMINGO 2, despedidas de Copiapó.

En Calama

JUEVES 6 de mayo, debut noche; VIERNES 7 y SABADO 8, triples, y DOMINGO 9, despedidas de Calama.

EN PEDRO DE VALDIVIA, martes 11 de mayo; única noche; en MARIA ELENA, miércoles 12 de mayo, única noche; en TOCOPILLA, sábado 15 y domingo 16 de mayo; en ANTOFAGASTA, jueves 20 de mayo, debut noche; GLORIOSO VIERNES 21, triples homenajes patrióticos a Arturo Prat: matiné, vermut y noche; SABADO 22 y DOMINGO 23 de mayo, en ANTOFAGASTA. Después continuará a IQUIQUE y ARICA.

Nuevo Circo "Las Aguilas Humanas" 1965. HOY, en La Serena; el 23, en Vallenar; el 29 en Copiapó

De acuerdo con su prestigio, popularidad y el gran concepto favorable que existe en todo el país sobre su calidad y buena presentación artística el **NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1965**, viene obteniendo ruidosos éxitos en los días iniciales de su recorrido anual a la Zona Norte de Chile.

Al efecto, el público de La Serena se volcó a la gran carpa chilena "CONDOR", aplaudiendo las pintorescas actuaciones del Indio Sioux RED ARROW-PLUMA ROJA (eximio en látigos, lazos cowboys y flechas de fuego; TROUPE MEXICANA de trapecistas voladores juveniles, LOS CUATRO HERMANOS GOMEZ SANCHEZ; Miss Sandra Hope y su fantástico conjunto de palomas amaestradas en libertad; la trouppe de gimnastas-acrobáticos españoles "Los 4 Videlas"; los magníficos perchistas equilibristas aéreos "Los 4 Cantillana", con la bella equilibrista madrileña María Isabel; Mr. Jercy, equilibrista musical en escaleras altas giratorias; "Los Beatles" de Zapallar, graciosos humoristas musicales, y el brillante equipo de clowns, tonies y payasos encabezados por CHICHARRITA, ZAPATIN, CHAMACO y EL PENECA.

Excepcionalmente grandioso en su aspecto zoológico, el Circo N.o 1 de Chile destaca las estremecedoras actuaciones del Capitán Norman Scott con su conjunto de diez leones africanos (10 leones, todos juntos en el redondel de acero), y del domador alemán Karl Schumann con los graciosos e inteligentes paquidermos musicales "JUMBO" y "DUMPO".

Los fondos musicales son magníficos con la Sonora "Cuba" e igualmente sus "patadas de gala", iluminadas con reflectores eléctricos exactamente igual como en el Teatro Caupolicán de Santiago.

EL CIRCO N.o 1 DE CHILE, hoy domingo 18, triples despedidas de La Serena.

En Vallenar actuarán el viernes 23, sábado 24 y domingo 25.

En Copiapó el jueves 29, noche, debut copiapino; viernes 30, vermut y noche; sábado 1.o de mayo, matiné, vermut y noche, y domingo 2 de mayo, 3 últimas funciones en Copiapó.

Seguirán a Calama. En Calama, el jueves 6 de mayo hasta el domingo 9; en Pedro de Valdivia el martes 11 de mayo; en María Elena, el miércoles 12, y en Tocopilla el sábado 15, noche, debut, y el domingo 16, tres despedidas tocopillanas.

En Antofagasta, debut el jueves 20 de mayo; glorioso viernes 21, matinée, vermut y noche, triples homenajes a las Glorias de la Marina chilena; sábado 22, triples penúltimas fiestas antofagastinas, y el domingo 23, triples despedidas de Antofagasta.

Seguirá a IQUIQUE, ARICA, entrando al PERU, vía TACNA.





EL GRAN TEDDY, malabarista y equilibrista en alambre alto, doble espectáculo simultáneo que obtiene entusiastas aplausos de las familias nortinas.

"CARNAVAL EN EL HIELO" HOY EN CONCEPCION

SOLISTAS DEL "CARVANAL EN EL HIELO", [illegible] Kreatzell y Horace M. G. de Hoz, en la Fantasía [illegible] valses vieneses de Strauss. Obtienen entusiastas [illegible] penquistas en sus actuaciones en el Gimnasio del Deportivo "Lord Cochrane", de Concepción.

Exitosamente iniciaron sus actuaciones en el Gimnasio techado del Club Deportivo "Lord Cochrane", de Concepción, los magníficos elementos artísticos internacionales —los ice-skaters de ambos sexos— que conforman la magnífica compañía de patinaje **"Carnaval en el Hielo"**, que dirigen el técnico estadounidense Jack Kelly y el famoso músico Henry Flyn, cuya gran Orquesta "Sonorama" acompaña brillantemente los veintidós actos que forman el programa de este original espectáculo, que por primera vez es dable representar a los públicos sureños.

"Carnaval en el Hiello" se instaló en la magnífica cancha del Gimnasio Techado del Club Deportivo "Lord Cochrane", de Concepción. Un ice-ring de 12 metros de largo por ocho de ancho, donde están efectuando sus arabescos los solistas y conjuntos que danzan los [illegible] ses de Strauss, las [illegible] rubias **"The Five M[illegible] ters"**, que interpreta[illegible] swing-chachachá, y [illegible] **LOUIS BLUE**, en [illegible]

Las notas regocija[illegible] a cargo de Lito, re[illegible] a "Chaplin en el Hi[illegible] un hermoso "Baby C[illegible] osos, leones, tigres [illegible] ciclistas alambristas [illegible] indios comanches y [illegible] el hielo brindando [illegible] tes momentos de [illegible] chicos y grandes.

"Carnaval en el [illegible] la cancha de Lord C[illegible] actúa con dos ice-[illegible] mut y noche, hoy [illegible] y mañana, lunes 19.

La Compañía [illegible] Artístico en el Hielo [illegible] solistas alemana No[illegible] zell y la italiana [illegible] nepa, también [illegible] MUCO, CHILLAN Y [illegible]

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

Secretaría General

A V I S O

Llámase a Concurso Médico, en conformidad a lo establecido en el Reglamento de Concursos Médicos del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.o 212, de 1957, para proveer el cargo que se indica:

Un "MEDICO TISIO-RADIOLOGO" para el Equipo de Los Angeles, con dos horas de jornada diaria, grado 5.o, quinquenios y asignaciones correspondientes.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N.o 72, 5.o piso, Santiago, y en la Secretaría del Equipo de Los Angeles, hasta el día 3 de mayo de 1965, a las 12 horas.

El Vicepresidente Ejecutivo

ESCUELA MILITAR

CONCURS[illegible]

Llámase a CONCURSO DE [illegible] TECEDENTES, para prov[illegible] vacante de Profesor Titular [illegible] Asignatura de Castellano, [illegible] horas semanales de cla[illegible] equivalencia "Universita[illegible] nica" de 4a. categoría.

REQUISITOS Y ANTECED[illegible]

a) Ser profesor con Título en la Asig[illegible]
b) Presentar Certificado de Antecede[illegible] lido para las FF. AA.
c) Acompañar 3 fotografías tamaño ca[illegible]

Los interesados deberán ha[illegible] trega, en la Secretaría de E[illegible] de la Escuela Militar (Las [illegible] des), hasta el 21 de abril, de [illegible] tecedentes correspondientes.

LA DIREC[illegible]



FERROCARRILES DEL ESTA[illegible]

Departamento de Electrificació[illegible]

Llámase a

CONCURSO DE ADMISION D[illegible] TECNICOS ELECTRICISTAS

que se llevará a efecto a las 16 hora[illegible] día 30 del presente mes, en las Oficinas del D[illegible] partamento indicado, calle Chorrillos No [illegible] esquina de San Borja.

Los interesados pueden inscribirse y pre[illegible] sus antecedentes en dichas Oficinas, hasta el [illegible] 28 del actual.

EL JEFE DEL DEPARTAM[illegible]

PROPUESTA DE LEC[illegible] EN POLVO DESCREMA[illegible]

La Empresa de Comercio Ag[illegible] la llama a propuestas pa[illegible] importación de 1.000 (mil) to[illegible] das de leche en polvo des[illegible] mada.

Bases y antecedentes, a dis[illegible] ción de los interesados, en la [illegible] cina de Partes, Avenida Berna[illegible] O'Higgins 1170, 6º piso, Santi[illegible] Las propuestas serán abiertas [illegible] día 27 de abril de 1965, a las [illegible] horas.

EMPRESA DE COMERCIO AGRÍCO[illegible]

El Vicepresidente Ejecu[illegible]

CRITICA DE CINE:

UNA PAREJA

Director: Jean-Pierre Mocky. Actores Principales: Jean Kosta, Juliette Mayniel.

Esta película pertenece al tipo de cintas en que el trabajo del Director es más importante que el de los intérpretes. Para Jean-Pierre Mocky los jóvenes actores que lo secundan son el puente que le permite comunicar una experiencia fundamental sobre la vida, con la misma voluntad de profundización y claridad de estilo que pondría un novelista para desarrollar el mismo tema. En este caso, el Director parecería haberse interesado por expresar la vanalidad de la vida cotidiana con su reiteración de situacionse semejantes, sin sentido.

Una pareja joven que lleva 3 años de casada, se esfuerza por salvar su matrimonio de la imperceptible, pero disolvente acción de la rutina. Pese a su juventud, ambas son almas vacías, faltas de riqueza íntima, no referidas a nada externo a ellas que las trasciendo y les dé un sentido a existir. Cada uno busca salvar su vacío en el otro, pero al no encontrar allí nada, la condena se arrastra sin redención. Sólo el sexo es un paliativo a esta soledad. Cuando el sexo pierda su capacidad de exaltación, debilitado por el acostumbramiento, sólo queda el hastío dominando una forzada convivencia. Los esfuerzos por mantener viva esa miserable convivencia, pese a toda la buena voluntad que ponen ambos, fracasan. El cede al afecto desamparado de una compañera de trabajo, y ella, reencuentra con un amante de paso, algo así como un pequeño sentido de vida que con su esposo había perdido.

El desarrollo de la cinta es monótono y lento, tal vez como consecuencia necesaria de su tema, y los recursos a que apela el Director para subrayar la idea de reiteración —repetición de escenas, hábitos de los personajes, vuelta constante de una tonadilla—, no hacen, sino arrastrar más la lentitud sin nervio de la obra y comunicar al espectador el mismo hastío de los protagonistas. Pese a esas fallas, la calidad estilística de Jean-Pierre Mocky tiene momentos de conseguida belleza que compensan en parte la monotonía dominante.

EN SINTESIS: UNA DE ESAS PELICULAS BUENAS QUE SON A LA VEZ MUY ABURRIDAS.

RIGEL

COREOGRAFO BRITANICO EN CHILE



ALFRED RODRIGUES, el coreógrafo británico que producirá dos o tres ballets con el Ballet de Arte Moderno, se encuentra en Chile desde el miércoles 14, en que llegó por vía aérea. Su viaje ha sido realizado bajo los auspicios del Consejo Británico.

PALCO UBICUO:

Racine en la Comédie Francaise

por MAGDALENA PETIT

Un traslado en el tiempo y el espacio trae siempre alguna novedad interesante, y este Palco Ubicuo me lo proporciona de diversas maneras. Me lleva, ahora, a Paris, a la matiné de la Comédie Francaise, donde el 26 de diciembre de 1963 se representaba la Bérénice, de Racine, obra de tal calidad, que se ha hecho clásica.

Pero, traslademos el Palco a la época de su estreno, para comprender que los contemporáneos no sospechan qué sucederá en el transcurso del tiempo con las piezas de teatro, con los libros. Me ha parecido, entonces, de gran interés resumir aquí los comentarios favorables, sin embargo, que **Jean Jacques Rousseau** le hace a su amigo **D'Alembert** en una **"carta sobre los espectáculos"**:

Comienza por recordarle que hace algunos años vieron una obra que les había producido un placer **como no lo hubieran esperado**, "sea porque el autor hubiese puesto en ella más bellezas teatrales de lo que habíamos pensado" (se trata, nada menos, que de Racine, recordémoslo), sea que la actriz le prestase su encanto ordinario al papel que hacía valer".

Hace, luego, un penetrante análisis sobre la manera de reaccionar del espectador. Comienza con esta reflexion: "Pretenden sanarnos del amor mediante la pintura de sus debilidades. No sé cómo se las arreglan los autores; pero veo que los espectadores toman siempre el partido del amante débil, y que, a menudo, se molestan que no lo sea más todavía. Me pregunto si es éste un resorte para evitar de parecérseles". Se refiere, entonces, a la actitud del público al empezar la representación de Bérénice, que le muestra a un Emperador, Titus, un romano, titubeando, como el último de los villanos, entre el sacrificio de su amante o de su deber, "comprometiendo con incesantes quejas afeminadas ese carácter casi divino que le da la historia para buscar en un vil pretendiente de alcoba al bienhechor de la humanidad y las delicias del género humano". Pero ese mismo espectador, ¿qué pensará después de la representación completa? Sale compadeciendo a aquel hombre sensible que menospreciaba, interesándose en esa misma pasión que condenaba como un crimen y murmurando en secreto contra aquellas leyes de la patria que le imponen su sacrificio. Con mucha finura psicológica, Rousseau, después de estar de acuerdo sobre la actuación del actor en el papel de Titus, indicando que el personaje hubiera producido un efecto, de haber sido mejor enfocado, nos dice: "Pero toda la gente sintió **que el interés principal se cernía sobre Bérénice**, y que era la suerte de su amor lo que determinaba la catástrofe". Y no porque sus quejas continuadas produjeran gran emoción durante el curso de la pieza; pero en el acto V, en que cesa de lamentarse y nos muestra un mudo dolor desesperado, "los espectadores comenzaban a llorar, cuando Bérénice ya no lloraba. ¿Qué significaba todo esto, sino que temblaban ante la idea que fuese despedida; que se sentía de antemano el dolor que penetraría su corazón y que cada cual hubiera querido que Titus se dejase vencer, aún arriesgando estimarlo menos? ¿No tenemos aquí **una tragedia que ha cumplido bien su cometido y que ha enseñado a los espectadores ha sobrellevar las debilidades del amor?"** Y concluye: "Por muy romano que se haya demostrado el gesto del Emperador Titus queda sólo de su partido; todos los espectadores se han desposado con Bérénice." Defiende luego su posición crítica Rosseau, arguyendo que, aún si se sostiene que el ejemplo de fuerza y virtud que se señala en Titus, vencedor de sí mismo, fundamenta el interés de la obra y hace que, al compadecernos de Bérénice, nos sintamos complacidos de compadecerla, sólo "se apoyan con esto mis principios: porque, cual ya lo he dicho, los sacrificios hechos al deber y a la virtud tienen siempre un secreto encanto, aun para los corazones corrompidos; y la prueba que ese sentimiento no es obra de la pieza, es que lo sienten antes de que empiece. Mas, ello no impide que **ciertas pasiones satisfechas no les parezcan preferibles a la virtud misma**, y que si están contentos de ver a Titus virtuoso y magnánimo **no lo fueran más de verlo feliz y débil**, o por lo menos que no consintiesen con gusto de serlo ellos en su lugar". Se pone entonces en el caso de un final distinto: el héroe, abdicando a favor de su amor, deposita un imperio a los pies de la amada y se retira sin infringir las leyes ni vender la felicidad a trueque de la ambición, confinándose al exilio en compañía de la amada, vencida, después de rehusar tal sacrificio, ante tamaño amor. "Quizás —concluye— terminada así la pieza será menos buena, menos instructiva, menos conforme a la historia; pero, ¿producirá más placer, y los espectadores saldrán menos satisfechos? Los cuatro actos primeros subsistirían más o menos como son y, sin embargo, la lección sería directamente contraria. Tan cierto es que los retratos del amor hacen siempre más impresión que las máximas de la sabiduría, y que el efecto de una tragedia es del todo independiente del desenlace". Por su lado —¡ay de los juicios prematuros!—. Madame de Sévigné decía que Racine "pasaría como el café". El romanticismo ignoró, luego, al gran trágico; pero no así, después de la posteridad. Y sigue tomándose el café, y si continúan representando Fedra, Bérénice y otras tragedias del que se ha convertido en clásico.



RACINE

DESTACADA ACTUACION TUVO VIOLINISTA CHILENO EN USA

Procedente de Estados Unidos de Norte América, de regreso a su patria, se encuentra en esta capital, el joven violinista Patricio Salvatierra, después de haber terminado su actuación como "concertino" oficial de la Florida Symphony Orchestra, en la Temporada Anual de Conciertos de 1965, en la ciudad de Orlando.

La Temporada Oficial de Conciertos del presente año, en dicha ciudad, se vio realzada en su calidad artística, como en años anteriores, con la concurrencia y actuación de variados intérpretes solistas, invitados, de fama internacional, como ser: Ruggiero Ricci (violinista); George London (barítono); León Fleisher (pianista); Isaac Stern (violinista); y el Director Richard Burgin.

Además de compartir la responsabilidad de la exitosa jornada de cuatro meses con el Director del conjunto orquestal, Henry Mazer, cúpole también a nuestro distinguido y talentoso compatriota, actuar como "solista" con la obra de Vaughan Williams, de carácter modal y mística **"The Lark Ascending"**, cuya crítica para su interpretación, fue ampliamente favorable y elogiosa, para "el violinista chileno".

BREVES DE TEATRO

El Taller de Arte Dramático acelera los preparativos para un gran estreno nacional. Se trata del drama de un joven, talentoso y promisor dramaturgo chileno: Renán Rojas. Su obra, "Galería del Humo", ofrece, junto a la reciedumbre dramática, un vuelo poético pocas veces visto y sentido en nuestra escena. Dirigida por Enrique Gajardo y con escenografía de Amaya Clunes, ocupará el Teatro Talía desde el próximo 2 de mayo.

Para fines de abril y primeros días de mayo anuncia el TEKNOS el estreno de "Los Fugitivos", de Sergio Vodanovic. La postergación de este suceso artístico se debió a la repentina enfermedad de una de las actrices principales del elenco. La obra, como ya lo informamos, es dirigida por Domingo Tessier, distinguida personalidad del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile.

La "Carpa-Teatro" que donara la Rockefeller Foundation al Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, y que llevará por nombre "Teatro-Carpa Luis A. Heiremans", comenzará a funcionar en los barrios de la capital dentro de los próximos meses. Se están preparando los libretos de las obras chilenas que se pondrán en escena y entre ellas contamos con las siguientes: "Entre gallos y medianoche", de Carlos Cariola; "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic; "La Jaula en el árbol", de Luis A. Heiremans; "La Pérgola de las Flores", de Isidora Aguirre y Fco. Flores del Campo; "El Wurlitzer", de Juan Guzmán Améstica; "Arbol Viejo", de Antonio Acevedo Hernández; "Las Travesuras del Ordenanza Ortega", de Moliere, adaptación de Luis A. Heiremans y otras.

CONFERENCIA DE BALLET

El martes 20 de abril, a las 19 horas, se efectuará en la sala de actos del Instituto Chileno-Británico de Cultura, una charla titulada **"El Ballet Británico"** a cargo de la crítica y comentarista de "LA NACION", Claire Robilant.

Se ofrecerá también al público una amplia visión gráfica de las actividades y un árbol genealógico del ballet británico desde 1661.

"Romeo y Julieta" todos los días en vermut — 19 horas





DOMINGO TESSIER, distinguido actor y director artístico del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, integra el reparto de "ROMEO Y JULIETA", la inmortal tragedia de William Shakespeare que, en traducción de Pablo Neruda, se está ofreciendo a diario en el Antonio Varas. Esta obra reedita el sensacional éxito logrado en 1964 con esta breve temporada de reposición. Un elenco de primerísimas figuras, bajo la dirección de Eugenio Guzmán, tiene la responsabilidad interpretativa. Música de Sergio Ortega. Escenografía y vestuario de Amaya Clunes.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

...NIO VARAS. Morandé 25 ...— 19 horas: Instituto ...Teatro U. de Chile: "Romeo y Julieta". Shakespeare.

...O HENRIQUEZ. Amunátegui ...(88959).— 19 horas: Teatro Ensayo U. Católica: "El Chico", de Luis A. Heiremans.

...S CARIOLA, San Diego 242 ...— 19 horas: Mimos de ...ander. "Peces de colores"

...LICAN, San Diego N.o 840 ...— 18.40 y 21.40 horas. ...al de Ganadores "Laurel de Oro 1964".

... San Diego 242 (89350).— ...horas: Compañía de Títeres "Girasol", en los cuentos ...el, la de las trenzas de ...Kelito, el osito bailarín.

...EDIA, Merced N.o 349 ...— 19 horas: ICTUS ...El nudo ciego.

..., San Ignacio N.o 1249 ...— 19, 21.30 y 23.30 horas: Compañía de Revistas ...resque".

... Huérfanos 837 (30176).— ... y 22.10 horas: Compañía ...". presenta "El abogado del diablo". de Morris ...

...SQUE. Recoleta N.o 348 ...— 19.30 y 23 horas: ...ía de Revistas Strip-...

CINES (HORARIO FIJO)

... Estado 257 (392122).— ... 19 y 22 horas: Papá ... EE. UU. Comedia. ...y menores.

... Bandera 76 (89111).— ... 19 y 22 horas: La ...bobo. EE. UU. Walt ...venturas. Agregado. ...oro". Mayores y ...

... Irarrázaval 1564 ...Matinal a las 11 horas ... revolucionario. ... agregados. 13.30. ... y 22.20 horas: 36 ... suspenso. Noticiarios ... Mayores y menores.

..., Huérfanos N.o 930 ...— 14, 16.15, 19 y 22 horas ...magia de verano. EE. ... Disney. Mayores y ...

...ESPAÑA (Estado y Huérfanos) ...— 14, 16.15, 19 y 22 horas: "La casta susana". Española. Comedia. Musical. Colores. ...Mayores de 18 años.

... Washington N.o 26 ...— Matinée a las 15 ... Chicas, chicas y más ... Qué me importa el di... ... y 22 horas: Ana Ka... ... Noticiarios y agregados. Mayores de 15 años.

... Agustinas 777 (35375).— ... 18.45 y 22 horas: Festival de Operetas. "El Gran ..." Mayores y menores.

... Los Guindos N.o 3368 ...— Matinée a las 14.30 ... Había una vez dos héroes. Fiesta brava. 19 y 22 horas: Río Conchos. EE. UU. Mayores de 18 años.

... Apoquindo N.o 624 ...— 15, 19.15 y 22.15 horas: La magia de verano. EE. UU. Walt Disney. Mayores y ...

...PALACE, ... 1156 (60082).— ... 18.45 y 22 horas: Hamlet. Noticiarios y agregados. Mayores de 14 años.

...ANOS, Huérfanos N.o 930 ...— 14, 16.15, 19 y 22 horas: El regreso del agente 007. EE. UU. Acción. Suspenso. Mayores de 18 años.

IMPERIO, Estado 235 (397960).— 14, 16.30, 19.15 y 22.15 horas: Un disparo en la sombra. EE. UU. Cómica. Mayores de 18 años.

KING, Huérfanos 840 (32838).— 14.15, 16.30, 19 y 22 horas: El colmo de la cara dura. EE. UU. Comedia. Mayores y menores.

LAS CONDES, Noruega N.o 6316 (484067).— Matinée a las 14.30 horas: Los mosqueteros del oeste. Himno de batalla. 19.15 y 22.15 horas: El hombre pacífico. Noticiarios y agregados. EE. UU. Acción. Mayores de 15 años.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— Matinée a las 14.30 horas: Había una vez dos héroes. Fiesta brava. 18.45 y 22 horas: Rica, bonita y casadera. EE. UU. Cómica. Mayores de 14 años.

LIDO, Huérfanos 680 (34466).— 13.45, 16, 19 y 22 horas: Un disparo en la sombra. EE. UU. Comedia. Mayores de 18 años.

LO CASTILLO, Vitacura N.o 2284 (481981).— Matinee a las 14.30 horas: Los últimos días de la tierra. El guerrero inmortal. 18.45 y 22.15 horas: Festival de Greta Garbo. Reina Cristina. EE. UU. Drama. Mayores de 15 años.

METRO, Bandera 137 (83361).— Matinal a las 11 horas: Selección de cortos instructivos y educativos. Cómicas, viajes. Dibujos de Tom y Jerry. 13.30, 16, 19 y 22 horas: 36 horas de suspenso. Mayores y menores.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— Matinée a las 15 horas: 8.o capítulo de "La Reina Misteriosa". 19.15 y 22.15 horas: Good Bye. Charlie. EE. UU. Comedia. Mayores de 18 años.

PACIFICO, Huérfanos N.o 1147 (62921).— 14, 16, 19 y 22 horas: "Una pareja". Mayores de 21 años.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— Matinée a las 14.30 horas: Mr. Cognac. Festival del pájaro loco. 18.30 y 22.15 horas. "El Padrecito". Mexicana. Cantinflas. Menores.

REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097).— Mat. 14.30 horas: El hijo del diablo. Mr. Cognac. 19.15 y 22 horas: Río Conchos. EE. UU. Acción. May. 18 años.

REX, Huérfanos 735 (31143-31244) — 14, 16.15, 19 y 22 horas: Oro y barro. Mayores de 21 años.

SANTA LUCIA, Avda. B. O'Higgins 615 (34718).— 15, 18.45 y 22.15 horas: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm.

WINDSOR, Moneda 1025 (89761). 13.45, 16, 19 y 22 horas: El destino nos persigue. EE. UU. Suspenso. Mayores y menores.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avda. B. O'Higgins 2987 (91254).— Rot desde las 13 horas: La inconquistable Molly Brown. Prófugo de su pasado.

A. ALESSANDRI, Avda. B. O'Higgins 2279 (96848).— Rotativo desde las 11 horas: Río Conchos. EE. UU. Acción. May. de 18 años.

ALCAZAR, Brasil 373 (80123).— Rotativo desde las 13 horas: Pistolero de Casa Grande. Oro para el César.

AMERICA, Ñuble 390 (52443). — Rotativo desde las 14 horas: Pistoleros de Casa Grande. Oro para el César. El milagro de los lobos.

ANDES, Irarrázaval 435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas: Escondite de amor. Vuelo a Tánger. Espía por mandato.

AVENIDA MATTA Avda. Matta 618 (51455).— Rotativo desde las 14 horas: La noche de la iguana. El marido de mi mujer. Operación Bikini.

ALESSE, (Población Dávila).— Rotativo desde las 14 horas: Emboscada tras la ley. Amor de víbora. Rescate sangriento.

BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (37787).— Rotativo desde las 13 horas: El indio Gerónimo. Sangre y harina. Palabra de mulo.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Rotativo desde las 14 horas: La noche de la iguana. Pistolero de Casa Grande. Vivir de sueños.

CAPRI, Monjitas 825 (392414).— Rotativo desde las 14 horas: Los hijos del trueno. Hombre de Río.

CARRERA, Avda. B. O'Higgins 2151 (86685).— Cerrado por reparaciones.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894) — Rotativo desde las 14 horas: Tom Jones (Hombre de audacia). Inglesa. Comedia. Mayores de 21 años.

CINELANDIA, Puente 540 (67532) —Rotativo desde las 13 horas El jinete enmascarado. Alias "El Alacrán".

CITY, Agustinas 1022 (66681).— Rotativo desde las 14 horas: El expreso internacional, EE. UU., suspenso, mayores de 14 años.

COLON, San Pablo 3001 (90577) Rotativo desde las 13 horas: México de mis recuerdos. Muerte en la feria. Historia de una noche.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: El padrecito. Mexicana. Cantinflas Menores.

FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 14 horas: La pantera rosa. EE. UU. Comedia. May. de 18 años.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 14 horas: Los últimos días de Pompeya. Los diablos rojos. El tigre de Schanapur.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: El precio de un hombre. La ley de los valientes.

HUELÉN, Huérfanos 979 (31603). Rotativo desde las 10.30 horas Good Bye Charlie, EE. UU. comedia, mayores 18 años.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117. — (731384).— Rotativo desde las 14 horas: Recordarás a Viena. Ivanhoe. 55 días en Pekín.

IMPERIAL, San Diego N.o 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas La noche de la iguana. Codicia bajo el sol. Operación Bikini.

LAUTARO, Carmen Mena 602. — Rotativo desde las 14 horas: Los californianos. Vivir de sueños. En Roma encontré mi amor.

LIBERTAD, Vivaceta 1564 (361627) — Cerrado por reparaciones.

LIRA, Pintor Ciccarelli 293 (52181). —Rotativo desde las 14 horas: Amor sin barreras. Escuela de música. El oro es para el César.

LO FRANCO, Carrascal N.o 4604 (92705).— Cerrado por reparaciones.

MADRID, Chacabuco 32-C (93657) – Rotativo desde las 13 horas. Los caballeros del rey Arturo. Para atrapar un espía. Entrega inmediata.

MAIPO, San Pablo 4251 (95050).— Rotativo desde las 14 horas: Tres muchachas de Jalisco. Dos corazones y un cielo. El muchacho de Durango.

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— Rot. desde las 14 horas: El precio de un hombre. Camas separadas.

MAYO, Monjitas 879 (391201). — Rotativo desde las 10 horas: 36 horas de suspenso. EE. UU. Acción. Mayores y Menores.

MINERVA, San Pablo 3230 (91464) — Rotativo desde las 13 horas Servidumbre humana. Cicatrices del alma.

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— — Rotativo desde las 13 horas: Servidumbre humana. Cicatrices del alma.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (25 La Cisterna).— Rot. desde las 13 horas: Irma la dulce. La edad de la inocencia. El Jeque Rojo.

MONACO, Arturo Prat 715 (382845) – Rotativo desde las 13 horas Para atrapar un espía. Entrega inmediata. Ser malo fue su destino.

MONUMENTAL, Avda. B. O'Higgins 3943 (91555) — Rotativo desde las 13 horas: Al oeste de Montaña. Amor en Las Vegas. Muerte en la feria.

NACIONAL, Independencia 801 (370594). — Rot. desde las 13 horas: Ser malo fue su destino. Para atrapar un espía. Codicia bajo el sol.

NILO, Monjitas 879 (392078).— Rotativo desde las 11 horas: Los Beatles. Inglesa. Musical. Menores.

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 139 (392749) — Rotativo desde las 14 horas: Quo Vadis? Detective con faldas. Menores.

NOVEDADES, Cueto 257 (94594). - Rotativo desde las 14 horas. Los amores de Lola Montés. Recordando a Viena. Gran festival del Super Ratón.

PALACE OVALLE, Iquique 6698. — Rotativo desde las 14 horas: Irma la dulce. Ivanhoe. El Jeque Rojo.

PALMILLA, Pedro Fontova 502).— Rotativo desde las 14 horas: El Capitán Newman. El oro maldito. Noticiario Metro.

PORTUGAL, Diez de Julio 25: (34816).— Rotativo desde las 14 horas: Sangre y harina. Palabra de mulo. El indio Gerónimo.

FRAT San Diego 2117 (50754).— Rotativo desde las 14 horas: Los últimos días de Pompeya. Los diablos rojos. Al oeste de Montana.

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rotativo desde las 11 horas: El hombre pacífico. Noticiarios y agregados. EE. UU. Acción. Mayores de 15 años.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133) —Rotativo desde las 14 horas: Comanches del Arroyo Amargo. Los dos desafíos. Carnaval en el bosque.

REPUBLICA, República N.o 239 (93613).— Rotativo desde las 13 horas: Gigantes de la Metrópolis. Ser malo fue su destino. La leyenda de los lobos.

RIO, Monjitas 743 (35550).— Rotativo desde las 13 horas: Dos seductores. Marnie.

RITZ, San Antonio 50 (380613).— Rotativo desde las 11 horas: Rififí entre las mujeres. ¿Espía o amante? Mayores 21 años.

RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093).— Rotativo desde las 13 horas: Satanas y la mujer desnuda. El tercer sexo. Mayores de 21 años.

ROMA, San Diego 236 (67258). — Rotativo desde las 14 horas: Tarzán en la India. Motín a bordo. Tal para cual.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rotativo desde las 11 horas: Detective a bordo. EE. UU. Comedia. Menores.

SAN ANTONIO, San Antonio 251 (33605).— Rotativo desde las 11 horas: Ansias juveniles. Noticiarios UFA y Universal.

SAN DIEGO, San Diego N.o 812 (81093).— Rotativo desde las 14 horas: Dos seductores. Marnie.

SAN MARTIN, Avda. B. O'Higgins 776 (35357).— Rotativo desde las 11 A. M. Comandos en Vietnam. Rugen los cañones.

SAN MIGUEL, Euclides N.o 1202 (51262).— Rotativo desde las 14 horas: La vuelta al mundo en 80 días, El señor fotógrafo, Festival de Tom y Jerry.

SANTA FE, San Diego N.o 1950 (55103).— Rot. desde las 14 horas: Teresa. Un pie en el infierno. La vaca y el prisionero.

SANTA ROSA, Santa Rosa 3890 (50965).— Rotativo desde las 14 horas: La vuelta al mundo en 80 días, Festival de Tom y Jerry.

SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rotativo desde las 13.15 horas El cielo y la tierra. Mayores y menores.

SAO PAULO, Merced 772 (397946) — Rotativo desde las 11 horas El colmo de la cara dura, EE UU., comedia, mayores y menores.

NAVIA, Merced 772 (397946).— Rotativo desde las 14 horas. Santa Rosa de Lima, Operación bikini, Siete días de mayo.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Rotativo desde las 14 horas: El indio Gerónimo. Sangre y harina. Palabra de mulo.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rotativo desde las 13 horas: Prófugo del amor. Un asunto delicado. La inconquistable Molly Brown.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rotativo desde las 11 horas El caso de Cristine Keeler. Not. y agregados. Mayores de 21 años.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289). — Rotativo desde las 11 horas: "El Cardenal". EE. UU. Drama May. de 18 años.

VALENCIA, Independencia 2199 (370288).— Rotativo desde las 14 horas: Comanches del Arroyo Amargo. Los dos desafíos. Carnaval en el bosque.

VENECIA, Castro 130 (80336).— Rotativo desde las 14 horas: El niño que robó un millón. Los 300 héroes. El poder y la gloria, Capricho español.

V..., Pedro de Valdivia ... (499704).— Rotativo desde las 14 horas: La vuelta al mundo, en 80 días. Los reyes del sol.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021) — Rotativo desde las 13.15 horas: El caso de Cristine Keeler. Mayores de 21 años.

YORK, Ahumada 166 (66687).— Los donjuanes de la Costa Azul Italiana. Comedia. May. de 18 años.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buin).— Matinée: Vida, pasión y muerte de N. S. J. C., Los malvados de Yuma, Camino de Oregón. Vespertina: El vals de los toreadores, Los malvador de Yuma.

EL BOSQUE, Gran Avenida, paradero 33 (53066 anexo 88).— Matinée a las 15 horas: Cuando los mundos chocan, Vermut 18.40 y noche 21.30 horas: Espía por mandato, mayores de 18 años.

MUNICIPAL, (San Bernardo).— Rotativo desde las 14 horas. La bella Lola, Azahares rojos.

NACIONAL, (Puente Alto).— Rotativo desde las 14 horas: Cristo Negro, David y Betsabé, Detective con faldas.

PLAZA (Puente Alto).— Matinal a las 11 horas: Not. y agregados: Rotativo desde las 14 horas: Estrella del destino, Tiko y el tiburón.

PLAZA (Talagante).— Matinée a las 13.45 horas: El revólver es mi ley, agregados, Rotativo desde las 16 horas: El vivo del escuadrón, Pasiones en conflicto.

SANTIAGO, (San Bernardo).— Rotativo desde las 14 horas: Más allá del ancho río, La guerra final. mayores de 14 años.

JOHNSON REITERO SU OFERTA DE PAZ PARA EL VIETNAM

"ESTAMOS DISPUESTOS A INICIAR HOY MISMO LAS CONVERSACIONES", DIJO

TEXAS, 17 (UPI).— Por Alvin Pivak. El Presidente Lyndon B. Johnson renovó hoy su ofrecimiento de llevar a cabo "discusiones incondicionales" para negociar la paz en Vietnam, pero dijo que hasta tanto se asegure la independencia en Vietnam del Sur "ningún poder humano será capaz de hacernos salir de allí".

En una declaración de Pascua que leyó a los periodistas en su rancho "LBJ", Johnson dijo que "nos quedaremos allí todo lo que sea necesario... a cualquier riesgo, y a cualquier costo".

El Presidente emitió su declaración, al mismo tiempo que 200 manifestantes "por la paz" se preparaban para marchar cerca de su rancho, y otros miles de éllos formaban piquetes ante la Casa Blanca, exigiendo el retiro de las fuerzas armadas de Vietnam.

Dijo Johnson, que la furia de los norteamericanos y de todo el mundo, debería concentrarse, no en la presencia de este país en Asia Sudoriental, sino en la negativa comunista ante su ofrecimiento de negociar la paz, sin condiciones previas.

Señaló que "no quieren ni hablar de ésto..." pero "nuestra oferta se mantiene, en cada uno de sus términos..."

La ventana hacia la paz sigue abierta. Seguimos dispuestos a mantener discusiones incondiciones. No imponemos condición alguna y estamos dispuestos a conversar. Estamos listos para comenzar las deliberaciones la semana que viene, mañana o esta misma noche..."

"Vengan a la sala de deliberaciones. Allí estaremos".

Agregó el Primer Mandatario, que, "ésta ha sido una semana de tragedias, desalientos y progresos". Señaló que los progresos provenían de "mejores noticias de los campos de batalla' y de una respuesta favorable a su proposición para desarrollar un programa conjunto de ayuda económica al Asia Sudoriental.

Pero, dijo Johnson, también hubo tragedia y desencanto con el asesinato por los comunistas del funcionario norteamericano Joseph Grainger, y la muerte de cientos de sudvietnameses y de otros estadounidenses.

REITERA OFERTA DE PAZ



JOHNSON CITY, Texas.— El Presidente Lyndon Johnson reiteró en un mensaje dirigido a la nación desde esta ciudad texana que su Gobierno está dispuesto a negociar la situación vietnamesa en cualquier tiempo y en cualquier lugar. EL GRABADO muestra al Mandatario, de rostro serio, mientras habla bajo un radiante sol desde la "Casa Blanca chica". — (Radiofoto UPI.)

Ludwig Erhard comparte firme actitud de EE. UU. en el Asia

BONN, 17.— (UPI).— El Canciller de Alemania occidental, Dudwig Erhard, elogió hoy la firmeza de los Estados Unidos en Vietnam, considerándola como una advertencia a Moscú de que Norteamerica se mantiene al lado de sus aliados.

En una entrevista publicada por el diario "Rheizeintung", de Coblenza, Erhard rechaza una sugerencia de que la ampliación de la participación de los países europeos en los acontecimientos de Asia pudiera provocar nuevas maniobras de la Unión Soviética contra Europa occidental.

Según la entrevista, el Canciller dijo: "Creo que la firmeza con que los EE. UU. han obrado en Asia sudoriental sirve igualmente a Europa. Aquí la presencia norteamericana es rotundamente reclamada por todos. Moscú debe tomar nota de la seriedad con que la principal potencia del mundo libre considera sus compromisos".

Erhard rechaza también la idea de que Alemania occidental procure un contacto más estrecho con China comunista como medio de ejercer presión sobre los soviets para que permitan la reunificación alemana.

"Dudo —declaró— que unos lazos más estrechos con China comunista vayan a acercarnos más a nuestros objetivos... No debe olvidar nadie que Pekín persigue la revolución comunista en el mundo más empeñadamente que Moscú, y que China comunista se enfrenta a nuestro aliado más fuerte, los EE. UU., como enemigo abierto en Asia".

OLVIDADO DE TODOS CUMPLIO SUS 71 AÑOS NIKITA KHRUSHCHEV

MOSCU, 17. (UPI).— El ex Primer Ministro Nikita S. Khrushchev cumplió 71 años de edad, oficialmente olvidado por la nación que gobernó por diez años.

Las notas que figuraban en el calendario soviético recordando que Khrushchev nació el 17 de abril de 1894 fueron eliminadas después de su destitución, por orden del Gobierno.

Su retrato, que colgaba en muchos edificios y dependencias del Estado también fueron retirados y sustituidos por el del nuevo Secretario General del Partido Comunista, Leonid I. Brezhnev.

En la prensa soviética con frecuencia aparecen todavía críticas contra el ex Primer Ministro, pero no se le menciona por su nombre, y en las informaciones oficiales se degrada a Khrushchev.

No se sabe si el hombre que tuvo en sus manos el poder absoluto del Kremlin por toda una década, está celebrando hoy su cumpleaños.

Es posible que Khrushchev se encuentre en su "dacha" campestre al oeste de Moscú, junto a su familia, como solía hacerlo en los aniversarios de su natalicio cuando era el Primer Ministro.

El contraste entre su 70 y su 71 cumpleaños no podría ser más pronunciado. Hace un año, en esta fecha, Khrushchev fue agasajado en el Kremlin por sus ayudantes y admiradores de las altas esferas del Gobierno. Presidió la fiesta al estilo de un patriarca, situado en el pináculo de "su mundo", como suprema figura poderosa e influyente.

Los jefes comunistas de otros países se congregaron en Moscú para rendir homenaje al camarada Nikita Sergievich.

USA CONTINUARA LOS ATAQUES AEREOS EN VIETNAM MIENTRAS ROJOS NO CESEN HOSTILIDADES

WASHINGTON, 17 (UPI).— El Secretario de Estado, Dean Rusk, dijo hoy que Estados Unidos ha considerado la suspensión de los ataques aéreos a Vietnam del Norte; pero ha rechazado la posibilidad, porque "ello sólo serviría para alentar al agresor".

Rusk manifestó que Estados Unidos "ha tratado, pública y privadamente, de determinar" si la suspensión de las incursiones persuadiría a los comunistas a poner fin a su "agresión". Sin embargo, agregó, "nuestro sentido común nos indica que ello sólo serviría para valentar al agresor y desalentar a nuestros amigos que sufren la carga de la batalla".

En su declaración, dada a la prensa a través del funcionario de prensa Robert J. McCloskey, Rusk manifestó que Estados Unidos "ha considerado extensa y seriamente" sobre la suspensión de los ataques después de producirse una serie de sugestiones de que esto "podría conducir a una agresión del Norte".

Agregó que algunos alegan que es necesaria una tregua "como símbolo de nuestra sinceridad. Sin embargo, no se necesita ningún símbolo. Nuestra sinceridad es evidente".

Rusk no identificó a quiénes han propuesto una tregua en los ataques. Sin embargo, el Primer Ministro canadiense, Lister B. Pearson, hizo tal sugestión en un discurso que pronunció en Filadelfia hace dos semanas, y el Primer Ministro indio, Lal Bahadur Shastri, también ha hecho igual exhortación.

Además, ha habido ... de personalidades y ... ciones de este país para ... se interrumpan los ... hasta conocer si los ... meses están dispuestos a ... ner fin a su agresión.

DAN NANT, Vietnam (UPI).— El Gral. ... que tiene bajo su mando ... zona de Vietnam ... los periodistas que le ... ría que los infantes ... ricanos de Marina, de ... de Da Nang, iniciaran ... ofensiva contra los com... del Vietcong.

"Me agradan los ... de Infantería de Marina ... el general Nguyen ... Thi—, y me gustaría ... más verlos en la ... El general de brigada ... Chanh Thi está al mando ... Primer Cuerpo del Ejército ... Vietnam del Sur, que ... la las cinco provincias ... te país más cercanas al ... nam del Norte comunista.

"Es una idea muy ... —continuó Thi—, ... personalmente no puedo ... ponerla, ya que es ... decisión política que ... tomar el Gobierno".

Los observadores ... tar que U. Alexis Johnson ... cargo temporalmente ... Embajada norteamericana ... zo una visita a Da Nang ... viernes y se quedó en ... se durante la noche, ... dio pábulo a las esperanzas ... que esté a estudio ... te la posibilidad de que ... me la decisión de poner ... infantes de Marina en ...

EL PAPA QUEBRO NORMA TRADICIONAL ASISTIO AL JUBILEO DE RESURRECCION

CIUDAD DEL VATICANO, 17 (UPI).— El Papa Paulo VI participó personalmente esta noche en una de las ceremonias más impresionantes de Semana Santa al encender los cirios de más de un metro y medio de altura, que simbolizan la luz de la Resurrección del Señor.

Con este ritual termina el período de luto de Cuaresma, al que siguió inmediatamente una misa para anunciar el jubiloso acontecimiento: Cristo resucitó entre los muertos.

Fue esta la primera vez que el presente Pontífice ha oficiado en ese rito del Sábado Santo. Tradicionalmente, los Papas no asisten a él.

Paulo VI se trasladó esta mañana de su apartamento privado a la Capilla del Santo Sacramento para adorar la hostia sagrada. Luego vistió un hábito rojo, el color de luto de los Papas, y se tocó con su mitra dorada. Entonces encabezó una procesión hacia el pórtico de la Basílica de San Pedro.

El fuego que simboliza la Resurrección de Cristo fue encendido utilizando una piedra de cuarzo y alimentado con carbón vegetal. El Papa procedió a encender el cirio del "Lumen Christi" (La Luz de Cristo) en la llama del fuego sagrado.

La procesión entró en la Basílica, donde miles de peregrinos y turistas de todo el mundo estaban congregados.

Los imágenes de los santos aún estaban cubiertas con velos color violeta, en señal de duelo por la Pasión y Crucifixión del Señor el Viernes Santo.

El Papa se sentó a la derecha del altar confesional, en un trono cubierto de terciopelo rojo con fondo púrpura.

El Cardenal Paolo Morella, archipreste de la Basílica de San Pedro encabezó la Vigilia durante la cual bendijo el agua del bautismo, interrumpió la letanía de los santos para pedir a la congregación que reafirmara su promesa bautismal de renunciar a Satán.

Luego, el Papa oficio la misa junto a los cardenales Paolo Marella, William Theodore Heard, Frederic Callori Di Vignale y otros siete prelados del Vaticano.

Al entonarse el "Gloria" el Cardenal Callori, se acercó al Pontífice para decirle en latín: "Annuncio vabis gaudium magnum". (Anuncio a vos una jubilosa noticia). El Papa, respondió: "Aleluya".

Este momento marca oficialmente la resurrección de Cristo y la señal para echar triunfalmente a vuelo las campanas de las iglesias, al sónido del órgano, al descubrimiento de las imágenes de los santos y al cambio de hábito, de rojo a blanco del Papa, que a continuación reanudó la misa y dió la comunión.

El dramático momento ... resurrección y el toque ... campanas a vuelo, ... mente ocurre a medianoche ... término de la Vigilia ... Paulo VI, celebró la ... nia antes porque la ... de San Pedro, ... abierta de noche.

Peregrinos de todo el mundo llegaron a Jerusalén a Pascua de Resurrección

JERUSALEN, 17 (UPI).— Peregrinos cristianos procedentes de todo el mundo colmaron esta noche las iglesias de esta ciudad dividida para asistir a los servicios religiosos de la víspera de la Pascua de Resurrección.

La Vigilia era observada en las iglesias más importantes a ambos lados de la antigua puerta de Mandelbaum, la que conduce a través de la "tierra de nadie" y las alambradas de pua entre los hostiles sectores israelí y jordanio de Jerusalén.

Peregrinos que se dirigen a Nazareth y a otros centros de la cuna de la cristiandad asistieron también a los servicios previos a la resurrección, que duran todo el día.

En el sector jordanio de Jerusalén, el patriarca latino Alberto Gori, ofició en un servicio de madrugada en el que bendijo una higuera junto a la piedra de La Unción. Luego de ello rezó una misa pontifical, durante la que las puertas de la Basílica se mantuvieron cerradas.

En todas partes se oficiaron servicios similares. A pesar de lo temprano de la hora, los fieles colmaron las iglesias desde el altar hasta la puerta.

Mientras fuentes del Patriarcado Ortodoxo griego dijeron que el patriarca ortodoxo ruso Alexei, de Moscú, y el patriarca benedicto de Jerusalén, se habían puesto de acuerdo para que los cristianos ortodoxos rusos pudieran asistir dentro de dos semanas a las ceremonias de la Pascua Ortodoxa.

Mañana, al salir el sol, habrá los servicios tradicionales que serán el acontecimiento principal de las celebraciones.

Este año las conmemoraciones católicas coincidieron con los servicios ortodoxos griegos del "sábado de Lázaro".

Miembros y dirigentes de ambos grupos demostraron gran tacto cuando celebraron sus servicios en forma simultánea, en el Santo Sepulcro. Los claustros repitieron el eco de himnos y plegarias en gran número de idiomas.

Un funcionario del gobierno dijo que la actual temporada pascual había provocado el arribo de un número récord de peregrinos. Señaló que la escena, en la que estuvo a punto de llegarse a un caos "me hace creer en los milagros, sin los cuales podría haber pasado cualquier cosa".

Con una sonrisa, agregó que "puede aplicarse en esta ocasión el dicho de Shakespeare de que "todo está bien cuando termina bien".

FUMAR MODERADAMENTE ES BUENO PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA

CAGLIARI (Sardinia), 17 (UPI).— Según el profesor Daniel Bovet, nacido en Suiza y ganador del Premio Nóbel de Medicina en 1957, el fumar de vez en cuando uno o dos cigarrillos, estimula la inteligencia y la memoria de una persona.

Bovet declaró a los periodistas que los efectos positivos del fumar en escala limitada fueron científicamente establecidos en investigaciones realizadas en el Instituto de Farmacología Sassari, del que es director desde hace cuatro años.

Agregó que en breve informará más detalladamente sobre el particular en el Congreso Internacional de Fisiología, a celebrarse en Tokio en el año en curso.

"En esa reunión científica —dijo— no tendré miedo de contribuir a que aumente el número de fumadores al decir que uno o dos cigarrillos por día hacen bien".

El científico no impugnó las conclusiones del Informe Terry sobre la relación que existe entre el vicio de fumar y el cáncer pulmonar. Sólo informó sobre los aspectos positivos del hábito de fumar moderadamente que, según dijo, fue experimentado con seres humanos y animales.

"El fumar estimula positivamente las posibilidades intelectuales y de sabiduría, siempre que uno fume poco", dijo Bovet.

Agregó que los estudios realizados por su grupo tienen relación con las investigaciones más amplias tendientes a encontrar medios para estimular la inteligencia y la memoria mediante el uso de drogas.

Evacúan ciudades y pueblos amenazados por el Mississippi

SAINT PAUL, Minnesota, 17 (UPI).— Las crecientes aguas del río Mississippi corrían hoy entre esta capital y Minneapolis, ciudades separadas por el río, a niveles que superaban todas las marcas recordadas en la historia. Con todo, las aguas se mantenían 30 centímetros por debajo del máximo previsto.

La cresta de la inundación se ha producido, aparentemente, tres días antes de lo calculado, lo cual ha sido un alivio para pobladores de una enorme región. El máximo se mantendrá con leves variantes a través del fin de semana, antes de entrar en una leve bajante el próximo lunes.

Se estima que durante una semana el río se mantendrá un metro 20 centímetros por encima del nivel alcanzado en la inundación de 1952.

Cuatro noches de frío mantuvieron a las aguas al nivel de los ocho metros y medio sobre su altura normal. El Mississippi ha inundado una extensión de 900 kilómetros a través de cinco Estados.

Miles de personas abandonaron ciudades grandes y pequeñas a lo largo de los márgenes del río en momentos en que las aguas y los trozos de hielo comenzaron a pasar por encima de los diques de contención hechos apresuradamente con bolsas de arena.

Desde el comienzo del río hasta la ciudad de Hannibal, en Missouri, verdaderos ejércitos de trabajadores exhaustos apilaron bolsas para formar diques.

Por lo menos 12 personas han muerto, 205 resultaron heridas y 14 casas barridas por el agua.

Estudiantes protestan en Washington por política norteamericana en Asia

WASHINGTON, 17 (UPI). — Millares de estudiantes protestaron hoy por la política de los Estados Unidos en Vietnam, haciendo una demostración ante la Casa Blanca, y, a su vez, fueron "piqueteados" por varios otros grupos.

El subjefe de la policía, Albert Embrey, calculó a mediodía el número de estudiantes entre 14 y 15 mil, en una manifestación que se extendía varias manzanas alrededor de la mansión presidencial. La demostración fue, generalmente, ordenada, y el capitán de policía Raymond Paylas dijo que sólo sabía de dos detenciones.

Por lo menos aparecieron cuatro grupos para hacer demostraciones contra los estudiantes: el "Partido Nazi Norteamericano", "Luchadores por la Libertad", polacos y húngaros, y los "Jóvenes Norteamericanos por la Libertad". Hubo una gran concentración de policía, con agentes estacionados cada tres metros a lo largo de la línea del desfile.

Los dos detenidos pertenecen a grupos que "piqueteaban" a los estudiantes. Uno es del Partido Nazi. Según la policía, pisoteó un gramófono en el Parque Lafayette, frente a la Casa Blanca porque, al parecer, no le gustaba su música. El otro es un individuo que se identificó como "luchador por ..." húngaro; fue ... cuando empezaba a ... se disponía a ... estudiantes, según las autoridades.

Berlineses occidentales visitaron a sus parientes en el lado oriental

COMUNISTAS ACUSAN QUE SE FILTRAN AGENTES

BERLIN, 17. (UPI).— Coincidiendo con el flujo de millares de berlineses occidentales hacia Berlín oriental para reunirse con parientes y amigos durante la Semana Santa, el Gobierno comunista de Alemania oriental anunció hoy la detención de seis "agentes del oeste", bajo la acusación de intentar ayuda a la fuga de personas hacia Occidente y de realizar actividades de espionaje.

El anuncio, del que se hizo eco la agencia oficial de noticias ADN, de Berlín oriental, prevenía por otra parte que "estas actividades clandestinas hacen peligrar el tránsito a través del muro".

La ADN identificó a los seis acusados como residentes de Berlín oeste y de otros lugares de Alemania occidental, entre ellos un matrimonio que fue detenido ayer.

Entre tanto casi 100.000 berlineses occidentales habían pasado por el muro frente a los bien armados guardias comunistas fronterizos.

Hasta las cinco de la tarde de hoy, 77.180 personas habían atravesado los cinco puntos de acceso al territorio comunista, abiertos desde ayer a los visitantes de Occidente. La cifra fue dada por la ADN.

Los detenidos, según ADN, tenían en su poder documentos falsos de identidad destinados a personas de Berlín oriental con el fin de hacerse pasar como residentes del Oeste y salir del territorio oriental.

Fuerza aérea de USA destruye las carreteras norvietnamitas

SAIGON, 17 (UPI).—Sesenta y tres cazas-bombarderos a reacción de la Fuerza Aérea y la Marina de Estados Unidos atacaron, con bombas y cohetes, vitales tramos de dos carreteras de Vietnam del Norte, y llevaron su acción al único ferrocarril de ese país que corre de norte a sur.

Uno de los aviones atacantes se estrelló e incendió cuando descendía en picada sobre un camión militar. Era un F-105 de la Fuerza Aérea, cuyo piloto murió. El avión no pudo enderezar su rumbo, luego de caer en picada sobre su objetivo. No se perdió ningún otro aparato en la operación.

Los bombardeos fueron realizados por 40 aviones F-105 y 23 Skyhawks de la Marina norteamericana. Este último es el modelo más liviano que tiene Estados Unidos en su arsenal de aviones a reacción.

Por otra parte, aparatos Skyraider, de Vietnam del Sur, dejaron caer 320.000 volantes, muchos de ellos con citas del discurso pronunciado por el Presidente norteamericano, Lyndon B. Johnson, en torno a negociaciones de paz en Vietnam; sobre la ciudad de Dong Hop. Aviones estadounidenses los acompañaron en la misión kilómetros dentro del espacio aéreo de Norvietnam, como medida de protección.

Con el de hoy, son dos los bombardeos realizados contra las carreteras Ocho y Doce de la región meridional de Vietnam del Norte. Las vías están situadas junto a la frontera con Laos y se utilizan para llevar suministros a los guerrilleros del Vietnam del Sur.

BRASIL DEPORTO A SU PAIS A 9 CHINOS ACUSADOS DE ESPIONAJE

RIO DE JANEIRO, 17 (UPI) — Nueve chinos comunistas convictos del delito de espionaje fueron deportados hoy a su país. Se trata de periodistas e integrantes de una misión comercial de Pekín. Detenidos después de la revolución que derrocó hace un año al Gobierno del Presidente Joao Goulart.

Antes de subir al avión, los deportados abrazaron al abogado Sobral Pinto, que tuvo a su cargo su defensa. Su primera escala será Ginebra, desde donde volarán a Pakistán y finalmente a Pekín.

El Embajador del Pakistán Sayeb Mgbul Murshed, que representa los intereses de China comunista en Brasil, estaba en el aeropuerto y despidió a los deportados. El avión estaba rodeado por agentes de la policía de la Fuerza Aérea.

Unos 20 estudiantes, que portaban carteles que decían "rojos amarillos, regresen a su país", abuchearon a los chinos cuando se dirigían al avión. Un portavoz declaró que eran miembros de la "Brigada Nacional de la Juventud", de tendencia derechista.

